

<<书画收藏与投资>>

图书基本信息

书名：<<书画收藏与投资>>

13位ISBN编号：9787541665004

10位ISBN编号：7541665002

出版时间：2012-9

出版时间：陆璐 云南科学技术出版社 (2012-09出版)

作者：陆璐

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书画收藏与投资>>

内容概要

收藏可以让人赏心悦目，收藏亦可以陶冶情操，丰富生活和知识，还可以使藏家的投资增值。然而，错误的收藏，不但使人身心受损、经济上还要吃大亏。

陆璐编著的《书画收藏与投资》内容包括中国书画收藏源流、当代书画收藏特征、书画收藏思路、书画作品的市场定位、书画的艺术价值与商品价值、商品社会中的书画家、书画市场面面观、当代书画泡沫价值、行家眼中书画艺术的价值和价格、书画作品如何定价等。

<<书画收藏与投资>>

书籍目录

中国书画收藏源流 当代书画收藏特征 书画收藏思路 书画作品的市场定位 书画的艺术价值与商品价值
商品社会中的书画家 书画市场面面观 当代书画泡沫价值 行家眼中书画艺术的价值和价格 书画作品如何定价
书画投资以长线为主 分析当代中青年书画家的收藏投资价值 and 意义 选择投资哪类书画最值钱
书画家商业潜力预测 企事业单位投资书画作品的意义 个人收藏书画艺术的意义 书画艺术直销 投资书画
也是一门艺术 收藏投资书画看什么 书画拍卖市场的新航标 稀缺性带来“虚火旺” 书画作为奢侈品的
投资路线 理性乎·博傻 虚拟经济与书画实物 书画上保险不轻松 中国书画艺术品的海外收藏风 书画
投资与书画投机 赝品如风 书画与资产配置 书画：权钱勾兑载体

<<书画收藏与投资>>

章节摘录

版权页：插图：艺术品是有经济价值的，书画艺术的价格受两种标准的交叉制约，一是软标准，即艺术标准；二是硬标准，即价格标准。

应该肯定：首先，经济价值必然与艺术价值趋向统一，艺术价值最终决定着经济价值；其二，经济眼光与艺术眼光大抵一致。

历史证明，能经得起时间考验且真正具有收藏价值的艺术品，一般都有鲜明的艺术风格和审美理念，作品必须严谨认真且具有难度的，难度决定着高度，技法难度越具不可取代性，越能反映出作者非凡的功力、独特的绘画语言及修养，也就越有投资价值。

当然，成功的画作必须是既反映传统又有时代特色的高格调作品，而不是怪异和杂耍。

有些人好猎奇，喜欢购杂耍作品，诸如用嘴吹画、用头发作画、双管作书画、用电烙铁作画、用铁笔作画等等，不一而足，此类作品只能满足人们一时的好奇心理，但作为欣赏和购藏皆毫无意义。

一个真正的艺术家必然是规范的，一生经历成长探索期、鼎盛高峰期和成熟衰退期三个阶段，每个时期都有精次之分，价值也有天壤之别。

有胆识、有魄力的收藏家大都爱精品，如获奖作品、展览、出版、发表过的作品。

此外，书画艺术家本身对自己的价格定位亦应由一个正确的认识，如某画家在一次拍卖会上，自己偶然炒作至一万元一件，之后他就扬言作品价值一万，这显然不妥，只会令作品在市场上找不到自己的定位。

市场毕竟是有规律和有序的，换句话说，应让市场规律来订作品的价格。

艺术感染力、特长、社会影响及社会认可度、环境、同级竞争对手和经纪人伙伴等因素最终决定着作品的价位。

作为藏家，当购进作品时，并不会想着马上卖掉，大抵先装裱起来悬挂于室，欣赏把玩，从中得到愉悦、得到文化占有的满足感。

购一件就有一件的心情，轮番展壁观之，精神得以休闲、放松。

再者，书画是长线投资，不可能今天买进明天卖出，它的增值在于其历史感，当画作增值想出售时才是投资行为的兑现。

当然，自己喜欢的作品“该出手时未必出手”，因为这里有您的感情因素，作品上有您的感情寄托。

因此，书画收藏初期一般以文化消费为目的，包括馈赠、出国、办事、送礼、宾馆和饭店装饰、家居高观点缀等等，目的不一。

<<书画收藏与投资>>

编辑推荐

《书画收藏与投资》讲述收藏可以让人赏心悦目，收藏亦可以陶冶情操，丰富生活和知识，还可以使藏家的投资增值。

然而，错误的收藏，不但使人身心受损、经济上还要吃大亏。

<<书画收藏与投资>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>