

<<苗学研究4>>

图书基本信息

书名：<<苗学研究4>>

13位ISBN编号：9787541214875

10位ISBN编号：7541214876

出版时间：2007-11

出版时间：贵州民族出版社

作者：贵州省苗学会 编

页数：559

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<苗学研究4>>

### 内容概要

《苗学研究（4）》收集的论文，主要是2005年和2006年这两年我们贵州省苗学会举行的两次学术研讨会的成果。

这两次主题比较明确的学术活动，分别是在黔东南自治州台江县召开的苗族生计与健康研讨会和在遵义的仁怀市召开的苗族地区建设社会主义新农村学术研讨会。

论文集的内容涉及经济、社会、政治和文化。

与过去的研究有所不同的是，这两年来，我们的苗学专家学者，深入实际，开展扎实的调查研究，获得的是珍贵的第一手资料，总结出的是基本符合现实需求的经验，形成的是针对性很强的对策建议。

总之，这些成果，体现了我们贵州省苗学会把研究的主要力量从纯粹的历史文化研究转移到应用研究的设想已经初步实现。

我们还将继续努力，为产出更多更好的学术成果而不断努力。

## &lt;&lt;苗学研究4&gt;&gt;

## 书籍目录

序言领导专论落实以人为本的科学发展观关键要解决生计与健康的问题抓住机遇立足实际苦干实干努力为苗族地区建设社会主义新农村作贡献搭建良好平台开展苗学研究努力创造条件开展苗学研究苗族生计与健康全球化进程中苗族生计能力结构的适应性问题思考苗族风俗习惯与苗族生计问题探讨贵州苗族生计中的群众文化活动六盘水市苗族生计与健康的调查报告苗族村寨生计与资源环境之博弈探析黔西北苗族生计苗族地区农村返贫现象调查与思考苗族高寒山区农民贫困与返贫原因及对策清镇市河堤苗寨农民健康状况的调查与思考新农村建设边远山区少数民族新农村建设中的基层党组织能力建设思考罗甸县董王乡皮桶村建设社会主义新农村调查社会主义新农村建设需正确认识民族风俗习惯民族地区新农村建设务必重视民族传统文化的开发利用和保护浅谈新农村建设中苗族村党组织建设社会主义新农村建设中苗族村寨生态环境建设的思考苗族贫困山区新农村建设之我见社会主义新农村新示范点建设的实践与启示文化遗产保护与利用苗族传统医药知识产权保护的现状与对策苗族传统宗教与森林资源可持续经营神树：人与自然和谐的文化建构苗族传统生态文化与自然环境管理项目村落文化遗产保护的认识、实践和体验苗族文献概论图腾之舞试论苗族《跳仙辞》的文学价值古州苗王庙史话浅谈苗族传统文化进校园的有效途径发展论坛松桃苗歌文化市场调查报告黔东南苗族天梯神话的开发与利用从“部落”问题管窥贵州民族民间文化研究与开发办好苗学会促进发展繁荣猪拱箐苗民起义遗址保护与开发建议紫云自治县民族文化资源利用的思考苗族医药文化与旅游田野调查民俗采风蚩尤研究制度文化语言文字理论思辨

## &lt;&lt;苗学研究4&gt;&gt;

## 章节摘录

在宗教意义上，把原来只敬假定的女性“蝴蝶妈妈”增加了敬供姜央为全族人之始祖的内容。之后，即有蒋青“碎鼓分社”及“金当和娇久”为婚姻问题分社，以及至“松堂坳”分社等传说，这是发展的必然趋势。

而“蒋青碎鼓分为九鼓社”说明，姜央兴的这个大鼓社发展很快，聚会的人们很多，于是才有政治家蒋青碎鼓为九块而分为九个鼓社之举。

这次分社是苗族远古的第一次分社记录。

“九”，应是多数之意，事实上也许不仅只分成九个。

以“金当和娇久”分社之情看来，由于鼓社是外婚制，鼓社发展大了，同一鼓社的男女要到距离很远的地方才能找到其他鼓社的男女为婚配对象，这就带来了婚姻难题，于是有金当和娇久这对同一鼓社的青年男女起来“革命”--分社。

为了便于成年男女婚配和安家立业，过大的社要分社，这是氏族外婚制的必然结果。

苗族鼓社具有社会基础体制的事例还很多，如“创世纪”的古歌，叙“运金运银”来“打柱撑天”的史歌中就出现了“江略”为社会基础单位了。

歌曰：“保公拿着鼓，四方去喊叫，江略十二个，他都全喊到。

”这是说去“运金运银”时，保公打鼓去召集到十二个鼓社（即“江略”）的这古歌明显地说明了，苗族在进入铁器时代之前，就已经是以鼓社为社会基础了。

所以在表述保公去号召人们时，不是去叫省、县或区、乡、保甲，而是叫“十二个‘江略’（即‘鼓社’）”，这就说明鼓社的产生很早，且历久不衰。

古歌还在“铸日造月”中提到：“白天有太阳，夜里出月亮，牯牛才打架，姑娘才出嫁，田水才温暖，庄稼才生长，‘江略’九千个，遍地喜洋洋”。

史歌在表述苗族整个社会“喜洋洋”的形容词中，是以“九千个鼓社”来形容苗族整个社会的。

这说明苗族在进入父系氏族社会之后，已拥有“九千个鼓社”的鼓社群了。

另外，苗族的以政教结合的氏族鼓社体制，不仅在氏族社会中形成了“鼓社群”，而且形成了相当大的鼓社联盟。

在“蒋青碎鼓”分为“九鼓社”的史话中，提到形成“九‘江’雄‘甲’”，即“九‘鼓社’七‘理甲’”，这说明已经是进入有“理甲”的“法制”社会。

.....

<<苗学研究4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>