第一图书网, tushu007.com

<<大理文化论>>

图书基本信息

书名：<<大理文化论>>

13位ISBN编号：9787541519062

10位ISBN编号：7541519065

出版时间：2001-7

出版时间：云南教育出版社

作者：马曜

页数：519

字数：382000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<大理文化论>>

内容概要

作为一种区域文化，大理文化既是云南文明的源头，又是云南文化的交融与整合。
　由殷末洱海地区发展起来的西汉滇池地区的青铜文化、东晋南北朝时期的西爨文化，唐代的南诏文化、宋代的大理国文化之间不仅有纵向传承的关系，而且是云南文化的主流。
　文明一词是文化的同义语（文本互相适用），也指与“野蛮”相对人类社会进步状态。
人类开始使用石器，进一步使用青铜器和铁器。
真正的“文明”的开端，由使用青铜器工具开始。
当然，完整的文明还包括有城市和文字，以至“复杂的礼仪中心”等条件，但具备所有上述要素的文明民族是不多的。
大理文明已有3000年的历史，在云南古代文明发展史中占有十分重要的地位。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

.

第一图书网, tushu007.com

<<大理文化论>>

书籍目录

论大理文化——代绪论云南——地理环境、民族源流、历史文化、经济发展大理白族自治州简况大理地区历代政区沿革和社会经济发展洱海和滇池地区的原始社会洱海及滇池地区奴隶社会的形成和封建经济的萌芽南诏地方政权与唐五朝的关系宋代大理国封建领主制《南诏大理国白族史论集》序白族白族异源同流说大理文化的源和流白族对于祖国文化的贡献——纪念大理白族自治州成立对《剑川县推行白汉语文“双语”教学及社会扫盲工作的考察报告》的意见《白族的科学与文明》序《南诏与白族文化》序《宋时大理国描工张胜温画梵像木雕版》序《白族本主文化》序《白子国探源》序云南民族舞蹈的传统及其发展白族传统道德和精神文明建设——《白族传统道德与现代文明》序《巍宝山志》序《大理经济发展史稿》序《白族教育史》序《中国民族百科全书·白族 傈僳族 纳西族 怒族 独龙族卷》序《赵式铭诗选注》序民族英雄周保中《施滉》序施滉遗著《孙中山评传》中译本序言《苍洱英杰——施介》序《回忆欧根》序《张子斋文集》总序为民族联合解放事业献身的战士和诗人——怀念黄平同志《古今诗人咏大理》序《古今诗人咏大理》跋苍山洱海间《苍洱赤子情》序诗人洱源马君墓志铭 附一 遂初园记 附二 坦然亭记 附三 遂初园筑坦然亭以记之附表一 大理地区历代大事年表附表二 南诏大理纪年表附表三 云南少数民族源流研究简表

第一图书网, tushu007.com

<<大理文化论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com