

<<诗经>>

图书基本信息

书名：<<诗经>>

13位ISBN编号：9787541541278

10位ISBN编号：7541541273

出版时间：2010-1

出版时间：云南教育

作者：《线装经典》编委会 编

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;诗经&gt;&gt;

## 前言

《诗经》是我国第一部诗歌总集，它汇集了从西周初年到春秋中期五百多年间的诗歌305篇。

《诗经》在先秦叫《诗》或《诗三百》，本来只是一本诗集。

从汉代起，儒家学者开始把《诗》当做经典，尊称其为《诗经》，将它列入“五经”之中，自此它由原来的一本普通诗集变成了同政治、道德等紧密相关的教科书，因而也称《诗教》。

《诗经》分为风、雅、颂三部分。

“风”的意思是土风、风谣，也就是各地的民歌民谣。

“风”包括了十五个地方的民歌，即“十五国风”，共160篇。

“雅”是正声雅乐，是正统的宫廷乐歌，分为“大雅”（用于隆重盛大的宴会典礼）和“小雅”（用于一般的宴会典礼），共105篇。

“颂”是祭祀乐歌，用于宗庙祭祀、祈祷和赞颂神明，现存40篇。

《诗经》的305篇诗歌，反映了当时社会生活的各个方面，内容涉及政治、经济、伦理、天文、地理、外交、风俗、文艺等，可以说是一部“中国古代社会的百科全书”，对后世产生了深远的影响。

《诗经》辑录成书的年代约在春秋后期，据说孔子曾经删定《诗经》。

到汉代，传授《诗经》的有四家：齐国辕固所传的《诗》叫《齐诗》，鲁国申培所传的《诗》叫《鲁诗》，燕国韩婴所传的《诗》叫《韩诗》，鲁国毛亨所传的《诗》叫《毛诗》。

东汉时，《毛诗》得到了官方和学者的认同，逐渐盛行，齐、鲁、韩三家的《诗》逐渐衰落以至亡佚。

现在我们见到的《诗经》，就是毛亨传下来的。

《诗经》具有很高的艺术成就。

首先，它风格朴实自然，真实地反映现实生活并率真地表达思想感情，有较强的现实主义精神。

## &lt;&lt;诗经&gt;&gt;

## 内容概要

《诗经》是我国第一部诗歌总集，它汇集了从西周初年到春秋中期五百多年间的诗歌305篇。

《诗经》在先秦叫《诗》或《诗三百》，本来只是一本诗集。

从汉代起，儒家学者开始把《诗》当做经典，尊称其为《诗经》，将它列入“五经”之中，自此它由原来的一本普通诗集变成了同政治、道德等紧密相关的教科书，因而也称《诗教》。

《诗经》分为风、雅、颂三部分。

“风”的意思是土风、风谣，也就是各地的民歌民谣。

“风”包括了十五个地方的民歌，即“十五国风”，共160篇。

“雅”是正声雅乐，是正统的宫廷乐歌，分为“大雅”（用于隆重盛大的宴会典礼）和“小雅”（用于一般的宴会典礼），共105篇。

“颂”是祭祀乐歌，用于宗庙祭祀、祈祷和赞颂神明，现存40篇。

《诗经》的305篇诗歌，反映了当时社会生活的各个方面，内容涉及政治、经济、伦理、天文、地理、外交、风俗、文艺等，可以说是一部“中国古代社会的百科全书”，对后世产生了深远的影响。

## <<诗经>>

### 作者简介

《线装经典》编委会，由几十位出版社资深编辑及策划人组成，是一支庞大而经验丰富的团队。他们在出版行业都有成功的策划经验和扎实的编辑功底，对市场中的图书有很强的把控能力，曾多次成功推出了多套市场销售极佳的丛书，在业界赢得了很好的口碑。

## &lt;&lt;诗经&gt;&gt;

## 书籍目录

国风周南关雎葛覃卷耳樛木蟋蟀桃夭兔置采芣苢汉广汝坟麟之趾召南鹊巢采芣草虫采蘋甘棠行露羔羊殷其雷摽有梅小星江有汜野有死麕何彼秣矣驹虞邶风柏舟绿衣燕燕日月终风击鼓凯风雄雉匏有苦叶谷风式微旄丘简兮泉水北门北风静女新台二子乘舟邶风柏舟墙有茨君子偕老桑中鹑之奔奔定之方中蟋蟀相鼠干旄载驰卫风淇奥考槃硕人氓竹竿芄兰河广伯兮有狐木瓜王风黍离君子于役君子阳阳扬之水谷有雉兔爰葛藟采芣大车丘中有麻郑风缁衣将仲子叔于田大叔于田清人羔裘遵大路女日鸡鸣有女同车山有扶苏蓀兮狡童褰裳丰东门之风雨子衿扬之水出其东门野有蔓草溱洧齐风鸡鸣还著东方之日东方未明南山甫田卢令敝笱载驱猗嗟魏风葛屨汾沮洳园有桃陟岵十亩之间伐檀硕鼠唐风蟋蟀山有枢扬之水椒聊绸缪杖杜羔裘鸛羽无衣有杖之杜葛生采芩秦风车邻驷驥小戎蒹葭终南黄鸟晨风无衣渭阳权舆陈风宛丘东门之粉衡门东门之池东门之杨墓门防有鹊巢月出株林泽陂柎风羔裘素冠隰有萋楚匪风曹风蜉蝣候人鸣鸠下泉豳风七月鸛鸛东山破斧伐柯九罭狼跋小雅鹿鸣之什鹿鸣四牡皇皇者华常棣伐木天保采芣出车杜鱼丽南有嘉鱼之什南有嘉鱼南山有台蓼萧湛露彤弓菁菁者莪六月采芣车攻吉日鸿雁之什鸿雁庭燎沔水鹤鸣祈父白驹黄鸟我行其野斯干无羊节南山之什节南山正月十月之交雨无正小曼小宛小弁巧言何人斯巷伯谷风之什谷风蓼莪大东四月北山无将大车小明鼓钟楚茨信南山甫田之什甫田大田瞻彼洛矣裳裳者华桑扈鸛鸣弁车辖青蝇宾之初筵鱼藻之什鱼藻采芣角弓菀柳都人士采芣黍苗隰桑白华绵蛮瓠叶...  
...大雅周颂鲁颂商颂

## &lt;&lt;诗经&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：关雎【原文】关关雎鸠，在河之洲。

窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。

窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。

悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。

窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。

窈窕淑女，钟鼓乐之。

【译文】呱呱鸣叫的水鸟，栖居河里沙洲上。

貌关心好的姑娘，正是男儿好配偶。

长短不齐的荇菜，姑娘左右采摘忙。

貌美心好的姑娘，醒着睡着一直想。

全心想她得不到，醒着睡着都思量。

真的很想念她啊，翻来覆去睡不着。

长短不齐的荇菜，姑娘左右采摘忙。

貌关心好的姑娘，抚琴击瑟亲近她。

长短不齐的荇菜，姑娘左右采摘忙。

貌美心好的姑娘，鸣钟敲鼓取悦她。

【评析】爱情是个永恒的话题，来自民间的爱情故事因更能真实地体现其中的意味而被千古传唱。

《关雎》正是写这一题材的《诗经》名篇。

诗作生动形象地描绘了一个思念心上人却怎么也得不到她的男子的形象。

诗歌融赋比兴于一体，从水鸟和鸣，引出男子对心爱女子的思念。

接着又边写女子的形象边写男子对她的思慕，两者相互对照，女子的神采越是“窈窕”美丽，男子的相思便越是深沉，以至于“辗转反侧”，甚至他由此而有了一连串的形象，“琴瑟友之”、“钟鼓乐之”，即要是能和她在一起，他愿意弹琴奏瑟友善地对待她，愿意敲钟鸣鼓让她快乐。

但终是“求之不得”，这好像有点“悲惨”，但从艺术上来讲，却是极其成功的，既然“求之不得”，那么后来怎么样了？

有了想象就有了“戏”，有戏就有美。

这便是这首千古名诗的妙处所在。

<<诗经>>

编辑推荐

《诗经》：不学诗 无以言 不学礼 无以立 『小子何莫学夫诗？  
诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。  
迩之事父，远之事君；多识与鸟兽草木之名。  
』 『诗三百，一言以蔽之，曰：思无邪。  
』

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>