

<<舞蹈教育理论与实践研究>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈教育理论与实践研究>>

13位ISBN编号：9787541659805

10位ISBN编号：7541659800

出版时间：2012-5

出版时间：于景春 云南出版集团公司,云南科技出版社 (2012-05出版)

作者：于景春 编

页数：560

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞蹈教育理论与实践研究>>

内容概要

《舞蹈教育理论与实践研究》按照时间顺序分为六部分：1. 1970~1998年，舞蹈艺术教育从中专向本科的过渡阶段；2. 1997~2000年艺术教育作为素质教育的手段得到广泛认可；3. 2001~2009年，十五课题的申请；4. 2010年第十八届美学大会成功举办，作者学生的论文受到肯定；5. “桥头堡战略机遇期云南对外形象地塑造与传播”中获奖论文的收集；6. 2011年至今，收录高质量研究生论文。

<<舞蹈教育理论与实践研究>>

书籍目录

第一部分 文化部重点研究课题《舞蹈选才与训练科学》(1970~1999年) 海峡两岸舞蹈专家教授关注《舞蹈选才与训练科学》 导论 第一章 舞蹈演员科学选才 / 于景春 第一节 人体的生长发育 第二节 儿童少年生长发育的特点及青春期的主要变化 第三节 身体素质发展的年龄特征 第四节 青春发育期是选才与训练的关键时期 第五节 舞蹈演员科学选才的预测 第六节 几种适用的测量方法 第七节 浅谈舞蹈演员的选才 第八节 论舞蹈演员的科学选才 第九节 舞蹈招生中身体形态的检查与测量 第十节 台湾舞蹈学生身体形态调查表 第二章 舞蹈教学与运动医学 / 于景春 第一节 女生青春期训练 第二节 舞蹈教学与保健 第三节 同舞蹈演员谈饮食与发胖 第四节 舞蹈学生关心的几个问题 第五节 女子形体美与测量方法 第六节 舞蹈教学与科学训练 第七节 儿童少年身体素质训练的特点 第三章 舞蹈教学与科研 / 于景春 第一节 舞蹈科研数据资料的积累与测量方法 第二节 舞蹈课程编排中的科学性 第三节 舞蹈学生休假期身高突增的调查与分析 第四节 舞蹈教师的文化知识与艺术修养 第五节 谈谈舞蹈科研论文的写作 后续研究成果 对中等专业舞蹈教育科学选才与科学训练的研究 ——以吉林艺术学院附中为个案 / 李菁菁 第二部分 全国教育科学“九五”规划教育部重点课题《云南少数民族地区中、小学艺术教育研究》(1997~2000年) 专家组综合鉴定意见 成果公报(舞蹈部分) 第三届全国教育科学研究优秀成果奖获奖成果概览 论贾作光舞蹈创作源泉与教育思想 / 于景春 舞蹈教育在民族舞蹈传承中的作用 / 于景春 后续研究成果 论“校园集体舞”在青少年教育中的价值及意义 ——谈舞蹈普及教育的研究思路及改革构想 / 于景春 余春凤 对现阶段我国幼儿舞蹈教育的几点思考 / 于惠 关于中小学舞蹈普及的必要性和对现状的思考 ——以广州某实验小学舞蹈普及现状为例 / 刘珊珊 第三部分 全国教育科学“十五”规划教育部重点课题《民族地区音乐舞蹈复合型艺术师资培养模式的试验研究》(2001~2009年) 教育部专家组鉴定意见 成果公报 “全国少数民族地区舞蹈院校人才培养模式与教学改革研讨会”部分论文 探索民族舞蹈教育发展的历史轨迹 / 王克芬 舞蹈作为素质教育的必要性 / 郑慧慧 试论云南蒙古族舞蹈及身体形态的审美特征与生态环境的关系 / 于景春 建构高等院校艺术教育新的人才培养模式 / 向开明 体会与思考——关于舞蹈研究生的培养 / 朴永光 “专、纯、绝”与“博、纯、活” ——论中国民族民间舞职业化教育人才培养目标模式及其课程建设 / 赵铁春 中国特色朝鲜族舞蹈教学体系的建构 / 向开明 潜在课程在少数民族舞蹈教育中的基础性作用 / 李顺阳孙慧佳 舞蹈教育复合型人才培养模式的建设与应用 / 王泳舸王贞琴周达疆 新时代的人才新人才的时代 / 王海英李淼 试论民族艺术——民族民间舞蹈在当代大学生中传承的现实意义 / 葛毓 后续研究成果 高师音乐教育专业舞蹈课程教学内容改革初探 / 曾晓翔 我国高校舞蹈艺术教育现状与对策分析研究 / 陈美含 地方高师院校舞蹈学专业课程设置问题及对策研究 / 吴绍良 高等艺术院校专业型舞蹈人才培养模式探究 / 由曦 古代舞蹈教育及其对当代舞蹈发展的启示 / 吴绍良 第四部分 第十八届世界美学大会(2010年) 于景春教授应邀参加第十八届世界美学大会 学术论文 论科研在高等艺术院校改革发展中的重要作用 ——以云南艺术学院承担“九五”“十五”国家课题为例 / 于景春 舞蹈高等教育呼唤科学管理人才 / 李辉 舞蹈高等教育中长期发展规划研究——舞蹈高级人才产销脱节分析 / 张小燕 陈彦卿 云南地区特殊人群开展舞蹈美育的必要性研究 ——以云南省第三女子监狱为代表展开调查与分析 / 张晓琦 第五部分 舞蹈教育与云南民族文化强省和“桥头堡”建设研究(2011年12月) 建设一个具有民族文化艺术内涵的“桥头堡” / 于景春于瀛 “桥头堡”战略机遇期谈民族文化强省建设及文化安全 / 吴绍良由曦于景春 远方的客人请到歌舞之乡云南来 / 李辉 凭临四海, 树云岭之滇新气象; “艺”满八方, 展彩云之南新视野 ——从艺术与文化角度浅谈云南对外“桥头堡”建设 / 于惠 王冠伟 第六部分 社会舞蹈研究(2012年3月) 城市中老年人舞蹈教育状况与社会功能探索性研究 ——以山东老年大学为例 / 于惠 广场舞蹈的前世今生 / 李辉 香港地区舞蹈教育之呐喊 ——我要我的空间 / 林敏 简论广场民间舞的社会功能 / 于惠 浅析北京舞蹈学院《中国舞等级考试教材》对我国舞蹈普及教育的意义 / 李菁菁 艺术人类学视域下民族元素在民族舞蹈中的舞台艺术表现刍议 / 于惠 民族文化中的民间舞蹈与传统体育 / 李辉

<<舞蹈教育理论与实践研究>>

编辑推荐

于景春主编的《舞蹈教育理论与实践研究》按照时间顺序分为六部分：1．1970～1998年，舞蹈艺术教育从中专向本科的过渡阶段；2．1997～2000年艺术教育作为素质教育的手段得到广泛认可；3．2001～2009年，十五课题的申请；4．2010年第十八届美学大会成功举办，作者学生的论文受到肯定；5．“桥头堡战略机遇期云南对外形象地塑造与传播”中获奖论文的收集；6．2011年至今，收录高质量研究生论文。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>