

<<中国上下五千年/线装经典>>

图书基本信息

书名：<<中国上下五千年/线装经典>>

13位ISBN编号：9787541541261

10位ISBN编号：7541541265

出版时间：1970-1

出版时间：云南教育

作者：《线装经典》编委会 编

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

前言：中国是一个伟大的国家，中华民族是一个有着悠久灿烂文明的民族。

从传说中的三皇五帝算起，中华文明至今已经走过了近五千年的漫长岁月，故而大家习惯上把中国的历史称为“上下五千年”。

在这上下五千年中，历史的舞台上上演了无数惊天动地的事件，从尧舜禅让到秦大一统，从贞观之治到康乾盛世，从鸦片战争到新中国成立……在没有文字记录的时代，历史事件就以口口相传的形式流传下来，有些在流传的过程中被赋予了浓重的神话色彩，其本源已经无从考证。

比如盘古开天辟地，虽然每个人都知道那不是史实，但是每一本讲述“上下五千年”的书却无一例外地从这里开始。

因为盘古开天辟地蕴涵着中华文明最古老的基因。

文字产生以后，历史事件就被历代的史官一丝不苟地记录下来。

中国的史官有着非常优良的传统，他们很早就具有“为后世师表”的意识，他们“秉笔直书”，孜孜不倦，力求使后世之人能够看到真实、完整的历史原貌。

司马迁忍辱完成《史记》，谈迁发奋重著《国榷》……正是由于这些史学家的努力，一部部卷帙浩繁的史籍才得以成书，后人才有可能一睹历史的真容。

历史是一面镜子，蕴含着经验与真知。

唐太宗说，“以史为鉴可以知兴替”；培根说，“读史使人明智”。

可见，历史对人生有着极其重要的借鉴意义。

我们从哪里来？

又将走向何方？

个人、国家、民族的命运又是怎样的？

这是每个人都应该思考的问题，通过翻阅史籍，我们或许可以找到答案。

遗憾的是，历代史籍浩如烟海，比如《二十四史》，总共三千两百四十九卷，大约四千万字，再加上文言文造成的阅读障碍，一个人就算心无旁骛地攻读，恐怕也得读上十几年。

今人生活忙碌，何来时间去“啃”那些皇皇巨著？

即使时间充裕，又有几个人愿意“皓首穷经”？

面对历史，不闻不问或望洋兴叹都是不可取的。

为此，我们期望选择一种新的叙述方式，绕开繁复艰深的典籍，择重取要，以管中窥豹而知一斑的理念梳理历史，以生动活泼的文字勾画历史，帮助读者用最短的时间去了解中华五千年间发生的重大历史文化事件。

从远古时期的黄帝大战蚩尤，到商周之际的武王伐纣；从春秋战国的列国争霸，到秦汉的中原一统；从三国两晋南北朝的统一、对峙，到隋唐的盛世雄风……我们希望通过这样的重点介绍，帮助读者了解这些曾对中华文明产生了重大影响的人和事。

本书叙述时以时间顺序为经，以重大历史事件和文化名人为纬，脉络清晰，系统严密，力求让读者在阅读后对五千年的中国历史了然于胸。

在讲述宗旨方面，我们力求文字生动，但并不背离历史事实本身。

在对人物和事件的评价上，我们采用正统的历史观点，但也留给读者自己分析、思考、批判的空间。

需要说明的是，以故事的形式讲述历史，有它的局限性。

读者了解的只是某一历史事件或某一人物活动的片段，至于其经济、政治和思想文化背景，很难通过故事形式来展开。

因此，本书并不能被当做严肃的历史教科书，它只是提供了一种生动有趣的讲述方式，让繁忙的读者可以直观地了解中国的历史。

如果每一位读者都能从中受益，那么我们编撰此书的目的也就达到了。

内容概要

《中国上下五千年》叙述以时间顺序为经，以重大历史事件和文化名人为纬，脉络清晰，系统严密，力求让读者在阅读后对五千年的历史了然于胸。

在讲述方面，我们力求文字生动，但并不背离历史事实本身。

在对人物和事件的评价上，我们采用正统的历史观点，但也留给读者自己分析、思考、批判的空间。

需要说明的是，以故事的形式讲述历史，有它的局限性。

读者了解的只是某一历史事件或某一人物活动的片断，至于其经济、政治和思想文化的背景，很难通过故事形式来展开。

因此，《中国上下五千年》并不能被当作严肃的历史教科书，它只是提供了一种生动有趣的讲述方式，让繁忙的读者可以直观地了解中国的历史。

如果每一位读者都能从中受益，那么我们编纂此书的目的也就达到了。

作者简介

《线装经典》编委会由几十位出版社资深编辑及策划人组成，是一支庞大而经验丰富的团队。他们在出版行业都有成功的策划经验和扎实的编辑功底，对市场中的图书有很强的把控能力，曾多次成功推出了多套市场销售极佳的丛书，在业界赢得了很好的口碑。

书籍目录

洪荒年代 盘古开天地一四 女娲传说一五 燧人氏钻木取火一六 伏羲画八卦一七 神农尝百草一八 黄帝战蚩尤一九 嫫祖养蚕缫丝二〇 共工怒触不周山二一 仓颉造字二二 尧舜禅让二三 大禹治水二四 夏商周父传子,家天下二六 暴君夏桀二七 奴隶宰相伊尹二八 商汤灭夏二九 盘庚迁都三〇 残暴的商纣王三一 周文王被囚三二 姜太公钓鱼三三 武王伐纣三四 伯夷与叔齐三五 周公之治三六 被放逐的国王三七 烽火戏诸侯三八 八卦与《周易》三九 甲骨卜吉凶四〇 列国纷争 平王迁都四二 大国争霸的时代四三 黄泉见母四四 抛砖引玉四五 楚文王一箭双雕四六 曹刿论战四七 庆父祸鲁四八 卫懿公好鹤亡国四九 管鲍之交五〇 齐桓公九合诸侯五一 晋献公假途伐虢五二 晋文公退避三舍五三 烛之武智退秦师五四 五张羊皮换大夫五五 弦高犒师五六 秦晋崤山之战五七 楚庄王一鸣惊人五八 赵氏孤儿五九 孙武演兵六〇 伍子胥鞭尸复仇六一 晏子使楚六二 石碣大义灭亲六三 卧薪尝胆六四 “陶朱公”范蠡六五 西门豹治邺六六 田氏代齐六七 三家分晋六八 商鞅变法六九 孙臆智斗庞涓七〇 燕昭王金台招贤七一 田单“火牛阵”七二 苏秦合纵抗秦七三 张仪连横破合纵七四 胡服骑射七五 鸡鸣狗盗救孟尝七六 蔺相如完璧归赵七七 远交近攻破六国七八 毛遂自荐七九 信陵君窃符救赵八〇 吕不韦相秦八一 荆轲刺秦王八二 秦灭六国八三 百家争鸣八四 老子与《道德经》八五 万世师表孔子八六 孟子的“仁政”八七 庄周化蝶八八 屈原沉江八九 一字千金九〇 大秦帝国 千古一帝秦始皇九二 李斯谏逐客书九三 焚书坑儒九四 孟姜女哭长城九五 傀儡暴君秦二世九六 赵高指鹿为马九七 子婴装病九八 大泽乡起义九九 霸王少年时一〇〇 破釜沉舟一〇一 鸿门宴一〇二 萧何月下追韩信一〇三 刘邦约法三章一〇四 暗度陈仓一〇五 楚霸王乌江自刎一〇六 两汉雄风 刘邦功狗论群臣一〇八 张良施计稳天下—〇九 白登之围—一〇 萧规曹随—一一 吕后篡权—一二 治军细柳营—一三 七国之乱—一四 “飞将军”李广—一五 一代雄主汉武帝—一六 独尊儒术董仲舒—一七 卫青与霍去病—一八 张骞通西域—一九 苏武牧羊—二〇 昭君出塞—二一 王莽篡汉—二二 刘秀建东汉—二三 强项令董宣—二四 马援老当益壮—二五 班超投笔从戎—二六 黄巾起义—二七 董卓乱政—二八 温酒斩华雄—二九 王允巧施连环计—三〇 挟天子以令诸侯—三一 青梅煮酒论英雄—三二 曹操借刀杀人—三三 官渡之战—三四 三顾茅庐—三五 火烧赤壁—三六 诸葛妙计退曹军—三七 计夺定军山—三八 大意失荆州—三九 千古良史司马迁—四〇 金缕玉衣—四一 白马驮经—四二 蔡伦造纸—四三 张衡的地动仪—四四 医圣张仲景—四五 华佗骂人治病—四六 三国争雄 火烧连营—四八 七擒孟获—四九 失街亭—五〇 空城计—五一 诸葛亮病逝五丈原—五二 浑身是胆赵子龙—五三 刮目相看叹吕蒙—五四 司马懿装病—五五 司马昭之心—五六 乐不思蜀—五七 曹植七步成诗—五八 蔡文姬归汉—五九 千古绝唱《广陵散》—六〇 两晋南北朝 司马炎以晋代魏—六一 三国归晋—六二 石王斗富—六三 周处除害—六四 白痴皇帝—六五 贾后专权—六六 八王之乱—六七 刘渊建汉—六八 司马睿建东晋—六九 祖逖中流击楫—七一 陶侃搬砖—七二 扞虱谈天—七三 淝水大战—七四 东山再起—七五 却月阵—七六 孝文帝迁都—七七 梁武帝舍身佛寺—七八 陈后主荒政亡国—七九 “书圣”王羲之—八〇 顾恺之点睛传神—八一 不为五斗米折腰—八二 祖冲之与圆周率—八三 无神论者范缜—八四 一苇渡江—八五 贾思勰与《齐民要术》—八六 隋唐气象 隋文帝一统天下—八八 残暴荒淫的隋炀帝—八九 三征高丽—九〇 瓦岗军起义—九一 李渊起兵反隋—九二 玄武门之变—九三 贞观之治—九五 魏征犯颜直谏—九六 房谋杜断—九八 唐军大破东突厥—九九 玄奘取经二〇〇 文成公主二〇二 三箭定天山二〇三 一代女皇武则天二〇四 请君入瓮二〇六 狄仁杰桃李满天下二〇八 韦后临朝摄政二〇九 开元盛世二一〇 鉴真东渡二一一 日本遣唐使二一二 安史之乱二一三 马嵬驿兵变二一四 郭子仪单骑退敌二一五 李愬夜袭蔡州二一六 甘露之变二一八 黄巢起义二一九 朱温降唐二二〇 初唐四杰二二一 诗仙李白二二二 诗圣杜甫二二四 白居易进长安二二五 吴带当风二二六 颠张醉素二二七 颜筋柳骨二二八 药王孙思邈二二九 天文学家一行二三〇 五代十国与两宋 朱全忠建后梁二三二 戏迷皇帝二三三 “儿皇帝”石敬瑭二三四 吴越王钱镠二三五 皇帝词人李后主二三六 陈桥兵变二三七 杯酒释兵权二三八 烛影斧声二三九 半部《论语》治天下二四〇 无敌将军杨业二四一 澶渊之盟二四二 大将狄青二四三 庆历新政二四四 开封府尹包青天二四五 王安石变法二四六 道君皇帝宋徽宗二四七 花石纲二四八 东京保卫战二四九 宋高宗建南宋二五〇 黄天荡之战二五一 无敌岳家军二五二 岳飞之死二五三 孝宗北伐二五四 辛弃疾奇袭金营二五五 一片丹心照汗青二五六 “白衣卿相”柳永二五七 司马光著《资治通鉴》二五八 大文豪苏轼二五九 婉约词主李清照二六〇 爱国诗人陆游二六一 程门立雪二六二 理学大师朱熹二六三 米芾“刷字”二六四 《清明上河图》

二六五 神奇的针灸铜人二六六 《梦溪笔谈》二六七 活字印刷二六八 辽夏与金元 耶律阿保机二七〇 萧太后摄政二七一 元昊建西夏二七二 好水川之战二七三 阿骨打起兵反辽二七四 金国联宋灭辽二七五 一代天骄成吉思汗二七六 六征西夏二七七 蒙宋灭金二七八 一代名臣耶律楚材二七九 草原雄鹰忽必烈二八〇 帝国设计师二八一 马可·波罗东游二八二 红巾军起义二八三 “铜豌豆”关汉卿二八四 《西厢记》二八五 画坛领袖赵孟二八六 天文学家郭守敬二八七 “衣被天下”黄道婆二八八 大明王朝 和尚皇帝朱元璋二九〇 滥杀开国功臣二九一 锦衣卫的设立二九二 大脚马皇后二九四 一代名相刘伯温二九五 “万里长城”徐达二九七 建文帝新政二九八 靖难之役二九九 明成祖迁都三〇〇 第一才子解学士三〇一 郑和七下西洋三〇二 两度登基三〇三 于谦保卫京师三〇五 明宪宗宠信宦官三〇六 荒唐好玩正德帝三〇八 神仙皇帝明世宗三〇九 庚戌之变三一〇 抗倭名将戚继光三一— “泰西儒士”利玛窦三一二 明末三大案三一三 “九千岁”魏忠贤三一四 袁崇焕守辽东三一五 努尔哈赤反明三一七 萨尔浒之战三一八 宁远之战三一九 明末农民起义三二一 洪承畴降清三二二 崇祯帝煤山自尽三二三 恢弘十三陵三二四 《水浒传》的诞生三二五 罗贯中与《三国演义》三二六 “江南第一才子”唐寅三二七 吴承恩写《西游记》三二八 集大成的《本草纲目》三二九 汤显祖的“临川四梦”三三〇 西学先驱徐光启三三一 徐霞客遍游天下三三二 古代的百科全书——《天工开物》三三三 独树一帜的明式家具三三四 南京城的营建三三五 北京皇宫紫禁城三三六 大清王朝 吴三桂开关迎清军三三八 笃信佛教的顺治帝三三九 南明小朝廷三四〇 史可法死守扬州三四一 摄政王多尔衮三四二 钦天监汤若望三四三 康熙计除鳌拜三四四 郑成功收复台湾三四五 三藩之乱三四六 雅克萨之战三四七 康熙亲征噶尔丹三四八 雍正即位三四九 大兴文字狱三五〇 乾隆下江南三五— 土尔扈特回归三五二 铁嘴纪晓岚三五三 大贪官和珅三五四 戏曲艺术的辉煌三五五 林则徐虎门销烟三五六 第一次鸦片战争三五七 第二次鸦片战争三五八 辛酉政变三五九 慈禧太后三六〇 太平天国起义三六一 “曾剃头”曾国藩三六二 洋务运动三六三 甲午海战三六四 戊戌变法三六五 义和团三六六 八国联军三六七 张謇实业救国三六八 鉴湖女侠秋瑾三六九 从皇帝到凡人三七〇 革命党武装起义三七— 天下兴亡，匹夫有责三七二 船山先生三七三 八大山人三七四 蒲松龄与《聊斋志异》三七五 空前绝后《红楼梦》三七六 西洋画家郎世宁三七八 郑板桥卖画三七九 严复翻译《天演论》三八〇 写意大师吴昌硕三八— 铁路之父詹天佑三八二 避暑山庄三八三

章节摘录

版权页：插图：女媧传说传说盘古开辟天地以后，不知过了多少年，在某个日月交汇的时刻，一缕飘忽于万籁俱寂的天地之间的精气幻化成人形，这就是女媧。

女媧兴奋地在这个新奇的世界游历，独享着天地之间的一切。

但是生活长年累月一成不变，女媧的心里总感觉缺少点什么。

虽然世间生机勃勃，风景宜人，但她还是感到孤独。

一天，女媧坐在河边梳洗头发，忽然发现清澈的河水里有一个漂亮的身影：长长的头发，俊秀的面庞，窈窕的身材……她惊喜地望着那个身影，发现那个身影也正睁大眼睛看着自己。

然而，当她对那个身影说话的时候，却只看到那个身影也在张嘴说话，但怎么也听不到声音。

原来，那个身影就是自己映到河里去的。

孤独的女媧随即想到一个办法：创造出一些和她一样的生命来陪伴自己！

于是，女媧用泥巴按照自己的样子捏出许许多多的小东西。

她把她们称为“人”，发长而美丽的是女人，发短而健壮的是男人。

她朝他们吹了一口气，这些小泥人就有了生命。

他们围着女媧手舞足蹈。

女媧不知疲倦地捏了很多的泥人，但对于广阔的天地而言，人还是太少了。

女媧觉得自己力量有限，就让年轻男女相互婚配、生儿育女。

这样，人类得以繁衍后代、生生不息。

当人类刚刚繁衍起来后，突然有一天，水神共工和火神祝融大打出手，导致擎天柱坍塌，天空出了一个窟窿。

一时间天崩地裂，倾盆大雨从天而降，地面洪水泛滥，冲积出许多深不见底的洞穴，地火奔腾而出，烧毁了房屋和树木；毒蛇猛兽也趁机侵食人类……很多人在这场浩劫中失去了生命。

看到人类遭受如此大的灾祸，女媧痛苦万分，决心拯救人类。

她把五色石子投入火中炼成石浆，再用石浆去堵住天空的窟窿；又用树木燃烧的灰烬来填充地面的洞穴。

经过一番辛劳，女媧把天补好了。

洪水不再泛滥，地火不再蔓延，野兽也逃跑了，世界又恢复了太平。

燧人氏钻木取火 在远古蛮荒时期，人们最初不知道有火，更不知道怎么利用火。

每当夜幕降临，四周便一片漆黑，野兽的嚎叫声此起彼伏，又冷又怕的人们就三五成群地蜷作一团。

人类过着风餐露宿、茹毛饮血的日子。

由于生冷腥膻的食物难以消化，很多人年纪轻轻就死于肆虐的疾病。

渐渐地，伴着电闪雷鸣的发生，人们见到了火光。

但是，雷电时常引发熊熊烈火。

一旦出现火灾，森林中的树木熊熊燃烧，动物们都仓皇逃窜，人类也免不了惊恐万分、四散逃命。

有一次，一阵突如其来的雷电击打出火花，酿成了一场森林大火。

许多来不及逃跑的野兽被烧死了。

大火过后，刺鼻的焦糊味慢慢淡去，空气中又泛起了浓浓的香味。

一个叫燧人的氏族首领闻香寻物，发现散发出香味的原来是烧焦的野兽。

他撕下一块烧熟的兽肉送进嘴里，好香！

于是，燧人氏赶紧把这个好消息告诉大家。

这样，人们第一次吃到了熟食。

出于对美味的怀念，人们不再害怕火，甚至期待着下一次大火的来临。

然而，雷电的运行不是人们所能控制的，他们等待了很久仍然只能以生冷的食物果腹。

燧人氏看到这种情况，就遍访高人寻求取火的方法。

终于，他打听到在遥远的西方有一个燧明国，那是一个日月星辰照射不到的国度，却有着光明，光源就是一棵高大无比的燧明树，树上有许多专食树虫的啄木鸟。

每当啄木鸟用尖利的嘴巴敲击树干啄食虫子的时候，树上就火光迸射。

燧明树迸发出的火光照得大地通明，燧明国的人民就是从树上取火烹饪食物，借着火光作息的。

燧人氏于是匆忙踏上征途，日夜兼程奔向燧明国。

历经三年的艰苦跋涉，燧人氏终于来到了燧明国。

他直奔燧明树，一边坐在树下休息，一边留心仔细观察。

每一次啄木鸟啄木时的声音和树木迸射出的灿烂的火花都触动着火人氏的神经。

他反复思考，终于明白了摩擦生火的道理。

燧人氏随即先用小木棍钻磨燧明树，果然不久就出现了火花。

他又用钻磨中迸发出的火花点燃枯草，枯草又引燃了木棒，火燃烧起来了。

燧人氏试验成功了，便立即踏上了归途。

两年后，疲惫不堪却兴奋不已的燧人氏回到了自己的部族，将钻木取火的方法教给大家。

邻近的部族纷纷闻风而来，燧人氏也无私地把取火方法传授给他们。

虽然钻木是一种很好的取火方法，但使用起来并不方便。

于是，燧人氏又想出了保留火种的办法。

从此，人们开始了利用火的生活，随时随地都可以吃烧熟的食物，食物的品种也丰富了。

像鱼、鳖、蛙、蛤一类味道腥臊的东西也都可以用火烤熟了再吃，不仅味道鲜美，而且容易消化，营养更丰富。

这大大促进了人类的发展和进化。

编辑推荐

历史是人类活动的结果，从崛起到陨落，从兴盛到衰亡，无不饱含壮丽与悲怆。在五千多年的历史长河中，任何事件都可以引发我们的深思，都能给我们带来深刻的影响。本书可以帮助读者了解历史、感受历史、思考历史。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>