

<<玉雕设计与加工工艺>>

图书基本信息

书名：<<玉雕设计与加工工艺>>

13位ISBN编号：9787541648564

10位ISBN编号：7541648566

出版时间：2011-9

出版时间：云南科学技术出版社

作者：华国津 等编著

页数：164

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉雕设计与加工工艺>>

内容概要

《中等职业学校教材：玉雕设计与加工工艺（珠宝专业）》是在多名云南玉雕大师和学者们从事玉雕创作、研究和教学的基础上，汇聚了大师们的创作实践经验和感受，再经过从事珠宝教育多年的专家、学者精心撰写、整理而成的一本玉雕专著。

本书遵循以培养初步掌握玉雕基本技能专门人才为目标，以传授玉雕基本技能为中心，以培养玉雕基本技艺为手段，以突出动手能力为目的的成书体系。

全书分为两篇，共十章：玉雕设备篇和玉雕工艺篇。

玉雕设备篇介绍了玉雕常用切、磨、銜等基本工艺过程，讲授了常用设备、工具的结构和使用。

玉雕工艺篇以玉雕题材为顺序，分别讲述了人物、动物、花卉、器皿的雕刻技艺。

各篇自成体系，可以按章节进行教学，也可根据需要灵活选择教学内容和教学进程。

本书可作为教材，也是一本有相当价值的玉雕参考书。

<<玉雕设计与加工工艺>>

书籍目录

第一篇 玉雕常用设备、工具与辅料

概述

第一章 毛料切割设备

第一节 锯割工艺原理与过程

第二节 锯割设备的种类及用途

第二章 雕刻作业及设备

第一节 雕刻作业

第二节 雕刻设备

第三章 打磨及抛光工艺与设备

第一节 轮磨式打磨设备

第二节 擦磨式打磨设备

第三节 砂磨式打磨设备

第四节 抛光工艺及设备

第四章 钻孔作业及设备

第一节 概述

第二节 钻孔设备与工具

第五章 玉雕专用工具

第一节 雕刻工具

第二节 切割工具

第三节 钻石粉小工具

第四节 抛光工具

第六章 玉雕常用辅料

第一节 磨料

第二节 抛光粉

第二篇 玉雕工艺与技术

概述

第一章 玉石圆雕工艺与技术

第一节 工艺设计

第二节 坯工工艺

第三节 坯工工艺的基本工艺原则

第四节 坯工操作技术

第五节 细工工艺

第六节 细工工艺原则

第七节 细工操作技术

第八节 关于玉雕工人技术等级标准

第二章 玉石浮雕工艺技术概述

第一节 浮雕工艺特点

第二节 玉石浮雕工艺原理

第三节 浮雕工艺在玉器制作中的应用

第三章 玉雕人物制作工艺技术

第一节 工艺步骤

第二节 玉雕人物头、脸体积块面的划分

第三节 玉雕人物头、脸的雕刻方法

第四节 基本姿势与体积节奏

第五节 玉雕人物手的雕刻方法

<<玉雕设计与加工工艺>>

第六节 衣纹雕刻要点

第四章 玉雕花卉制作工艺技术

第一节 雕刻花头的基本方法

第二节 雕刻花叶的基本方法

第三节 雕刻枝梗的基本方法

第四节 玉雕花卉瓶的制作工艺

第五章 玉雕鸟制作工艺技术

第一节 玉雕鸟的造型特点

第二节 玉雕鸟类产品的制作工艺

第三节 黄龙玉绶带鸟的制作工艺

第六章 玉雕兽类产品的制作工艺技术

第一节 制作工艺特点

第二节 玉雕马的制作方法

第三节 玉雕象的制作工艺

第七章 玉雕器皿制作工艺技术

第一节 制作工艺特点

第二节 玉雕器皿的工艺设计

第三节 玉雕器皿的坯工工艺

第四节 玉雕器皿活链制作工艺

第五节 玉雕器皿活环制作工艺

第六节 提梁式玉雕器皿的制作工艺

第七节 玉雕器皿打钻掏膛工艺

第八节 玉雕器皿肩耳的制作工艺

第九节 玉雕器皿足的制作工艺

第十节 玉雕器皿制品的制作工艺

第十一节 玉雕器皿的装饰雕刻工艺

第十二节 玉炉的制作工艺步骤

第八章 玉石圆球及圆珠制作技术

第一节 工艺原理

第二节 玉石圆球制作工艺

第三节 玉石圆珠制作工艺技术

第九章 玉雕抛光工艺技术

第一节 玉器抛光的工序

第二节 玉器抛光的要求

<<玉雕设计与加工工艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>