第一图书网, tushu007.com

<<天使的诅咒>>

图书基本信息

书名：<<天使的诅咒>>

13位ISBN编号：9787541438967

10位ISBN编号：7541438960

出版时间：2011-6

出版时间：晨光出版社

作者：(英)帕特·沃尔希

页数：232

译者：谭旭东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

经典是什么？
不同的人有不同的解释。
意大利文学家卡尔维诺认为，经典是那种“被不断重读的作品”；美国学者凡多伦认为，经典“就是一直不断被印刷出版的作品”。
不管人们怎么说，我们大致都认定，凡是文学经典，一定是经得起时间考验，也能展示人的智慧，提升人的精神，同时也被不断出版和阅读的作品。
在世界儿童文学版图里，有不少脍炙人口的经典，今天依然散发出迷人的芳香，有着吸引人的艺术魅力。
我一直记得童年时代阅读过的经典，如丹麦作家安徒生创作的童话，瑞典作家拉格洛孚的《骑鹅旅行记》，林格伦的《穿长袜子的皮皮》，意大利作家科洛狄的《木偶奇遇记》，英国作家卡洛尔的《艾丽丝漫游奇境记》，王尔德的《快乐王子集》，巴里的《彼得·潘》，金斯莱的《水孩子》，法国作家圣埃絮佩克的《小王子》，苏联作家比安基的《森林报》，日本作家黑柳彻子的《窗边的小豆豆》，中国作家叶圣陶的《稻草人》，张天翼的《宝葫芦的秘密》，孙幼军的《小布头奇遇记》，等等，它们给了生命最初的文化滋养，让我幼小的心灵懂得了美，理解了爱，也明白了善。
这些经典的儿童文学作品，当然也深入了许许多多中国孩子的心灵，陪伴过几代人度过了快乐美好的童年。
纵观世界经典的儿童文学作品，大部分都展示的是美好奇丽的幻想世界，它们要么是童话，要么是幻想小说，即使是冒险小说或生活小说，都离不开对童心世界的表现，尤其是对儿童好奇、好动、好玩、亲近大自然等天性的展露。
而且经典的儿童文学作品，要么表达儿童对成年人的爱与期待，要么表达儿童对生活对世界的爱，要么表达成年人对儿童的爱与呵护。
经典的儿童文学作家，有的还以冒险、寻找等为主题，它们讲述的是冒险的经历，但实际上是表现儿童的成长。
因此，经典儿童文学作品无论写什么，都紧紧围绕着童心世界，展示他们成长的智慧，表现他们的勇敢、自觉和对世界的发现。
但现实的状况是，一些家长和老师并不完全理解经典的价值，中、小学校的应试教育让他们面对孩子的阅读需求无所适从。
在这种情况下，晨光出版社能够勇敢地约请我主编这套最畅销当代国际儿童文学精品书系，就是一件非常了不起的事情。
最畅销当代国际儿童文学精品书系是当前国际最受欢迎的儿童文学作品，都出自优秀作家之手，而且也获得了多项文学大奖，得到权威人士和媒介的肯定与好评，希望能够得到广大中国儿童读者的喜爱。
我曾多次撰文呼吁重视儿童的课外文学阅读，尤其是经典的阅读。
事实上，经典的阅读应该伴随我们的一生，不只是童年的生命需要经典文学作品的滋养，就是成年人也需要优秀的作品来洗礼与指导。
人类社会为什么发展到今天，越来越要印刷大量书籍，办很多报纸、刊物还不算，还要出版很多电子书和电子报刊，还有很多短信和影视作品，这就是人们对于阅读的需要。
阅读其实是伴随一生的，即使不识字的人，当他面对电影电视时，文字符号和图像始终伴随着，让他时刻感受到文字的意义和力量。
当我们从母亲的怀里呱呱坠地时，阅读已经开始与我们有关，母亲为了让我们开心，给我们语言启蒙，可能在我们还是一个生命的胚胎时，就已经拿起书为我们朗读，用柔和的声音，用充满期待的眼神，心中荡漾着爱意。
特别在有教养的家庭，每一个生命，在幼小的时候都受到过文字的洗礼，都得到过书香的浸润。
因为，每一位父亲或母亲，都认识到文字的价值、阅读的意义；他们都知道，阅读不只是一种认知，还是一种熏陶，更是一种启迪。

经典的阅读不仅仅对孩子来说，是人生快乐、幸福与智慧的第一步；对于成年人来说，它也是一种持久的快乐，是一种心灵的安抚，是一种精神的提升。
人类从原始的岩画、陶绘，到今天的书籍，每一项发明都意味着阅读的进步，或者说，推动着新的阅读的不断发生及进步。
　　因此，在这里我再次呼吁整个社会把引导孩子的阅读当做一种责任，希望每一个孩子都能在经典的阅读中成长，度过快乐幸福的童年。
　　谭旭东 2010年冬 于北京西山之麓

第一图书网, tushu007.com

内容概要

威廉知道一个惊天秘密，在修道院附近的森林里，有一处坟墓。
在厚厚的雪堆之下，埋葬着一个他本以为永生的魂灵——天使。
这是天使的诅咒，然而并非只有威廉一人知晓诅咒的真相。
在一个伸手不见五指的黑暗之中，有人在窥探……

作者简介

帕特·沃尔希出生于英国东南部的肯特郡，帕特出版了许多短篇故事集和一部超自然小说。
帕特·沃尔希是一个极具天赋的作者，1
2岁时，她就写出了第一篇故事。
她从流传的神话、民间故事和英国丰富的历史积淀中获得了无数灵感，使她的作品充满了睿智，散发着永恒的魅力。
《天使的诅咒》是她创作的第一部儿童小说，于201
0年1月4日在英国出版。
小说一上市就受到了欢迎，广泛流行于少年儿童中，一直稳居畅销书排行版，并且入围201
0年儿童文学桂冠奖。

第一图书网, tushu007.com

<<天使的诅咒>>

书籍目录

第一章小精灵得救
第二章把铁夹子丢进湖里
第三章恐怖的惠斯特灵山谷
第四章修道院要来客人了
第五章打扫客房
第六章侥幸逃生
第七章不可理喻的世界
第八章威廉的梦想
第九章戴姆？
阿莱斯
第十章夏洛克和鲍恩少爷
第十一章天使被杀
第十二章天使的羽毛
第十三章三个小图案
第十四章去福克斯威斯特森林
第十五章在森林里
第十六章强大的魔法
第十七章告诉夏洛克事实
第十八章寻找小精灵老红人
第十九章回修道院的路上
第二十章战斗
第二十一章大屠杀
第二十二章决定帮助鲍恩少爷
第二十三章被要挟去惠斯特灵山谷
第二十四章昏迷的斯内尔兄弟
第二十五章天使复活
第二十六章回修道院
第二十七章斯内尔兄弟醒了
第二十八章天使现身
第二十九章携手前行

章节摘录

威廉趴在一棵倒塌的橡树后，仔细地聆听。
就在附近，有个人，或者是什么东西在痛苦地呜咽。
“哦，发发慈悲吧……我的腿。
”轻轻的呻吟慢慢成了粗重的哼哼，接下来是尖声的喊叫，“我的腿啊，我的腿，我的腿啊，我的腿啊，腿啊腿啊……”　　威廉小心地直起身来，从树干后面往外张望，周围一个人影儿也没有。
他忐忑不安地环视着密林，冰霜覆盖在枯枝落叶之上，一个活物也看不见。
呜咽声消失了，威廉却觉得有人在窥视自己，这让他很不自在。
“是谁？
”他大叫一声。
过了一会儿，威廉放声大喊：“需要帮忙吗？
”没有人回答。
威廉翻过树干，一不小心踩在了硬邦邦、滑溜溜的树皮上，重重地跌倒在地上。
“杀了我呀，怎么不动手？
”一个痛苦而绝望的声音有气无力地叫起来，“压到我头上弄死我呀。
”威廉又是惊奇又是惶恐，他赶忙站起身来，向周围观望。
就在脚下的干草丛中，有什么东西在活动。
他弯下腰来，好让自己看得更清楚些。
他看到了什么？
那是一个他从来没有见过的小生灵。
一双闪着金光的大大的绿眼睛，警觉地盯着威廉。
他的脸又小又尖，皮肤是山毛榉的棕褐色，头发是棕红色的，一对尖尖的耳朵，瘦瘦小小的身体不比一只猫大多少，身后还拖着一条又长又细的尾巴，时不时地卷起来、放下去。
刹那间，威廉的大脑一片空白。
他瞪着这双警觉的大眼睛，感觉背上的寒毛根根站立起来。
这不是动物，更不是人，但是他会说话。
什么生灵会如此行事呢？
威廉感到一股凉意从头顶开始往下渗，他口干舌燥，一句话也说不来。
他的身体也不听使唤了，一半想要转身就跑，另一半却因好奇而像生了根似的扎在原地。
接着，威廉看到了一只笨重的铁夹子，生了锈的夹片把小生灵的一条腿牢牢夹住了，鲜血顺着伤口往外流。
“哦，不，”他惊恐地倒吸一口气，“待着别动，我来帮你松开夹子。
”　　威廉把自己的恐惧抛到九霄云外，四处寻找可以撬开夹子的物件。
他拾起一根枯枝，小心翼翼地把枯枝塞进夹片之间，以免碰到小生灵那条受伤的腿，而后开始慢慢地撬动夹片。
小生灵喘息起来，看得出他在竭力忍受着痛苦，嘴巴闭得紧紧的。
“很抱歉，”威廉嘟哝着，“确实挺疼的，不过我没别的法子。
”　　小生灵点点头，闭上了眼睛，似乎是在鼓励威廉继续下去。
看着小生灵因疼痛而扭曲的面孔，威廉决定速战速决。
他把全身的力量压在了枯枝上，生锈的铰链发出“咯咯吱吱”的尖叫声。
威廉咬咬牙，忍受着刺耳的声音。
小生灵用爪子紧紧抓住受伤的腿，竭力把伤腿从夹子中拽了出来。
他的皮毛上沾满了血迹，整条腿不自然地蜷曲着。
威廉松开了枯枝，夹子立刻穿透了枯枝，枯枝几乎断为两截。
“你的腿受伤了。

”威廉说道，“伤口很深。
我把你带到修道院里去吧，斯内尔兄弟会帮你疗伤的。
”　　小生灵摇摇头。
他疼得滚来滚去，小声地哭喊：“不，不，不，不。
”　　“可是你根本走不了，天又这么冷，过不了多久你就会冻伤的。
修道院虽然不是最暖和的地方，至少比待在这里冻死强。
再说斯内尔兄弟很擅长接骨头呢。
”　　小生灵直起身来，又细又长的尾巴紧紧包住颤抖的身躯，伤口不断往外渗血。
他还是拒绝威廉的好意：“不。
”　　威廉无奈地耸耸肩。
“你别无选择，除非你能找到朋友帮你。
”他向四周不安地张望着。
福克斯威斯特森林里还有这样的生灵吗？
该怎么称呼它呢？
小精灵？
“你有朋友吗？
”小精灵又摇摇头。
“没有。
”　　“那我们必须得找修道院的斯内尔兄弟了。
”　　“他治疗精灵，对吗？
”小精灵眯着眼睛，脸上流露出不安的神情。
威廉觉得他并不信任人类。
“他喜欢精灵，对吗？
”　　“他以前没遇到过精灵，”威廉想了一会儿，“但是他会尽力帮你的，无论你是谁。
”小精灵似乎在思考这句话。
一阵疼痛席卷而来，疼得他缩起身子，看情形他得拿定主意了。
“好吧，”小精灵无力地回答，“我和你一起走。
”　　威廉把捡到的木柴藏在一棵伐倒的树下，在把小精灵安全地送到修道院后，他还得返回森林。
福克斯威斯特森林本是修道院的林产，可是威福得和约格里的村民不经允许就跑到这儿来捡木柴，怎么拦也拦不住。
威廉相信村民们把森林当成自家的了，这个铁夹子就是证明。
福克斯威斯特森林是禁止捕猎的，可是总有一小撮人无视禁令，修道院的阿道院长也不会惩罚他们。
　　小精灵连站都站不起来了，威廉俯身抱起他。
通往修道院的路曲曲折折的，从森林里一直往下走，就来到一个小小的山谷中。
一条小河穿过低矮的水草蜿蜒向前，冬日的阳光照在岸边的芦苇地上，闪烁着点点银光。
在升起的地面上矗立着一座灰色的石头建筑，那就是克罗菲尔德修道院。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com