

图书基本信息

书名：<<最新小学生分类作文一本全/非凡作文>>

13位ISBN编号：9787541442070

10位ISBN编号：7541442070

出版时间：2012-1

出版单位：云南出版集团，晨光出版社

作者：汲庆海 编

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

非凡作文·您的私人作文老师1.作文必修课理论结构图·名师开讲·知识点精讲·全优范本行文导图·技法运用·范本解读·课堂链接一线名师独家讲授作文必修课，以教案的形式系统化地讲解作文技法，剖析重点难点。

每课内容独立、完整、实用性强，整套课程全面覆盖中小学作文各类技法。

2.尖子生代表作与全国各大名校资源共享，以优中选优的原则，精选名校尖子生代表作，精心挑选出最适合学生模仿、借鉴的典型佳作、创新佳作。

3.作文“典、创、优”规范读本分类科学——在体例编排上，按“最典型范本”“最创新范本”“尖子生代表作”三类文呈现，“典型文”便于模仿，“创新文”拓展行文思路，“代表作”借鉴经典作文技法。

专业解析——多角度赏析范文，分别提炼出佳作的典型模仿点、创新模仿点、实用技法。在提示文章写作亮点的同时，拓展学生写作思路，指点写作路径。

4.语文知识拓展，作文必修小技法以插件的形式，链接范文中出现的语文知识点，编排语文百科知识，展示各类素材；结合新课标写作要求，提供作文实用小技法、小窍门，便于学生掌握写作的精髓。

作者简介

苏立康，著名教育专家，全国中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。

崔峦，著名教育专家，全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。

程翔，全国著名语文特级教师，北京大学附属中学副校长，全国中语会常务理事，人民教育出版社教材编写委员。

钱守旺，全国著名特级教师，国家级骨干教师，中国人民大学附属小学副校长。

张在军，全国著名特级教师，全国十佳民办教师，首届全国十大优秀共产党员。

书籍目录

第一辑 名校课堂——作文必修课第1课从叙述一件事开始理论结构图名师开讲知识点一：选择什么样的事件来叙写知识点二：叙述过程要清晰、具体、完整知识点三：叙事文的开头与结尾全优范本留在记忆深处的一件事课堂链接第2课写好身边的一个人理论结构图名师开讲知识点一：提炼最具代表性的人物特征知识点二：人物的外在与内在描写知识点三：选择典型的人物事例全优范本我的“小资”爸爸课堂链接第3课描绘动人景物理论结构图名师开讲知识点一：抓住景物特征知识点二：遵循一定的描写顺序知识点三：描绘生动具体全优范本花园?乐园?校园课堂链接第4课学会状物写生理理论结构图名师开讲知识点一：状物作文观察要全面知识点二：遵循描写顺序，言之有序，条理清晰知识点三：内容丰富，生动有趣知识点四：托物言志，人物互动全优范本画眉鸟课堂链接第5课发挥想象讲故事理论结构图名师开讲知识点一：想象作文的几种类型知识点二：合理想象全优范本仙人掌搬家课堂链接…………第二辑 最新时文美文集锦最新时文祖国，我为你自豪我与博客的故事和谐之美“为地球熄灯一小时”有感“低碳”的早晨我的开心农场最优美文妈妈的味道无法回报的爱遗失美好桃魂我听到了花开的声音洒向天堂的眼泪第三辑 写人作文——刻画鲜活生动的人物形象第四辑 记事作文——讲述那些记忆深处的故事第五辑 写景作文——描绘打动人的美丽风景第六辑 状物作文——讲述它们的故事第七辑 说明文——介绍你所知道的事物与事理第八辑 想象作文——在奇思妙想中自由飞翔第九辑 议论抒情——感真情表真意说真话第十辑 应用文——学会最实用的文体第十一辑 材料作文——带着镣铐的舞蹈第十二辑 考场作文——应对自如信心加倍

章节摘录

仙人掌搬家陈曼雨几百万年前，仙人掌浑身滑溜溜的，不长刺，也不开花，而且生活条件优越，生活在大森林里，但是后来……那是盛夏的一天，与森林王国素无往来的沙漠王国派来一名友好使者——骆驼先生，它要朝见森林国王。

（开头巧设悬念，引人入胜）动物、植物们都好奇地打量着这位“天外来客”。

森林国王彬彬有礼地说：“请问骆驼先生，你千里迢迢到本国有何贵干？”

骆驼深深地鞠了一躬，说道：“尊敬的国王，我是代表整个沙漠王国来求您一件事的。”

“哦，什么事？”

“事情是这样的。”

骆驼慢条斯理地说起来，“由于本国气候环境恶劣，所以目前还没有一株植物到我国安家落户，我国国王希望贵国能派一些对环境需求不是很高的植物到我国扎根繁殖，您看行吗？”

（情节设计巧妙，推动故事发展。）

森林国王沉思了一会儿，说：“我尽可能帮助你们吧。”

第二天，森林王国里就贴出了一张告示：“希望前往沙漠生长的植物，请赶快到皇宫来”。

告示一贴出来，植物们便纷纷议论开了。

“听说那地方一片黄沙，十分干燥，我可不想搞坏了自己的身子。”

“自以为是的郁金香说。”

“我也不想去，我怕孤单寂寞。”

娇滴滴的玫瑰说。

这时，沉着稳重的大松树发言了：“我倒是对那个地方挺感兴趣的，练练胆也好。”

……大家都在发表自己的见解，只有仙人掌在一旁闷不做声。

（合理想象，小作者对各种植物的性格、语言设计符合人们的一般印象。）

终于，大松树要去沙漠了，与它一同前往的还有仙人掌，可只有大松树和骆驼注意到了它。

骆驼就背着大松树和仙人掌，穿过森林，穿过草原，走向沙漠。

为了让旅途增加一些趣味，大松树和仙人掌常常做一种叫“木头人”的游戏，而每次，大松树都输给了仙人掌。

因为仙人掌“坐功”很好，不论在什么情况下都纹丝不动。

“木头人”的游戏情节设计，为下文仙人掌在沙漠扎根作了铺垫。

就这样它们来到了沙漠。

大松树一看吓呆了：一望无际的沙土，干旱的环境，毒辣的太阳，这怎么活下去呢？

它开始后悔了。

可仙人掌十分高兴，在大森林里谁也瞧不起它，都笑它模样怪怪的，如今，它再也不用受到讥笑讽刺了。

（对仙人掌的心理细节的刻画，与前文的“木讷不语”的性格形成对比，使仙人掌这一形象更加丰富饱满。）

不仅如此，尽管沙漠里难得下雨，但仙人掌始终水分充足，大松树则一天天枯萎下去……大松树终于受不住了，离开了沙漠。

仙人掌却坚强地留了下来，并在沙漠繁衍了一代又一代。

后来，森林国王知道了仙人掌的事后十分感动，就赠与它一身的刺和花。

刺是用来抵御干燥气候、抗击风沙的，花是用来美化沙漠王国的。

（交代仙人掌刺和花的来源，故事更具有传说性。）

）范本解读1.结构新颖，构思独特。

本文是一篇童话故事，故事通过对比讲述了仙人掌的刺和花是怎么得来的，充分展示了小作者独特的想象力。

2.语言生动，富有哲理。

通过对比的手法，将别的植物的娇弱与仙人掌的顽强作了对比，尤其是对仙人掌的低调和坚强都作了生动的描写。

·

编辑推荐

名校内部作文教学资料，名师独家讲授作文必修课权威、专业、规范读本，全面提升写作能力本系列作文图书的整体编排紧扣新课程标准，贴近语文教学；一线名师讲解作文技法，深入浅出，权威实用；精选全国最新佳作，专业赏析，亮点、得分点细致解读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>