

<<海德格尔-大家精要>>

图书基本信息

书名：<<海德格尔-大家精要>>

13位ISBN编号：9787541540202

10位ISBN编号：754154020X

出版时间：2010-1

出版时间：云南教育出版社

作者：胡自信

页数：154

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海德格尔-大家精要>>

内容概要

马丁·海德格尔（1889～1976）是德国20世纪最具影响力的哲学家之一。他认为，柏拉图以来的西方哲学，混淆了“存在”与“存在者”，误把前者当后者。他所谓“存在者”指具体事物，“存在”指具体事物的基础。书桌是存在者，书桌的世界才是它的存在。存在是存在者的基础，书桌的世界是书桌的基础。只有在书桌的世界中（在教室、图书馆、书房、大讲堂中），书桌才是真正书桌。孤零零的一张书桌没有真实性，只能是哲学家的抽象。传统哲学没有追问存在者的存在。海德格尔要为传统哲学提供存在论的基础，所以他称自己的哲学为基础存在论。他认为，事物是存在的显现。艺术作品、科学技术、道德准则等，都是存在的显现。

<<海德格尔-大家精要>>

作者简介

胡自信，英语学士（山西大学，1985），哲学硕士（吉林大学，1988），哲学博士（北京大学，1994）。

现任北京第二外国语学院英语学院教授。

著有《斯温伯恩》（云南教育出版社，2008年），《黑格尔与海德格尔》（中华书局，2002年）。

主要译著有《世界观的历史》（北京大学出版

<<海德格尔-大家精要>>

书籍目录

第1章 海德格尔一生 亚里士多德式的哲学家 原始的沉沦与难言的悔恨第2章 时间是存在的本质 人生在世的主要特征：在……之中，世界，人们 人生在世的进一步规定：怕，理解与解释 畏是情绪的深层结构：闲谈，好奇，两可，沉沦与被抛 人的存在是“烦”：烦忙与烦神 真理是事物的无遮蔽状态 存在的意义是时间第3章 艺术是真理在作品中的显现 艺术作品不是普通物品 艺术作品是真理的一种存在方式 艺术的本质是真理显现在作品中第4章 语言是存在之家 人道主义忘记了存在 语言是存在的家第5章 技术是真理在事物中的显现 现代技术的本质是限定人与万物 追问是思想的虔诚 结语：道路，而非著作附年谱主要著作

<<海德格尔-大家精要>>

章节摘录

1911年2月，还在弗莱堡大学神学院读书的海德格尔旧病复发。也许是用功过度，也许是他的身体不允许他做错误的事情，神学院的医生建议他休学养病。他给长辈们的印象是，有才华，但身体虚弱，不能胜任教会的工作。

前面两句话的意思需要做些解释。

“用功过度”比较好理解，它指的是海德格尔非常用功，不知不觉地损害了自己的健康。

第二句话——也许是他的身体不允许他做错误的事情——指的是海德格尔后来的发展：他不得不放弃天主教神学，而改修哲学。

一些研究者认为，哲学才是海德格尔真正的事业，从事神学研究对他来说是一个错误。

这当然是从后往前看，是后人的解释，不是海德格尔的想法。

与许多刚走出大学校门的年轻人一样，海德格尔必须规划自己的未来，也必须接受随之而来的各种磨难。

在家养病期间，他心情郁闷，不知何去何从。

西方谚语云：患难见真情。

人生在世，难免遇到困难。

有了困难，总是希望有人帮一把。

当海德格尔不知所措时，他的好友恩斯特·拉斯洛斯基给了他很多安慰与帮助。

拉斯洛斯基是弗莱堡大学天主教研究系的学生，很早就羡慕海德格尔的才华。

一他建议海德格尔继续攻读神学，因为这个专业能够获得教会的资助。

但是海德格尔心里明白，神学之所以对他有吸引力，是因为其哲学内容，而非神学思想。

当然，他可以留在教会之内，而全神贯注于哲学。

从当时的思想背景看，天主教哲学家的前途并非一片光明。

他们得不到教会以外其他哲学家的尊重。

这个方面的教授席位也寥寥无几。

天主教哲学家的路走不通，那就读个比较实用的专业，参加全国统考，当个教师吧。

海德格尔决定学理科。

1911年至1912年，他中断了神学研究，在弗莱堡大学科学系开始学习数学、物理学和化学。

尽管如此，他的哲学兴趣丝毫没有减退。

<<海德格尔-大家精要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>