

<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787541536106

10位ISBN编号：7541536105

出版时间：2008-11

出版时间：云南教育出版社

作者：龚勋 编

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗三百首>>

前言

五千年文明史，承载了杰出的中华民族大智慧，聚集成无数丰饶的精神财富，令后人得以含英咀华。

“中国古典文化精华”系列包括《中华上下五千年》《唐诗三百首》《中华成语故事全集》三部书，通过全本美绘的新形式，对话中华文明，开始一次品读经典的文化之旅。

《中华上下五千年》与你一起触摸历史，感受一脉相承的华夏文明；《唐诗三百首》带给你“诗中有画，画中有诗”的高远意境；《中华成语故事全集》让你在精彩典故中体会浓缩千年的智慧结晶。

丛书集合了国内最优秀的创作团队，以将近两年的时间为您精心打造了这样一套品质卓越的中华文化珍藏版读本。

书中文字洗练畅达，对古代优秀文化的解读丝丝入扣。

美绘图片或大气磅礴、美轮美奂，或画工精湛、精雕细琢，让人如临其境。

经典、美文、美图，共同为您诠释最值得珍藏的中国传统文化精华！

<<唐诗三百首>>

内容概要

中国是诗的王国，唐诗则代表了我国古典诗歌的最高水平。

“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”，千百年来，朗朗上口的唐诗经久不衰，脍炙人口的名篇佳句更是广泛流传。

本书根据我国影响最大、流传最广的唐诗选本——清人蘅塘退士选编的《唐诗三百首》，收录了近300首经典唐诗。

这些唐诗涵盖了其历史发展的各个时期、各个流派的代表作品，美轮美奂的插图将使读者在不知不觉间体会到“诗中有画，画中有诗”的品读诗歌的最高境界！

<<唐诗三百首>>

书籍目录

蝉[虞世南]杳杳寒山道[寒山]在狱咏蝉[骆宾王]于易水送人一绝[骆宾王]和晋陵陆丞早春游望[杜审言]
 渡湘江[杜审言]风[李峤]正月十五日夜[苏味道]杜少府之任蜀州[王勃]题大庾岭北驿[宋之问]独不见[沈
 俭期]咏柳[贺知章]回乡偶书[贺知章]登幽州台歌[陈子昂]春夜别友人[陈子昂]感遇[张九龄]望月怀远[
 张九龄]凉州曲[王翰]登鹳雀楼[王之涣]凉州词[王之涣]秋登兰山寄张五[孟浩然]夏日南亭怀辛大[孟浩
 然]夜归鹿门歌[孟浩然]临洞庭上张丞相[孟浩然]与诸子登岷山[孟浩然]宴梅道士山房[孟浩然]岁暮归南
 山[孟浩?]过故人庄[孟浩然]秦中寄远上人[孟浩然]宿桐庐江寄广陵旧游[孟浩然]留别王维[孟浩然]早寒
 有怀[孟浩然]宿建德江[孟浩然]送陈章甫[李颀]古意[李颀]琴歌[李颀]听董大弹胡笳弄兼寄语房给事[李
 颀]送魏万之京[李颀]古从军行[李颀]寻西山隐者不遇[丘为]芙蓉楼送辛渐[王昌龄]闺怨[王昌龄]从军行
 (其二)[王昌龄]从军行(其四)[王昌龄]出塞[王昌龄]塞上曲[王昌龄]塞下曲[王昌龄]长信怨[王昌
 龄]望蓟门[祖咏]终南望余雪[祖咏]送李少府贬峡中王少府贬长沙[高适]别董大[高适]燕歌行[高适]送
 别[王维]青溪[王维].....

<<唐诗三百首>>

章节摘录

蝉 初唐·虞世南 垂绥 饮清露，流响 出疏桐。
居高声自远，非是藉 秋风。

注释 绥：古代官帽上的带子，这里指蝉头部的触须。

流响：形容蝉声的长鸣不已、悦耳动听。

疏桐：长得不太茂密的梧桐树。

藉：凭借。

赏析 虞世南（公元558～638年），字伯施，越州余姚（今属浙江）人，官至秘书监，封永兴县令，故世称“虞永兴”。

其代表作有《出塞》《赋得临池竹应制》《蝉》《奉和咏风应魏王教》等，其中后三首咏物诗分别写竹、蝉和风，紧紧抓住对象特点，刻画得十分生动，神形兼备。

这是一首托物寓意的小诗，叙事、写景、抒情、议论融为一体，充分显示出了诗人寓情于景的艺术才华。

在这首诗中，作者运用比喻，借蝉的鸣叫声，说明品格高尚的人不需要他人的吹嘘，也同样会美名远扬，表达了诗人对人的内在品格的热情赞美和高度自信，表现了一种雍容不迫的气韵风度。

该诗是唐人咏蝉诗中年代最早的一首，深为后世人称道。

杏杏寒山道 初唐·寒山 杳杳 寒山道，落落 冷涧 滨。

啾啾常有鸟，寂寂更无人。

淅淅 风吹面，纷纷雪积身。

朝朝 不见日，岁岁 不知春。

注释 杳杳：幽暗而深远。

落落：寂寥而冷清。

涧：两山之间的溪流。

淅淅：风吹的声音。

朝朝：每天。

岁岁：每年。

赏析 寒山，生卒年不详，长安（今陕西西安）人，唐代带有传奇色彩的诗僧，贞观年间隐于始丰（今浙江天台）寒岩，号称寒山子。

其诗多表现山林隐逸之趣和佛教的出世思想，语言通俗浅近，口语俚词皆可入诗。

他存诗300余首，后人辑为《寒山子诗集》。

本诗主要写诗人居住天台山寒岩时所见山路及其周围的景致。

全诗每句皆以迭字领起，如“杳杳”“啾啾”“淅淅”“朝朝”，与所描摹的对象自然地衔接起来，不仅用法新奇，而且随着迭字所摹拟的物态、音响、时间的不同变化，将诗中的山水、人鸟、风雪、境情一一展现，并都带着一种浸透全诗的幽冷寂寥的感情色彩，从而烘托出诗人僻居寒岩、不问世事的心情。

<<唐诗三百首>>

编辑推荐

千古名篇：唐诗三百首，中国古典诗歌的顶峰，五言、七言、绝句、律诗……“诗中有画，画中有诗”，意境高远，气象万千。

中国古典文学王冠上的璀璨明珠，世界文学宝库中的夺目宝藏。

<<唐诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>