

<<大家精要·徐渭>>

图书基本信息

书名：<<大家精要·徐渭>>

13位ISBN编号：9787541545108

10位ISBN编号：7541545104

出版时间：2010-6

出版时间：云南教育出版社

作者：周群

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

徐渭 (1521 ~ 1593), 初字文清, 后改文长。

号天池, 又号青藤、田水月、天池漱生、天池山人、山阴布衣等。

他一生命运多舛, 却又异彩纷呈。

他在诗文、戏曲、书法、绘画等文化艺术领域均有极高造诣。

他学宗王阳明的学术思想, 抒写真我的文学思想, 状写时代、人生与艺术的诗歌, 以及开晚明风气的小品文, 自成系统的书论与书艺, 首开水墨大写意的画风, 为晚明文艺新思想的到来起到先导的作用。

。

作者简介

周群

1958年生，江苏射阳人。

文学博士，南京大学中国思想家研究中心教授、中文系博士生导师，著有《儒释道与晚明文学思潮》、《刘基评传》、《袁宏道评传》、《徐渭评传》、《宗教与文学》等专著，在海内外发表论文数十篇。

书籍目录

第1章 多舛的命运、多艺的人生 一、早年学履 二、胡幕生涯 三、病狂与入狱 四、北游经历
五、贫病晚年第2章 学宗阳明：徐渭的学术思想 一、师法王畿、季本与‘‘惕亦自然’’的工夫
论 二、为学求中 三、诠释《参同契》方法蠡测第3章 抒写真我的文学思想 一、真我与文学本
体论 二、真我的表现方式第4章 状写时代、人生与艺术的诗歌 一、“无物不可咏”的内容 二
、亦庄亦奇的艺术风格第5章 称显于时的骈文与开晚明风气的小品文 一、经世之文 二、小品文
三、骈、散文的审美特征第6章 曲坛奇葩：《四声猿》与《南词叙录》 一、猿鸣四声的婉曲寓
意 二、最早的南戏专论：《南词叙录》第7章 “八法之散圣，字林之侠客”：徐渭的书论与书艺
一、书法多门 二、自成系统的书论 三、“精奇伟杰”的书法艺术第8章 水墨大写意绘画艺术
一、以写意为本的画论 二、首开水墨大写意的画风附 年谱 主要著作 参考书目

<<大家精要·徐渭>>

编辑推荐

《大家精要:徐渭》由云南教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>