

<<大家精要·徐渭>>

图书基本信息

书名：<<大家精要·徐渭>>

13位ISBN编号：9787541545108

10位ISBN编号：7541545104

出版时间：2010-6

出版时间：云南教育出版社

作者：周群

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

徐渭 (1521 ~ 1593), 初字文清, 后改文长。

号天池, 又号青藤、田水月、天池漱生、天池山人、山阴布衣等。

他一生命运多舛, 却又异彩纷呈。

他在诗文、戏曲、书法、绘画等文化艺术领域均有极高造诣。

他学宗王阳明的学术思想, 抒写真我的文学思想, 状写时代、人生与艺术的诗歌, 以及开晚明风气的小品文, 自成系统的书论与书艺, 首开水墨大写意的画风, 为晚明文艺新思想的到来起到先导的作用。

。

作者简介

周群

1958年生，江苏射阳人。

文学博士，南京大学中国思想家研究中心教授、中文系博士生导师，著有《儒释道与晚明文学思潮》、《刘基评传》、《袁宏道评传》、《徐渭评传》、《宗教与文学》等专著，在海内外发表论文数十篇。

书籍目录

第1章 多舛的命运、多艺的人生 一、早年学履 二、胡幕生涯 三、病狂与入狱 四、北游经历 五、贫病晚年第2章 学宗阳明：徐渭的学术思想 一、师法王畿、季本与‘‘惕亦自然’’的工夫论 二、为学求中 三、诠释《参同契》方法蠡测第3章 抒写真我的文学思想 一、真我与文学本体论 二、真我的表现方式第4章 状写时代、人生与艺术的诗歌 一、“无物不可咏”的内容 二、亦庄亦奇的艺术风格第5章 称显于时的骈文与开晚明风气的小品文 一、经世之文 二、小品文 三、骈、散文的审美特征第6章 曲坛奇葩：《四声猿》与《南词叙录》 一、猿鸣四声的婉曲寓意 二、最早的南戏专论：《南词叙录》第7章 “八法之散圣，字林之侠客”：徐渭的书论与书艺 一、书法多门 二、自成系统的书论 三、“精奇伟杰”的书法艺术第8章 水墨大写意绘画艺术 一、以写意为本的画论 二、首开水墨大写意的画风附 年谱 主要著作 参考书目

<<大家精要·徐渭>>

编辑推荐

《大家精要:徐渭》由云南教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>