

## <<非凡作文>>

### 图书基本信息

书名：<<非凡作文>>

13位ISBN编号：9787541442445

10位ISBN编号：7541442445

出版时间：2012-1

出版单位：云南出版集团，晨光出版社

作者：汲庆海

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<非凡作文>>

### 内容概要

高效备考方案·满分作文示范·经典素材积累权威：特级教师、阅卷名师、毕业班语文教师联合编写经典：历年高考满分作文精品，历年考题实录与解读华美：考场的巅峰之作，华丽的美文大赏本书邀请全国一线教师参与编写，精心收录了15年全国高考各考区最具代表性的满分作文，以飨广大师生！

1.科学分类模式，多维全面解析。

本书通过对高考题型、命题方向、作文得分点的深入研究，打破了传统满分作文按考区、年份的分类方式，采取更加科学的多维分类模式：三大题型、七大母题、八大文体、五大单项得分点，力图从各个角度透析高考作文，梳理高考命题走向。

2.名师辅导写作，掌握作文技法。

特别针对高考编写的“高考作文全方位高效备考辅导”，对高考作文进行全面解析。佳作赏析，由名师对满分作文点评分析，解读满分亮点，通过学习范文，掌握实用的作文技法。

3.必备素材积累，经典不可不知。

本书特别挑选、收集了历年考场上流传最广，最具代表性的经典素材，以供广大考生备考之用。7分经典3分创新，是明智的考场高分策略，素材积累也是如此。

## <<非凡作文>>

### 作者简介

苏立康，著名教育专家，全国中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。

崔峦，著名教育专家，全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。

程翔，全国著名语文特级教师，北京大学附属中学副校长，全国中语会常务理事，人民教育出版社教材编写委员。

钱守旺，全国著名特级教师，国家级骨干教师，中国人民大学附属小学副校长。

张在军，全国著名特级教师，全国十佳民办教师，首届全国十大优秀共产党员。

# <<非凡作文>>

## 书籍目录

第一辑 高考作文全方位高效备考辅导第一节 高考三大题型解读分析命题作文材料作文话题作文第二节 高考两大文体强化升格记叙文写作辅导一、确保主题正确、鲜明二、掌握选材的基本原则三、打造一条清晰的线索四、安排合理有序的结构五、灵活安排叙述顺序议论文写作辅导一、议论文构思要多角度思维二、考场上如何快速提炼观点三、运用论据的技巧四、分析说理的技巧五、驳论与立论的技巧六、议论文的语言技巧七、主要论证方法八、议论文的基本结构第三节 考场作文专项技法提升拟题立意构思选材结构语言感悟第二辑 高考作文三大题型全优范本命题作文拒绝平庸?2011年拒绝平庸?2011年总有一种期待?2011年总有一种期待?2011年时间在流逝?2011年我的时间?2010年仰望星空与脚踏实地?2010年仰望星空与脚踏实地?2010年难题?2010年难题?2010年角色转换之间?2010年角色转换之间?2010年见证?2009年见证?2009年这也是一种美?2009年站在家的门口?2009年站在文学的门口?2009年举手投足之间?2008年不要轻易说“不”?2008年不要轻易说“不”?2008年有句话常挂在嘴边?2007年诗意地生活?2007年诗意地生活?2007年一步与一生?2007年一步与一生?2007年北京的符号?2006年北京的符号?2006年谈意气?2006年谈意气?2006年人与路?2006年人与路?2006年肩膀?2006年肩膀?2006年说“安”?2005年说“安”?2005年留给明天?2005年留给明天?2005年&hellip;&hellip;&hellip;&hellip;第三辑 高考作文考试七大母题经典范本第四辑 高考作文体裁最优赏鉴第五辑 高考作文单项最优赏鉴第六辑 高考作文必备经典素材

## &lt;&lt;非凡作文&gt;&gt;

## 章节摘录

语言文学是语言的艺术。

没有娴熟的语言技巧，就如同没有精良的手艺，难以把一块用事实与思想凝聚的高级面料，缝制成一件得体的、漂亮的外衣。

得分要点：简明、连贯、得体、生动、有文采。

失分误区：1.语言表意不准确，不能正确理解作者的用意；2.语言啰嗦、拖沓；3.描写苍白无力，缺乏生动性。

语言提分技法1.准确传神法词汇是构成语言的基本，用词贴切、准确、传神，是对语言的重要要求。

准确用词可使所描述的对象富有表现力，所阐述的事理更有说服力。

尤其是动词和形容词的准确运用，能使描述的事物形象生动，活灵活现。

2.绘声绘色法在描述事物时，充分调动眼、耳、鼻、舌、身各种感官，从视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉诸多方面描摹事物的形状、神态、声音、色彩、气味、质地等特征，通过各种词汇如形容词、拟声词，各种修辞手法，将事物生动再现于读者眼前，使读者如见其人，如闻其声，如睹其物，如临其境。

3.活泼口语法在文中适当地运用口语，彰显文章的生动活泼。

而且，人物的口语对话也是最能体现人物性格的表达方式。

4.排比造势法适当运用排比，不仅可以增强语言的气势，更能集中地表达某种意思或感情，而且可以造成结构形式的整齐美，增强文章的艺术美。

用以叙述，则清晰深刻；用以描写，则形象生动；用以抒情，则情深意厚；用以说理，特别能让读者感受到一种鞭辟入里、理直气壮的强烈气氛。

……

## <<非凡作文>>

### 编辑推荐

15年精华积累 铸就高考辉煌历年考题实录与专家解读，特级教师、阅卷名师、毕业班语文教师联合编写，精心收录15年全国高考各考区最具代表性的满分作文。

丛书提供给学生一套全方位的高效备考辅导方案，汇集考场作文四大题型全优范本、作文七大母题经典范本、文体最优鉴赏、单项最优鉴赏、必备经典素材。

本套丛书既是考场的巅峰之作，也是华丽的美文大赏。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>