

<<聊斋志异>>

图书基本信息

书名：<<聊斋志异>>

13位ISBN编号：9787541538797

10位ISBN编号：7541538795

出版时间：2009-7

出版时间：云南教育出版社

作者：龚勋

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聊斋志异>>

前言

德国大诗人歌德说过：“读一本好书，就等于和一位高尚的人对话。

”青少年朋友阅读文学名著，就是在和一位位文学大师对话。

他们创作的名著，纵贯古今，横跨中外，成为我们全人类共同的宝贵财富。

本系列汇集了不同时代、不同国家、不同作者的优秀作品，处处闪现着智慧的光芒。

永恒的经典中国古典四大名著让我们充分领略、学习和继承中国古代传统文学的精髓，笛福借《鲁宾逊漂流记》让我们懂得了什么是开拓进取，也获得了挑战自然的信心，马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》让我们见证了一个男孩子的成长历程，而海伦·凯勒的自传《假如给我三天光明》则教会我们要懂得珍惜生命、懂得自强不息，还有《昆虫记》、《钢铁是怎样炼成的》、《海底两万里》……每一部作品都是作者毕生思想的结晶、人生经验的提炼。

站在人类思想巅峰的大师们通过这些伟大的著作，和我们进行着亲切、愉悦的对话……

<<聊斋志异>>

内容概要

本书汇聚了众多优美而动人的鬼狐仙怪等故事，其中渗透了作者对生活的真切体验，寄托了作者的人间理想。

蒲松龄“写人写鬼高人一筹”，无愧为中国文学史上的大人物。

<<聊斋志异>>

作者简介

蒲松龄（1640～1715），字留仙，别号柳泉居士，世称聊斋先生，今山东淄博人，清代杰出文学家，自幼喜欢民间文学，对各种精怪鬼魅的奇闻轶事十分着迷。这对他日后创作出《聊斋志异》这样杰出的短篇小说集起到了尤为突出的启发作用。

<<聊斋志异>>

书籍目录

考城隍偷桃种梨崂山道士妖术青凤画皮婴宁聂小倩阿宝夜叉国罗刹海市促织姊妹易嫁寒月芙蕖赵城虎
花姑子颜氏狼细柳小翠梦狼钱卜巫于中丞鸟语席方平瑞云丐仙

<<聊斋志异>>

章节摘录

考城隍 古时有个叫宋讳焘的秀才，正值壮年却突然得了重病，一连几个月都卧床不起。这一日，宋秀才正要入睡时，忽然见一位官吏骑着白马，手中拿着一份告示来到他面前，面无表情地对他说：“请跟我去参加殿试吧。”

宋秀才听后十分欣喜，心想自己终于能够参加殿试，出人头地了，所以立刻感到神清气爽，病痛也好像不知不觉地消失了。

但他转念又一想：自己从没接到过通告，榜文也还未公布，怎么就能直接进京了呢？

宋秀才便奇怪地问官吏：“殿试的通告还没有张贴出来，怎么就可以去考试呢？”

但官吏好像有些不耐烦了，并没有回答他的问题，只是一个劲儿地催他快走。

宋秀才只好骑上马，跟着他走了。

路上，宋秀才留心观察着道路两旁的景致，只见林木苍翠，小径曲折，但不见有其他路人来往，显得有几分冷清。

他感到这条路非常陌生，好像从未走过。

不久，两人便来到一座很大的城池外面，这座城城门宽阔，墙高过丈，规模与京城不相上下。

进城后，官吏直接将他带到了皇宫里。

宋秀才平生第一次进宫，忍不住抬头张望，整座皇宫非常雄伟壮丽，一座座宫殿级级相连，走廊石阶等也雕刻精美，显得豪华气派。

走过几重宫门后，宋秀才来到一座大殿中，考场就设在这里。

大殿的上首有十几位官员，这些官员宋秀才从没有见过。

殿檐下面放置着两副桌凳，一位同来应考的秀才正坐在那里，宋秀才便坐到了他的旁边。

不一会儿，官员们将考题发了下来，宋秀才和那位应考者拿起桌上的笔，开始答起了卷子。

宋秀才看到其中一题是“一人二心，有心无心”，正是自己平日心中所想，便立刻思如泉涌地答了起来。

不久后，两人交了卷子，官员们看宋秀才的答题中有一句是：“有心地故意做好事，表现给别人看，即使是好事也不应该奖赏。

没有存心要伤害人，而不小心做了坏事，也不应该受到惩罚。

官员们对这句话赞叹不已，纷纷传看。

接着，又把宋秀才召上殿，对他说：“河南现在缺一位城隍，凭你的才华，可以担任此职，你这就立刻动身去任职吧！”

”

<<聊斋志异>>

编辑推荐

坐拥经典，阅览全世界流传最广的文学名著，收藏最值得珍爱的世界经典美文。
顶级美绘：由国内一流手绘插画师精绘极富艺术与想象力之美图，完美呈现名著华彩。
权威编译：数十位资深译者精心编写，深刻独到地展现经典文学的新世纪人文气息。

<<聊斋志异>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>