

<<苗族文化大观>>

图书基本信息

书名：<<苗族文化大观>>

13位ISBN编号：9787541215186

10位ISBN编号：754121518X

出版时间：2009-06-01

出版时间：贵州民族出版社

作者：龙国辉，贵州省民族事务委员会 编

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<苗族文化大观>>

### 内容概要

文化是民族的重要特征，是这个民族所创造的物质文化和精神文化的结晶。少数民族文化是中华文化的重要组成部分，在社会文化变迁日益剧烈、经济全球化进程日益加快的时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，保护和传承各民族文化在内的中华文化，保护文化的多样性，已经成为一个迫在眉睫的重要任务。

## &lt;&lt;苗族文化大观&gt;&gt;

## 书籍目录

序凡例概述第一章 社会历史第一节 族源和族称第二节 原始氏族社会第三节 封建领主制第四节 封建地主制的初步形成第五节 半殖民地半封建社会第六节 社会主义社会第二章 语言文字第一节 语言及其分布地域第二节 文字第三章 宗教信仰第一节 宗教信仰的产生和外来宗教的传人第二节 宗教信仰的内容和特点第三节 巫术与占卜第四节 外来宗教信仰第五节 宗教信仰的演变和发展第六节 宗教信仰与社会生活第四章 风俗习惯第一节 饮食、起居、服饰习俗第二节 节日、娱乐习俗附：贵州省苗族节日一览表第三节 婚姻、生育习俗第四节 丧葬习俗第五节 生产习俗第六节 禁忌第五章 伦理道德第一节 家庭的产生、构成与特点第二节 家庭道德与伦理第三节 社会道德与伦理第四节 伦理道德教育第六章 文学艺术第一节 文学第二节 艺术第七章 教育与体育第一节 民间教育第二节 儒学教育第三节 新学教育第四节 中华人民共和国建立后的苗族教育第五节 传统体育第八章 医药卫生第一节 苗医理论及病因病理第二节 药物第三节 苗药产业化第九章 传统生产技术第一节 农业生产技术第二节 天文历法第三节 林业生产技术第四节 纺织印染技术第五节 造船技术第六节 武器制造技术第十章 建筑名胜第一节 建筑第二节 名山胜景第三节 古迹、文物第四节 历史文化名城名镇第五节 典型民族村寨第十一章 苗族文化在国际间的交流第一节 在亚洲国家的交流第二节 在欧洲各国的交流第三节 在南北美洲各国的交流第四节 在非洲、大洋洲各国的交流第五节 苗族刺绣、蜡染、银饰、剪纸、绘画等工艺在世界各国的影响……附录：后记

## &lt;&lt;苗族文化大观&gt;&gt;

## 章节摘录

第六式，分布在镇宁布依族苗族自治县、紫云苗族布依族自治县和西秀区的接壤地带。妇女服装为大领右衽窄袖短衣，便装用布多为青色，袖口以少量挑花和花布为饰，外穿无领扣的敞胸小坎肩。

盛装多为花缎为衣身，大领和两肩都各以挑花为饰，两袖各缀异色缎子两道。

裙为多色布块横贯全幅镶成的大幅长方形，其中一横块挑花为饰。

作裙不先折褶，因横向较长，穿上腰间时，将绳收紧，就变成若干大褶的长裙了。

前束一幅白色裙围，其下有白色穗，长迄裙脚。

腰束自织为长条纹的长腰带，其两端有缨穗，挽结于腹前，两端下垂，几与裙长相等。

发式较为特别：先在一块长约2尺的竹片上，两端各绑半截木梳，以一端的木梳插于顶发，挽牢；另一端悬空于右侧，长超右肩，再将长发分作三绺，分别挂在悬空的竹片上。

悬发蓬松，掩盖右耳。

由于竹片外端梳子的挡住，悬发才不外滑。

第七式，分布在普定、盘县、安龙、晴隆、兴仁等县的部分地区，妇女服装的式样是：大领右衽衣，蜡染百褶裙，拴裙围，缠头巾，包绑腿。

但各地衣襟和裙子的长短，有一定的区别。

第八式，分布在毕节地区、安顺市、黔西南布依族苗族自治州。

妇女服装为大领窄袖短衣，前后摆多数是两层。

裙为一大幅布，衽从腹部以下略右倾而略呈右衽。

衣身喜用青色，摆脚为双层，以不同于衣身颜色的布做成，两袖各用多色布条镶接而成，双袖对称。

其中较长的一段，布满挑花为饰。

从大领至胸前的襟缘，都饰以挑花。

裙的下半截为青色布，上半截为两条横向的蜡染。

裙围的正中为一幅白布，四角缀以挑花方块为饰，裙围带子用花布缝成，外端有穗。

挽发髻于右耳之上，并在髻上插一木梳。

黔西县化屋一带妇女款式与普定县妇女服装款式相同，但摆角较宽。

双层摆脚、衣背、两袖，几乎布满花饰。

花纹粗大，多数都是以软缎剪作较大的花瓣，再用深色的丝线缠边。

发式或梳作双辫，或掺假发盘缠头部周围。

安龙县化力一带的苗族妇女服式，衣为窄袖，衣摆为双层，衣身较短。

大领右衽，领由喉部直斜至右腹。

衣身多喜用深蓝色，两袖套用青色和挑花为饰，袖口为白色。

前后襟均以挑花大件缀为双层，裙式同普定，正中以挑花为饰，上为蜡染花纹，下半截为青色，裙外束前裙围。

裙围窄而短，以白布为底，外镶青布，面容，但长度约为白底的两倍。

裙围两带主要是青布，其上挑花隔成多截，外端有红缨穗，裙围长度约为裙长的一半，挽结于后，裙带挑花部分垂于裙后为飘带，略与裙长相等。

发挽椎髻于胸上，不包头巾。

黔西等县衣服款式同上，但裙围多用蜡染花布做成。

第九式，分布在望谟县的部分地区。

妇女服装为短衣窄袖，纯白色，左襟外翻而无花饰。

披领较小，红底挑花。

配上白衣，颇为醒目。

穿百褶长裙，裙身以挑花和蜡染饰件间隔横向布满，呈多截式。

前面拴青裙围一幅，长与裙齐。

腰间束以十余米的窄腰带数围。

<<苗族文化大观>>

头包青色帕子，外缀银泡、银铃、银坠等饰物。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>