

<<水浒传>>

图书基本信息

书名：<<水浒传>>

13位ISBN编号：9787541541209

10位ISBN编号：7541541206

出版时间：2010-1

出版时间：云南教育

作者：施耐庵

页数：479

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水浒传>>

前言

《水浒传》又名《忠义水浒传》，是我国文学史上成书最早的长篇小说之一，与《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》并列为中国四大古典名著。

它以北宋末年发生的宋江起义为题材，用纯粹的白话生动讲述了起义的过程和结果，成功塑造了一大批英雄好汉的形象，是古代英雄传奇的光辉典范。

清初著名的文学批评家金圣叹在评价传统经典时，曾将《水浒传》与《庄子》、《离骚》、《史记》、杜甫律诗、《西厢记》并列，称它们为“六才子书”，可见其艺术成就之高。

《水浒传》的作者施耐庵，本名彦端，字肇瑞，号耐庵，元末明初著名小说家，孔门七十二贤之一施之常的后裔。

施耐庵自幼勤奋好学，十九岁中秀才，三十六岁时与明初名臣刘伯温同榜中进士，之后为官三载，终因不满官场黑暗而弃官回乡，闭门著述。

据说元末农民起义首领张士诚久慕施耐庵的才名，曾屡次派人邀请他做自己的幕僚，但都被拒绝了。

张士诚还曾亲自登门拜访施耐庵，当时他正在书房撰写《江湖豪客传》一书，即《水浒传》。

相传施耐庵还是《三国演义》的作者罗贯中的老师，并且罗贯中也参与了《水浒传》的编辑工作，明代学者高儒曾在《百川书志》中记载：“《忠义水浒传》一百卷。

钱塘施耐庵的本。

罗贯中编次。

” 《水浒传》的故事源于北宋末年的宋江起义。

据《宋史》等史料记载，北宋时，一支以宋江为首、共有三十六个头目的武装力量一度“横行齐魏”，“转略十郡，军官莫敢撻其锋”，后来被名将张叔夜击败。

之后，水浒传的故事便在民间广泛流传。

南宋末年，无名氏所撰的《大宋宣和遗事》成书，该书记载了晁盖智取生辰纲、宋江怒杀阎婆惜、张叔夜招降义军等故事，可以视为《水浒传》的雏形。

到了元代，大量“水游戏”登上舞台，深受百姓喜爱。

元末明初，施耐庵根据长期流传于民间的水浒故事，终于撰成长篇小说《水浒传》。

《水浒传》全书围绕着“官逼民反”这一线索展开情节，表现了一群不堪暴政欺压的好汉揭竿而起、聚义水泊梁山、后来接受朝廷招安的全过程，充满了“替天行道”、“仗剑天涯”的豪情，谱写了一曲“忠义”的悲歌。

小说的闪光点在于：它对封建统治者视为“盗贼草寇”的起义军给予充分肯定，并揭示了农民起义的社会根源——皇帝和高俅、蔡京这样的君臣昏庸暴虐，大小官吏横行霸道，使百姓处于水深火热之中，阶级矛盾逐渐加深并最终导致了起义的爆发。

从中也可以看出农民起义的发展规律：由小到大、由个人反抗到集体行动、由无组织到有组织，最后，在封建统治者的激烈反扑之下，无论如何也难以逃脱失败的命运。

因为来源于话本，《水浒传》的语言具有口语化的特点，表现为节奏明快，文字洗练、生动、准确，极富表现力。

除了语言的生动凝练，《水浒传》单线发展、环环相扣的故事结构也颇具特色。

每一个故事如林冲上山、武松打虎、智取生辰纲等既是书的一部分，抽出来又可以独立成篇。

对英雄人物的成功塑造，是这部小说具有光辉艺术生命的重要因素。

梁山好汉们侠肝义胆，敢抱天下不平，其性格光彩照人，令世人敬仰。

施耐庵善于通过人物的行为、语言来揭示其复杂的内心世界，如林冲抓住高衙内欲打又不敢下拳的瞬间，就包含了微妙复杂的心理斗争过程。

在描写相似人物的个性时，作者常用“同中见异”的手法来展示他们的不同，如鲁达与李逵都豪爽粗犷、粗中有细，但比较起来，李逵的“细”显得天真、可爱，鲁达的“细”则表现出老道的江湖经验。

此外，作者还喜欢让人物置身于不同的环境中，通过他们的身份、经历来表现各自的性格特征和反抗道路。

<<水浒传>>

总之，《水浒传》犹如一幅波澜壮阔的历史画卷，读者从中看到的不仅是可歌可泣的农民起义本身，还有宋代的政治文化、市井风情和社会景观，从某种意义上讲，它是那个时代的全记录。

<<水浒传>>

内容概要

《水浒传》具体而生动地描写了以宋江为首的农民起义发生、发展直至失财的整个过程，揭露了封建社会的黑暗、腐朽和统治阶级的种种罪恶，热情歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动，塑造了一大批梁山好汉的光辉形象，形象地揭示了封建社会“官逼民反”的客观真理和农民起义失败的内在原因。

<<水浒传>>

作者简介

作者：(明代)施耐庵

<<水浒传>>

书籍目录

第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村，第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山第五回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村第六回 九纹龙翦径赤松林 鲁智深火烧瓦官寺第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林第九回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武第十四回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村第十五回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义第十六回 扬志押送金银担 吴用智取生辰纲第十七回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺第十八回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王第十九回 林冲水寨大火并 晁盖梁山小夺泊第二十回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐第二十一回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜第二十二回 阎婆大闹郓城县 朱仝义释宋公明第二十三回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎第二十四回 王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆第二十五回 王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎第二十六回 偷骨殖何九送丧 供人头武二设祭第二十七回 母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青第二十八回 武松威震平安寨 施恩义夺快活林第二十九回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神第三十回 施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦第三十一回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭第三十二回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江第三十三回 宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨第三十四回 镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场第三十五回 石将军村店寄书 小李广梁山射雁第三十六回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊第三十七回 没遮拦追赶及时雨 船火儿夜闹浔阳江第三十八回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白条第三十九回 浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信第四十回 梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义第四十一回 宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳第四十二回 还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女第四十三回 假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎第四十四回 锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀第四十五回 杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海第四十六回 病关索大闹翠屏山 拼命三火烧祝家店第四十七回 扑天雕双修生死书 宋公明一打祝家庄第四十八回 一丈青单捉王矮虎 宋公明二打祝家庄第四十九回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢第五十回 吴学究双掌连环计 宋公明三打祝家庄第五十一回 插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内第五十二回 李逵打死殷天赐 柴进失陷高唐州第五十三回 戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗真人第五十四回 入云龙斗法破高廉 黑旋风探穴救柴进第五十五回 高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马第五十六回 吴用使时迁偷甲 汤隆赚徐宁上山第五十七回 徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马第五十八回 三山聚义打青州 众虎同心归水泊第五十九回 吴用赚金铃吊挂 宋江闹西岳华山第六十回 公孙胜芒碭山降魔 晁天王曾头市中箭第六十一回 吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡第六十二回 放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼第六十三回 宋江兵打北京城 关胜议取梁山泊第六十四回 呼延灼月夜赚关胜 宋公明雪天擒索超第六十五回 托塔天王梦中显圣 浪里白条水上报冤第六十六回 时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府第六十七回 宋江赏马步三军 关胜降水火二将第六十八回 宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭第六十九回 东平府误陷九纹龙 宋公明义释双枪将第七十回 没羽箭飞石打英雄 宋公明弃粮擒壮士第七十一回 忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排坐次第七十二回 柴进簪花进禁院 李逵元夜闹东京第七十三回 黑旋风乔捉鬼 梁山泊双献头第七十四回 燕青智扑擎天柱 李逵寿张乔坐衙第七十五回 活阎罗倒船偷御酒 黑旋风扯诏谤徽宗第七十六回 吴加亮布四斗五方旗 宋公明排九宫八卦阵第七十七回 梁山泊十面埋伏 宋公明两赢童贯第七十八回 十节度议取梁山泊 宋公明一败高太尉第七十九回 刘唐放火烧战船 宋江两败高太尉第八十回 张顺凿漏海鳅船 宋江三败高太尉第八十一回 燕青月夜遇道君 戴宗定计出乐和第八十二回 梁山泊分金大买市 宋公明全伙受招安第八十三回 宋公明奉诏破大辽 陈桥驿滴泪斩小卒第八十四回 宋公明兵打蓟州城 卢俊义大战玉田县第八十五回 宋公明夜度益津关 吴学究智取文安县第八十六回 宋公明大战独鹿山 卢俊义兵陷青石峪第八十七回 宋公明大战幽州 呼延灼力擒番将第八十八回 颜统军阵列混天象 宋公明梦授玄女法第八十九回 宋公明破阵成功 宿太尉颁恩降诏第九十回 五台山宋江参禅 双林镇燕青遇故第一百九十一回 张顺夜伏金山寺 宋江智取润州城第一百九十二回 卢俊义分兵宣州道 宋公明大战毗陵郡第一百九十三回 混江龙太湖小结义 宋公明苏州大会垓第一百九十四回 宁海军宋江吊孝 涌金门张顺归神第一百九十五回 张顺魂捉方天定 宋江智取宁海军第一百九十六回 卢俊义分兵

<<水浒传>>

歙州道 宋公明大战乌龙岭第一百九十七回 睦州城箭射邓元觉 乌龙岭神助宋公明第一百九十八回 卢俊义大战昱岭关 宋公明智取清溪洞第一百九十九回 鲁智深浙江坐化 宋公明衣锦还乡第一百一百回 宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊

<<水浒传>>

章节摘录

《水浒传》又名《忠义水浒传》，是我国文学史上成书最早的长篇小说之一，与《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》并列为中国四大古典名著。

它以北宋末年发生的宋江起义为题材，用纯粹的白话生动讲述了起义的过程和结果，成功塑造了一大批英雄好汉的形象，是古代英雄传奇的光辉典范。

清初著名的文学批评家金圣叹在评价传统经典时，曾将《水浒传》与《庄子》、《离骚》、《史记》、杜甫律诗、《西厢记》并列，称它们为“六才子书”，可见其艺术成就之高。

《水浒传》的作者施耐庵，本名彦端，字肇瑞，号耐庵，元末明初著名小说家，孔门七十二贤之一施之常的后裔。

施耐庵自幼勤奋好学，十九岁中秀才，三十六岁时与明初名臣刘伯温同榜中进士，之后为官三载，终因不满官场黑暗而弃官回乡，闭门著述。

据说元末农民起义首领张士诚久慕施耐庵的才名，曾屡次派人邀请他做自己的幕僚，但都被拒绝了。张士诚还曾亲自登门拜访施耐庵，当时他正在书房撰写《江湖豪客传》一书，即《水浒传》。

相传施耐庵还是《三国演义》的作者罗贯中的老师，并且罗贯中也参与了《水浒传》的编辑工作，明代学者高儒曾在《百川书志》中记载：“《忠义水浒传》一百卷。

钱塘施耐庵的本。

罗贯中编次。

” 《水浒传》的故事源于北宋末年的宋江起义。

据《宋史》等史料记载，北宋时，一支以宋江为首、共有三十六个头目的武装力量一度“横行齐魏”，“转略十郡，军官莫敢撻其锋”，后来被名将张叔夜击败。

之后，水浒传的故事便在民间广泛流传。

南宋末年，无名氏所撰的《大宋宣和遗事》成书，该书记载了晁盖智取生辰纲、宋江怒杀阎婆惜、张叔夜招降义军等故事，可以视为《水浒传》的雏形。

到了元代，大量“水游戏”登上舞台，深受百姓喜爱。

元末明初，施耐庵根据长期流传于民间的水浒故事，终于撰成长篇小说《水浒传》。

《水浒传》全书围绕着“官逼民反”这一线索展开情节，表现了一群不堪暴政欺压的好汉揭竿而起、聚义水泊梁山、后来接受朝廷招安的全过程，充满了“替天行道”、“仗剑天涯”的豪情，谱写了一曲“忠义”的悲歌。

小说的闪光点在于：它对封建统治者视为“盗贼草寇”的起义军给予充分肯定，并揭示了农民起义的社会根源——皇帝和高俅、蔡京这样的君臣昏庸暴虐，大小官吏横行霸道，使百姓处于水深火热之中，阶级矛盾逐渐加深并最终导致了起义的爆发。

从中也可以看出农民起义的发展规律：由小到大、由个人反抗到集体行动、由无组织到有组织，最后，在封建统治者的激烈反扑之下，无论如何也难以逃脱失败的命运。

因为来源于话本，《水浒传》的语言具有口语化的特点，表现为节奏明快，文字洗练、生动、准确，极富表现力。

除了语言的生动凝练，《水浒传》单线发展、环环相扣的故事结构也颇具特色。

每一个故事如林冲上山、武松打虎、智取生辰纲等既是书的一部分，抽出来又可以独立成篇。

对英雄人物的成功塑造，是这部小说具有光辉艺术生命的重要因素。

梁山好汉们侠肝义胆，敢抱天下不平，其性格光彩照人，令世人敬仰。

施耐庵善于通过人物的行为、语言来揭示其复杂的内心世界，如林冲抓住高衙内欲打又不敢下拳的瞬间，就包含了微妙复杂的心理斗争过程。

在描写相似人物的个性时，作者常用“同中见异”的手法来展示他们的不同，如鲁达与李逵都豪爽粗犷、粗中有细，但比较起来，李逵的“细”显得天真、可爱，鲁达的“细”则表现出老道的江湖经验。

此外，作者还喜欢让人物置身于不同的环境中，通过他们的身份、经历来表现各自的性格特征和反抗道路。

<<水浒传>>

总之，《水浒传》犹如一幅波澜壮阔的历史画卷，读者从中看到的不仅是可歌可泣的农民起义本身，还有宋代的政治文化、市井风情和社会景观，从某种意义上讲，它是那个时代的全记录。

媒体关注与评论

书评中华文明源远流长。

作为文明传承载体的文化典籍浩如烟海。

纵观历朝历代，文化典籍的编纂，出版收藏素为世人所关注。

十一世纪的《册府元龟》，十五世纪的《永乐大典》，十八世纪的《四库全书》等图画堪称中华文化史上的典范圭臬。

时至二十一世纪，重新整理出版一套具有典藏价值的国学经典确为时代之需。

由此，一项规模宏大的手工宣纸珍本再造工程——《智品藏书》，应时而生。

《智品藏书》的内容分为文学类，史学类，哲学类，杂学类，绘画类和书法类六大门类。

为确保本书的高尚品质和权威性，编委会特从全国各地聘请了训诂学，版本学，目录学，校雠学，文献学，考古学等方面的专家学者，组成《智品藏书》学术顾问委员会和工作审定委员会。

他们对书目及版本进行了严格的甄别遴选和审定。

在装帧制作上，《智品藏书》全部选用洁白如雪，色泽润雅，防腐防蛀的徽浙特制手工宣纸，并采用传统印刷工艺，实为寿享千年的国粹精品。

《智品藏书》是百年来出版史上罕见的鸿篇巨制，也是出版界献给当代收藏家的一份厚礼。

<<水浒传>>

编辑推荐

《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的长篇章回小说，是我国文学史上一座巍然屹立的丰碑，也是世界文学宝库中一颗光彩夺目的明珠。数百年来，它一直深受我国人民的喜爱，并被译为多种文字，成为我国流传最为广泛的古代长篇小说之一。

<<水浒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>