

<<滇音荟谈>>

图书基本信息

书名：<<滇音荟谈>>

13位ISBN编号：9787541518652

10位ISBN编号：7541518654

出版时间：1899-12

出版时间：云南教育出版社

作者：吴学源

页数：199

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<滇音荟谈>>

### 内容概要

云南素有“歌舞之乡”、“民族音乐的海洋”以及“乐器王国”之美誉。

云南民族音乐具有的历史悠久、品类繁多、变化丰富、绚丽多姿等特点，与其所处的地理位置、特殊的自然生态环境、社会生态环境以及悠久的历史文化有关。

云南民族音乐丰富多彩的另一个重要原因，与云南这一特定地域的历史文化发展有着直接关系。

云南，是人类发祥地之一。

距今170万年左右的元猿人化石，不是我国也是亚洲迄今发现的最古老的猿人化石。

考古资料表明，3200多年前的殷商中晚期至周初，云南青铜文化已开始出现，云南铜鼓、编钟、铜葫芦笙斗等的出土，揭开了云南民族乐舞艺术灿烂辉煌的历史篇章。

早期铜鼓的出土，具有划时代的重要意义。

它和羊角编钟是云南青铜文化的典型代表，有着独特的地域特征和民族特色，其中的环钮圆肩编钟和中原殷商时期的畜铃造型有着惊人的相似。

而在江川李家山、晋宁石寨山等地出土的铜葫芦笙冥器，与代表荆楚文化的曾侯乙墓及马王堆古墓出土的笙、竽属同类乐器，说明滇文化和荆楚文化之间有着紧密的联系。

<<滇音荟谈>>

书籍目录

“云南民族文化知识丛书”总序 绪言民间歌曲 叙事歌 山歌 小调 情歌 儿歌 劳动歌  
舞蹈歌 风俗歌民间乐器 吹奏乐器 弹奏乐器 拉奏乐器 打击乐器民间器乐 锣鼓乐 丝竹乐  
吹打乐戏曲音乐 滇剧音乐 云南花灯音乐 白剧音乐 云南壮剧音乐 傣剧音乐 彝剧音乐曲艺  
音乐 云南扬琴音乐 姚安莲花落音乐 渔鼓音乐 圣谕音乐 白族大本曲音乐 格萨尔说唱音乐  
彝族甲苏音乐宗教音乐 佛教音乐 道教音乐 不数民族始宗教音乐民俗礼仪音乐 白沙细乐 云南  
洞经音乐主要参考文献后记

<<滇音荟谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>