

<<中小学教师数学策略与艺术>>

图书基本信息

书名：<<中小学教师数学策略与艺术>>

13位ISBN编号：9787541519147

10位ISBN编号：7541519146

出版时间：2001-7

出版时间：第1版(2001年7月1日)

作者：谢德宜

页数：204

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中小学教师数学策略与艺术>>

内容概要

自己懂是容易的，把别人教懂却是难的。

只传授知识是容易的，但要全面地培养学生的素质和能力谈何容易。

就目前我国教育现状而言，一般中、小学教材均是国家统编的，教学大纲也是国家法定的，但不同的教师登上讲堂，不仅教学方法各有千秋，教学效果也大相径庭。

从目前教育发展的形势来看，站在改革前线的教育新家们，已经用自己生动的教学实践将教育理论与教育实践的结合推上一个新的高度，各种教育模式、教学方法层出不穷，并引来举世瞩目的世界范围的大讨论。

作为一个教育工作者，参与并促成这种讨论，理应是自己不可推卸的分内之事，所以特以此书作为一份发言稿，以作抛砖引玉、活跃教坛学术气氛之用。

<<中小学教师数学策略与艺术>>

书籍目录

前言作者自序第一章 世纪回眸 探索未来 第一节 20世纪教育改革的主要动态 第二节 未来人 第三节 理想教师应该具备的优良品质第二章 对中国教育的反思——困惑与出路 第一节 “应试”教育的根源与危害 第二节 新世纪中国教育的改革之路第三章 研究教学策略与艺术的基础与前提 第一节 教师的认识特征、人格特征是职业成就的关系 第二节 怎样处理“教学三要素”的辩证关系 第三节 研究教学策略与艺术的理论和方法第四章 教师的备课策略 第一节 “吃透”大纲，“教而知止” 第二节 教师实践教材的编制思路 第三节 教师备课要设计教学策略与方法 第四节 备课要注意的方面 第五节 资料选编第五章 教师的课堂教学策略 第一节 置疑策略 第二节 导入策略 第三节 基本概念教学策略 第四节 归谬示错策略 第五节 矛盾策略 第六节 迁移和扩容策略 第七节 愉快教学策略 第八节 对话策略 第九节 反常规教学策略 第十节 整体教学策略第六章 教学艺术策略 第一节 什么是教学艺术策略 第二节 对教育艺术原理的探索与思考 第三节 学科教育的美育功能第七章 教师的语言艺术 第一节 教师语言的特点 第二节 教师语言的规范化要求 第三节 怎样提高教师的语言能力参考资料

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>