

<<茶器-2010第一辑>>

图书基本信息

书名：<<茶器-2010第一辑>>

13位ISBN编号：9787541637261

10位ISBN编号：7541637262

出版时间：2010-1

出版时间：云南科学技术出版社

作者：《茶器》编委会 编

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茶器-2010第一辑>>

内容概要

全民运动 全民健康 品中国茶 用范家壶

<<茶器-2010第一辑>>

书籍目录

名家题勉（一）新闻资讯紫砂陶艺 江苏省工艺美术大师吕俊杰 梦入五色境由心出 一观吕俊杰先生紫砂艺术 道法自然卓尔不群 淡如炯水浓若醇酒 一我看查元康 吴文新紫砂艺术作品 那时花开 一张静紫砂艺术作品 范志君紫砂艺术作品 紫砂之功不可没的文人参与 一厉上清紫砂艺术作品 意境在泥火中延伸 一向进兴紫陶艺术作品 陈学白陶艺术作品 张小蕾紫砂艺术作品人间瓷话 玩瓷玩陶玩笔墨 富丽堂皇中国红 在德化读瓷茶道茶艺 茶事辨误两贝 普洱茶的守望者：李师程 冬喝普洱正当时 谐说普洱茶茶饰茶玩 王义坤紫砂雕塑、茶宠欣赏茶墨俱香 天下谁人小识君 一利烽其人其画 张志安茶书画作品欣赏专栏 相期以茶 老男人如供春 普洱茶该不该另立门户 茶器俱乐部首期茶友会

章节摘录

版权页：插图：自古以来中国最好的泡茶用壶当数江苏宜兴的紫砂壶，能有一把心仪的紫砂壶泡茶、品茶是古今喝茶人的追求。

然而，许多喝茶人拥有了她却不知如何保养，现今又没有养壶的专门知识介绍呈现给爱茶人，在喝茶人对养壶产生了许多误识。

最为普遍的是洗茶的水用来淋壶温壶、养壶，甚至泡过的残茶剩水用作隔夜的养壶之水；有的还认为壶中结起的一层茶垢是最好的养壶，是喝茶人喝茶久远的证明及荣耀，实际这些认知和方法都是浅薄和错误的。

那么，怎样才是正确的养壶方法呢？

应该是十六个字：“新壶必煮，用壶必养，养而不垢，久用如新”。

首先，使用紫砂壶的茶人要了解做壶用紫砂内含有多种金属和化学原料，新壶又有泥料的原始泥腥味，如果不养就用来泡茶就不卫生和将茶水变味，应该是购回家的紫砂壶用清水浸泡30分钟以上，再将壶放入盛着清水锅中（水必需淹过紫砂壶），用小火将水烧沸，将壶煮沸30分钟后，把紫砂中的有害的、不卫生的、泥腥味等杂质煮出，待水冷却为温水时将壶取出，就可作为泡茶用壶了。

这样的紫砂壶泡第一道茶就会充分的吸收茶汤，茶味就会渗入紫砂中，茶汤中就没有泥腥味和其他的杂味了。

其次，我们在日常的使用和保养中切不可用洗茶的水来冲淋温壶，洗茶的水本身就不卫生，为何要用来温壶呢？

洗茶的脏水用来温壶反而把干净的壶弄脏，应该用滚烫的干净的水冲淋壶，这样的温壶才是高雅洁净的，试想，“孟臣淋霖”能用污垢之水吗？

再次，每天喝茶事毕后，必需将壶中的茶渣清除，用清水将壶洗净，再用干净茶巾将壶里外擦净，放置再用。

这样养出的壶才会不起茶垢，越用越亮，干净卫生，比新的还光彩夺目，捧于手心把玩，人见而喜，十年后还是铮亮如新。

现今大多茶道表演和喝茶人都喜用洗茶之水来温杯和温壶，实则是一个误知和误传，崑和尚带出了一大批歪徒弟。

喝茶是茶人每天开门之事，讲究的是高雅，洁净，解渴，健身，祛病。

在喝茶之前温杯，温壶不仅只是为个“温”字，它还包含了用滚水消毒保洁之功；洗茶更是一个高雅，洁净的程序，其目的是洗去茶中的杂质和杂味，让茶汤更亮洁，更卫生，这是两个截然不同的程序和用途。

然而，现今许多的茶人和茶道表演将这两个作用混为一块操作，将洗茶的污垢之水用来温杯和温壶，原来本已洁净的杯壶反变得不卫生、不干净了。

在茶道中，洗茶是：“观音沐浴”，温壶是：“孟臣淋霖”，那有。

观音的洗澡水，又用来给“孟臣洗澡”呢？

我们又怎能用“洗澡水”温杯和温壶并用来喝茶呢？

说起真是令人啼笑皆非，喝茶哪还有高雅、洁净、健康、祛病之好功？

我查阅了许多茶书和杂志，书中都说用滚水温杯和温茶，并没有说用洗茶的水来温杯和温壶的依据，我想，只可能是原来大家并不知茶道的真谛，或许并没有认真的探究，还许未按现代高雅，文明的生活来提炼，还也是为了节约一丁点水钱吧，就将这一病垢的做法一传十，十传百，百传千的行于茶道，流于世间。

此事应该纠正，正确的应该是温杯也好，温壶也罢必用滚烫的洁净之水，洗茶的脏水只能弃之无用。

<<茶器-2010第一辑>>

编辑推荐

《茶器(2010第1辑)》由云南科技出版社出版。

<<茶器-2010第一辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>