

<<红王妃>>

图书基本信息

书名：<<红王妃>>

13位ISBN编号：9787541531798

10位ISBN编号：7541531790

出版时间：2007-1

出版时间：云南教育

作者：玛格丽特·德拉布尔

页数：245

译者：杨荣鑫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红王妃>>

### 内容概要

《大长今》之后英魂不散的朝鲜《红王妃》灵魂附体、时空倒错的人类女性困境小说！

小说的第一部分我借王妃之口以第一人称叙述，但并不意味着是在真实地再现她的人生，描写了朝鲜文化或重现18世纪晚期朝鲜宫廷的“真实生活”。

主人公个性的鲜明、其叙事的清晰直接，完全跨越了地域、时代与文化的局限，它比回忆录里所讲事件的惊心动魄更令人称奇。

回忆录中的王妃表现出一种渴望，似乎亟欲向后世倾诉。

永别尘世后，她已彻底摆脱了文化的羁绊，她可以畅所欲言；永别尘世后，她成了一种奇特的生命现象的代言人。

## <<红王妃>>

### 作者简介

玛格丽特·德拉布尔，英国当代最有影响力的女作家之一。自上世纪60年代起开始文学创作，迄今为止已有多部反映女性心声、探问女性理想生活道路的优秀小说问世。

代表作有《夏日鸟笼》、《磨砺》、《金色的耶路撒冷》等。

她曾担任英国国家图书联盟的主席，主持编辑了《牛津英国文学辞典》，在文学界享有相当的权威。

获得过布莱克纪念奖、爱·摩·福斯特奖、莱斯文学奖等多项文学大奖，并因其卓越的文学成就于1980年获英国最高级巴忍爵士头衔（CBE）。

<<红王妃>>

书籍目录

序第一部 古代第二部 现代后记资料来源说明

## &lt;&lt;红王妃&gt;&gt;

## 章节摘录

1744年结婚时，丈夫和我都才十岁。大家都还是孩子，不仅夫妻生活，可以说什么都还不懂。满十五岁了我们才圆房，那是1749年的第一个月。

我对婚礼的记忆已经模糊，但清楚地记得母亲那光彩照人的模样。她戴着高高的假发，穿一身色彩鲜艳的宫装，柠檬色的上衣，外面是紫色的长袍。而我自己是怎样的穿戴却已不记得了。只记得我怕极了，生怕自己举措失当。

我得说，在我人生的那个阶段，我那当国王的公公对我不错，甚至算得上是溺爱。尽管说到国王时人人都难免阿谀逢迎之词，但在这一点上，我说的确实是实话。不知道什么原因，他似乎很喜欢我，希望我好，当我陷于恐惧之中时，是他给了我鼓励。我那时经常是一声不吭，脑子里一片空白。

他跟我讲话总是轻声细语的，给我讲解有关礼仪，教我在宫中生活怎样做到举止得当。直到现在我都吃不准，他是不是真的重女轻男。

他十分宠爱他的女儿们，尤其是和平翁主（他的三女儿）和和缓翁主。和缓翁主比国王唯一的儿子思悼小三岁。没准打从思悼一出生，国王就视其为竞争对手，一个潜在的弑父凶手。但为了王朝大业却又不能不生子，也许这让他心里十分怨愤。做父亲的总是把儿子视为对手。

我们老是讲孝道，也许原因正在于此，是为了克制我们天性中的弑父冲动。

英祖国王是个奇怪的男人，一个性格复杂的人。身为一国之君，且以开明著称，但在他身上总有一些让人难以捉摸的东西，有时甚至会歇斯底里，表现出一些几乎是女人气的特点。

记得他曾对我讲过一些非常私密的话，让我震惊不已。

“永远不要，”他对我说，当时我还是个没进入青春期的女孩，“永远不要在白内裤上留下红色的印迹，要让你的裤子保持洁净。男人不喜欢看到红色印迹。你保持洁净的方法也不要让男人看出来。”

身为一位伟大的君主，他对我表示关心的方式实在是太奇怪了。我被他的这番警告搞得忐忑不安。

至今我仍认为，这样的事儿应该由娘娘们来教我才合适——我婆婆尚惠，仁元王太后，甚至正宫娘娘贞圣王后无一不可。

我实在想不明白，他为何要亲自来为我启蒙。他的那些话让我又羞又难堪。

我现在已是隔世之人，成熟白不待言，加之读了19、20世纪的人类学和精神分析学的专著，我想，当初他所说的其实是男人对女人经血的恐惧。这是一种心理现象，他懂吗？在那个时代，会有人懂这个？我想不会有。

作为女人，我们是多么急切地盼着初潮。而在某些时候，我们却又跟男人一样怕见经血。

国王还提醒我，在宫中一定要谨言慎行……

## <<红王妃>>

### 媒体关注与评论

作者巧妙地跨越了时空的界限，用一根血泪和欢笑的红丝带把两个完全迥异的女人的一生串联在了一起。

陌生又熟悉的生者和逝者互相交流，古代和现代互相交织，如同近在咫尺的蜂群，又如同两个遥望的星系……像DNA双螺旋结构，互相交锚，却不重叠。

——《出版者周刊》 红王妃的一生是那么不同凡响，作者对此的着迷又是那么有穿透力和感染力，读者怎么能不被吸引和打动呢？

——《每日电讯报》 作者用熟练的文字技巧展现了一个光鲜亮丽的浪漫故事，我也陷进去了人非圣贤，很少有女性主义的空想小说能把文字和想象运用到如此美妙的境地，让你忘记那只是虚幻的。

——《卫报》 玛格丽特·德拉布尔的小说表现了当代人生活的全景。

——《芝加哥论坛报》

<<红王妃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>