第一图书网, tushu007.com

<<《花之年轮》>>

图书基本信息

书名：<<《花之年轮》>>

13位ISBN编号：9787541440182

10位ISBN编号：7541440183

出版时间：2012-1-1

出版时间：晨光出版社

作者：三日月

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

前言
谨以此书献给所有我所教过的同学们
本来《花之年轮》有四个部分，分为春、夏、秋、冬，但是因为演讲团队里有的同学要毕业了，于是决定将稿子提前杀青。
正好《花之年轮》之春与夏适合这个年龄段的读者阅读，而且故事独立成章，提前将书稿付印，也就有了充分的理由。

这本小书是我在美国麦迪逊访学期间，因思念而萌生想法，想为自己教过的学生们写本小说。
于是，便开始构思，故事就在一个个不眠之夜，一个字符一个字符在电脑键盘的敲击声中渐渐展开。
感谢毛敏、黄珊、童耀宇、姜松涛、郭政、和吕同。
整个创作的过程就他们几个知道，而且一直保守秘密并期待结果。
毛敏是第一个读了第一部分的读者，发给她后，没过多久，就收到她的留言，留言很简短，她说很感动。
一方面惊异，差不多写了近一年的稿子，两个小时不到就看完了。
另一方面，有一丝淡淡的遗憾 — 那么快就读完了。
善解人意的黄珊说：“ 好多个人的两小时呢。
”这丝淡淡的遗憾立刻转化成会心的微笑与荡漾在心间的温暖。
另一方面，毛敏说的“ 感动 ”二字是很好的鼓励。
坚定了一下想法，想要把书出出来，而不是尘封在电脑里。
便想赶在姜松涛和黄珊毕业前将书出出来，作为给他们的毕业礼物。
同时，也以此怀念跟以前教过的所有学生们共同走过的日子。
与大家共渡的时光，充满了浓浓的师生情谊。
爸爸建议将部分诗稿与小说放在一个集子里，接受了。
于是有了现在这个小集子 —《花之年轮》。

由于对纸质的书有种特别的眷恋，因此，决定无论如何也要出成纸质的书。
纸质的书可以随身携带，可以将作者的心愿与思绪拿在手上，装在包里，在等待的时候，有零散时间的时候，可以和作者想象力塑造的人物们相聚。
会渐渐跟这书成为朋友，也会跟在纸上说话的作者成为朋友。

最后，深深感谢所有帮助过我，支持过我的人们。
深深感谢父母的养育之恩，家人、好友的关怀与支持。
感谢余祁老先生认真地校对，让笔者学到很多。
感谢段俐冰老师、张磊老师、施展老师，感谢第一个阅读完本集中所有作品的那个人，他说小说中的有些情节让他热泪盈眶。
感谢他的投入，感谢他提出了许多有益的建议。

深深感谢出版社参与此书的所有老师们，你们的辛勤劳动，让这本书羽化成蝶。
感谢印刷厂的工作人员们，完成最后一个关键的步骤。
深深感谢阅读这本书的读者们，打开一本书就像打开了一个世界，感谢每位打开此书的你。
谢谢！

花的年轮虽然比树的年轮娇弱，花的年轮也要经历春夏秋冬的考验，经过洗礼的花儿在来年会开得更加鲜亮而耀眼。

花之年轮用灿烂与独傲寒霜的芬芳，在岁月中纪念风霜雨雪的日子。

《春》以思远、慕容欣、若梅三个高中生为主线，在等待国内外录取通知书的漫长假期，发生的故事，交织着理想、友情、亲情。
一个清新，朝气和淡淡忧伤的豆蔻年华。
像小说和散文的结合，有故事情节起伏，有清新飘逸的表述。

《夏》以萩英和舍友、纳柯林和小可为主要人物，描述了大学时代青年人的理想追求与心理变化。
奋发、上进的花一般的岁月。

作者简介

作者笔名三日月是日文みかつき、意思是第三天弯弯的新月。
柳叶眉一般的新月。
日本的俳句大师，松尾芭蕉（1644—1694）写过一首俳句：
三日月の
頃より待ちし
今宵かな
Since the crescent moon
How long I have waited
For tonight! (Tr. Feibai)
我以此俳句提醒、勉励自己，每天生活都是新的开始，如一弯新月，都要朝着满月的圆满一点一滴地进取。
在月相阴晴圆缺的过程中，保持新月的期盼，充满希望，在一个又一个的月轮的轮回中，让时日从新月发展到圆满的满月，充满生机。
以此自勉！

书籍目录

花之年轮之春 紫丁香青涩的期盼
花之年轮之夏 牵牛花七彩斑斓地绽放
诗集

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com