

<<水浒文化解读>>

图书基本信息

书名：<<水浒文化解读>>

13位ISBN编号：9787541213588

10位ISBN编号：7541213586

出版时间：2006-5

出版时间：贵州民族出版社

作者：沙先贵

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水浒文化解读>>

内容概要

开卷阅读，引入入胜。

当施耐庵、罗贯中默默无闻地创作《水浒传》时，他们没有料到这部小说竟然能够产生巨大的、深远的社会影响；当我们静静地阅读欣赏《水浒传》时，更多的人并没有认真思考过这部名著的主题思想、成书过程、人物形象、文化背景、艺术表现、故事流传等让人非常感兴趣的话题。

抚卷自问，英雄气壮。

读《水浒传》需要激情，更需要知识和耐心。

它既是英雄故事的壮烈写照，也是宋、元、明三个时代数百年文化的精彩表白。

没有激情，读不出梁山好汉的精神。

没有知识和耐性，便读不懂水浒故事的里里外外。

<<水浒文化解读>>

书籍目录

第一章 英雄史诗，男儿无不看水浒[点击关键词1](#)[点击关键词2](#)[点击关键词3](#)[点击关键词4](#)[点击关键词5](#)
第二章 落日江山，时势造就真英雄[点击关键词1](#)[点击关键词2](#)[点击关键词3](#)[点击关键词4](#)[点击关键词5](#)
[点击关键词6](#)
第三章 忠肝义胆，英雄壮行天地间[点击关键词1](#)[点击关键词2](#)[点击关键词3](#)[点击关键词4](#)[点击关键词5](#)
第四章 文化传承，抒写侠客豪情志[点击关键词1](#)[点击关键词2](#)[点击关键词3](#)[点击关键词4](#)[点击关键词5](#)
[点击关键词6](#)
第五章 传奇故事，浪淘尽风流人物第六章 智慧谋略，谈笑间决胜千里第七章 英雄崇拜，民族精神原动力第八章 世间舞台，方显出英雄本色

<<水浒文化解读>>

章节摘录

第一章 英雄史诗，男儿无不看水浒 点击关键词1：文学价值 文学地位 文学性质 文学影响
史传特征 忠孝特 悲剧特征 传奇特征 《水浒传》是以北宋末年宋江等人起义造反的传奇故事为题材，结合民间话本、讲唱文学、戏曲等文艺形式，经过文人艺术加工后创作而成，是我国第一部白话章回长篇小说，也是我国第一部表现农民革命的英雄传奇。

《水浒传》约成书于元末明初，由于文人们的不断加工修改，而出现了多种版本，现在流行的就有一百二十回本、一百回本、七十回本。

以一百二十回本的《水浒全传》比较全面地反映了作者的创作思想，其中前80回写得情节曲折、精彩纷呈，富有思想性和艺术性。

据统计，杨定见序一百二十回本《水浒全传》共有96万字，七十回本《水浒全传》共有56万字。

故事从宋哲宗时开始，梁山英雄的活动时间大都在宋徽宗宣和初期，主要情节分为上山聚义、接受招安、征讨辽邦、剪除田虎、攻打王庆、剿灭方腊、建功授官等部分。

《水浒传》的文学价值如同它的思想价值一样，在中国小说发展史上具有里程碑式的开创性意义。

主要突出表现在八个方面：一是表现了英雄人物的个性美和人性美，二是表现了富有传奇色彩的百余位英雄人物，三是表现了故事情节的单一和人物性格的类型化、多样化，四是表现了由多个人物和故事连环发展的故事结构，五是表现了有史记无史传的现实题材，六是表现了口语向书面语的过渡，七是表现了对人物言行的刻画描写，八是表现了中国古典白话通俗长篇小说的最高成就。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>