第一图书网, tushu007.com

<<成功阅读拓展与提高>>

图书基本信息

书名：<<成功阅读拓展与提高>>

13位ISBN编号：9787541734830

10位ISBN编号：7541734837

出版时间：2009-8

出版时间：未来出版社

作者：张立华 编

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”（新课标）为了提高学生的阅读水平和能力，帮助教师和家长解决阅读材料和训练设计的困苦，我们会同教育部课程教材研究所的专家学者和人教版、苏教版、语文版、京教版新课标语文教材的编写人员，以及京、津、陕、沪、苏等省市重点中小学的名特教和语文教研员，精心设计编写了这套丛书。

本丛书的突出特色主要表现在以下几方面。

一、选文　选文始终贯彻真、新、深、博、精的标准。

所谓“真”，就是所选文章必须反映生活的真实、情感的真实、思想的真实、艺术的真实。美国著名作家诺贝尔文学奖得主海明威说：“作家的任务始终只有一个，那就是写得真实。”“写得真实”是作家的良知，选得真实是我们的天职。

所谓“新”，就是所选文章思想新、内容新、语言新、手法新。王羲之诗云：“群籁虽参差，适我无非新。”笛卡尔说：“我思故我在。”没有自己思想的文章不是克隆就是垃圾。

所谓“深”，就是所选文章在语言、内容、形式、技巧等方面都有一定的深度，知识点密集，而且大都出自名家之手。道理很简单，取法乎上，仅得其中，譬如练毛笔书法须以二王、欧柳颜赵等大家法帖为楷范，如果以学生的习作为摹本，势必力巴（外行）学力巴，越学越力巴。人的学习必须是“日知其所无”，才能天天向上；如果是“日知其所知”，则只能原地踏步，甚至倒退。

所谓“博”，就是所选文章的内容广博，题材丰富，体裁多样，给学生提供丰盛的营养大餐，以免偏食。

所谓“精”，就是所选文章短小精悍，内容精赡，语言精炼，技法精湛，充分体现选家的睿智精鉴，从而使读者花最少的时间和精力获得最大的收益。

二、感悟评赏　按照新课标的要求：“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”因而本丛书在每篇文章之后都设有〔感悟评赏〕栏目，写出对该文的整体感悟和欣赏评价。有话则长，无话则短，原则是切实管用、精彩耐读，使读者确有启发、确有收获。

三、创新探究　按照新课标的要求，阅读教学要“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力”，所以本丛书在每篇文章之后都设有〔创新探究〕栏目，本栏目设计了3个左右的创新探究题。这些题都具有名副其实的创造性和探究性，它是编写人员对该文的个性化深层思考，对培养学生创造性阅读和探究性阅读的能力具有重要的作用。每个创新探究题都附有提示，或开启思路，或指点门径，或提供材料，或教给方法，举一反三，循循善诱。

四、知能训练　作者通过对近年来全国语文高考试题和各省市语文高考试题的分析总结和补充，归纳出100多个知能考点和200多种训练题型，然后根据这些考点和题型为每篇选文设计若干知能训练题，力求把主要的知能训练点反映出来。这些知能题，既有双基训练，又有拓展提高；既有理解感悟，又有欣赏借鉴，等等。其中不乏开放性、自主性的问题，每个题都有相当高的含金量而且形式活泼多样，角度灵活多变，广泛联系和链接课内外知识（包括其他学科的知识）、课外必读名著、文化常识、社会活动、国际国内形势、文坛体坛动态、新闻热点等，尽可能地贴近学生的生活实际。

五、答案详解　每个知能训练题都附有详细的答案和解题说明，指出答案为什么是此而非彼，该题有哪些迷惑性，使学生不仅知其然，而且知其所以然。

书籍目录

现代文阅读人间第六味1 领掌2 理想破灭3 愚蠢的赌注寒夜篝火4 雪是最薄的玻璃5 哦！
冬夜的灯光6 有风格的小偷7 有些人可怜父母心8 乳名9 母亲的来信10 爱如发丝11 他是父亲为善良祈祷12 狗的故事13 一座鸽子的纪念碑14 骆驼擦亮心灯15 沙的故事16 人生的真谛17 在生活面前第三只眼18 谢谢你辞退了我19 父辈的视角20 本来的历史和写的历史把灵魂放到X光下21 蜘蛛丝22 跟字们较劲23 没有比信仰更重要的事为生命扬帆24 最好的评价25 生命的召唤26 精神明亮的人27 为什么要讲究礼节28 论寂寞我以我血荐轩辕29 向中国人脱帽30 冷月钟笛31 我从日本邮局取回了什么朝圣路上的花朵32 流动在网络上的文字33 哪国学生最会读书把世界喊过来34 五味巷35 挪威——“ 乌托邦 ”之国36 没有男生的卫斯理学院37 纪律与自由文言文阅读38 悬牛首卖马肉39 三过其门而不入40 校人欺子产41 幽王击敲42 炙上有发43 涸泽之蛇44 师旷论学45 孙儿参考答案

章节摘录

现代文阅读　人间第六味　1领掌　老壳子是个领掌。
也就是领头鼓掌的人。
领导讲话的时候，总需要有人领着鼓掌。
有人一带头，掌就鼓起来了，掌声就响成一片了。
听到掌声，领导的心情就很灿烂，就把灿烂的目光投向会场。
也不奇怪，电视里早就有领掌了。
明明是个垃圾节目，却总能听见如潮般的掌声。
原因就是导演找了人领掌。
虽然报纸上多次批评过这类丑行，可泛滥的掌声仍不绝于耳。
化腐朽为神奇。
老壳子深深悟得了其中的奥妙，遂将自己打造成了个领掌人。
每逢领导讲话的时候，老壳子总要到场领掌。
老壳子通常是坐在会场的左前角，离主席台很近，便于领会领导讲话精神，便于率先鼓出掌来。
当然，领导讲话的时候，也不是每一处停顿，都需要下面鼓掌。
领导总喜欢制造出空白，启迪人们深思。
因此，什么时候鼓掌，对领掌来说，需要认真把握，不可贸然行事。
老壳子就是有这种本事，很会在领导需要的时候，把热烈的掌声领导出来。
天降大任于斯人。
不久前，李经理的小儿子结婚，选中了老壳子当司仪。
老壳子神采奕奕，妙语连珠，把婚礼弄得高潮迭起。
当新郎新娘三拜之后，老壳子突然宣布说：“下面，让我们用热烈的掌声，欢迎李经理讲话！”顷刻间，雷鸣般的掌声响彻婚礼上空。
李经理当即红了脸：“我讲什么话！
我讲什么话！”说是这样说，李经理还是健步如飞，走上前来，在儿子的婚礼上发表了重要讲话。
李经理结束讲话的时候，老壳子又领出来了经久不息的掌声。
……

编辑推荐

《成功阅读拓展与提高（9年级最新修订版）》内容简介：名家选篇篇篇感动中国，名师指点点点顿开茅塞。

根据新课标编写，适用各版本教材。

王尔德-英国19世纪末唯美主义文学代表作家　　刘墉-首先感动自己的散文作家　　沈从文-小学毕业北大教授准诺贝尔文学奖得主　　李敖-中国现代文化三巨人之一台湾的鲁迅　　芥川龙之介-日本新现实主义代表作家　　中外名家谈阅读：　　阅读是语文教育的根，是母语学习的根。

——黄孟轲　　为获得灵感而读书。

——〔周国平〕　　阅读是一种个性的再创造。

——（美）霍兰德　　一个国家的文化水准，从它的国民阅读水准上，可以判断出来。

——〔柏杨〕　　阅读的眼光决定一切。

——〔（美）爱默生〕　　最有益的不是博览群书，而是选择最有用的书阅读。

——〔（古希腊）亚里斯提卜〕　　人们说生活是第一位的，但我认为阅读是第一位的。

——〔（美）史密斯〕

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com