

<<品读未来成功阅读>>

图书基本信息

书名：<<品读未来成功阅读>>

13位ISBN编号：9787541734915

10位ISBN编号：7541734918

出版时间：1970-1

出版时间：未来出版社

作者：张立华 主编

页数：248

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<品读未来成功阅读>>

内容概要

“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。

”（新课标）为了提高学生的阅读水平和能力，帮助教师和家长解决阅读材料和训练设计的困苦，我们会同教育部课程教材研究所的专家学者和人教版、苏教版、语文版、京教版新课标语文教材的编写人员，以及京、津、陕、沪、苏等省市重点中小学的名特教和语文教研员，精心设计编写了这套丛书。

本丛书的突出特色主要表现在以下几方面。

一、选文 选文始终贯彻真、新、深、博、精的标准。

所谓“真”，就是所选文章必须反映生活的真实、情感的真实、思想的真实、艺术的真实。

美国著名作家诺贝尔文学奖得主海明威说：“作家的任务始终只有一个，那就是写得真实。”

“写得真实”是作家的良知，选得真实是我们的天职。

所谓“新”，就是所选文章思想新、内容新、语言新、手法新。

王羲之诗云：“群籁虽参差，适我无非新。”

笛卡尔说：“我思故我在。”

没有自己思想的文章不是克隆就是垃圾。

所谓“深”，就是所选文章在语言、内容、形式、技巧等方面都有一定的深度，知识点密集，而且大都出自名家之手。

道理很简单，取法乎上，仅得其中，譬如练毛笔书法须以二王、欧柳颜赵等大家法帖为楷范，如果以学生的习作为摹本，势必力巴（外行）学力巴，越学越力巴。

人的学习必须是“日知其所无”，才能天天向上；如果是“日知其所知”，则只能原地踏步，甚至倒退。

所谓“博”，就是所选文章的内容广博，题材丰富，体裁多样，给学生提供丰盛的营养大餐，以免偏食。

所谓“精”，就是所选文章短小精悍，内容精赡，语言精炼，技法精湛，充分体现选家的睿智精鉴，从而使读者花最少的时间和精力获得最大的收益。

二、感悟评赏 按照新课标的要求：“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”

因而本丛书在每篇文章之后都设有〔感悟评赏〕栏目，写出对该文的整体感悟和欣赏评价。

有话则长，无话则短，原则是切实管用、精彩耐读，使读者确有启发、确有收获。

三、创新探究 按照新课标的要求，阅读教学要“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力”，所以本丛书在每篇文章之后都设有〔创新探究〕栏目，本栏目设计了3个左右的创新探究题。

这些题都具有名副其实的创造性和探究性，它是编写人员对该文的个性化深层思考，对培养学生创造性阅读和探究性阅读的能力具有重要的作用。

每个创新探究题都附有提示，或开启思路，或指点门径，或提供材料，或教给方法，举一反三，循循善诱。

四、知能训练 我们通过对近年来全国语文高考试题和各省市语文高考试题的分析总结和补充，归纳出100多个知能考点和200多种训练题型，然后根据这些考点和题型为每篇选文设计若干知能训练题，力求把主要的知能训练点反映出来。

这些知能题，既有双基训练，又有拓展提高；既有理解感悟，又有欣赏借鉴，等等。

其中不乏开放性、自主性的问题，每个题都有相当高的含金量而且形式活泼多样，角度灵活多变，广泛联系和链接课内外知识（包括其他学科的知识）、课外必读名著、文化常识、社会活动、国际国内形势、文坛体坛动态、新闻热点等，尽可能地贴近学生的生活实际。

五、答案详解 每个知能训练题都附有详细的答案和解题说明，指出答案为什么是此而非彼，该题有哪些迷惑性，使学生不仅知其然，而且知其所以然。

<<品读未来成功阅读>>

书籍目录

现代文阅读 在冰雪里芬芳 1 绝品/谈歌 2 乞者的尊严/童师群 3 狼/乔忠延真实的荒诞 4 有人敲门/[关]伯纳德·杰克逊 5 你不信任我/[俄罗斯]格·戈林 6 一位短跑运动员的孤独/[日]渡边浩二爱,不是一个字 7 另一个妈妈/[美]莫利·克拉汗 8 女儿高考/吴然 9 绒情寄向黄泉/石评梅 无声的和弦 10 老人与狐/孙春平 11 再见了,可鲁/[日]石黑谦吾 12 圣诞快乐/[美]克里斯蒂·霍德·欧克岁月的回声 13 异质伤口/[新加坡]希尼尔 14 岛人笔记/赵丽宏 15 第五十八条法典/[俄]亚历山大·索尔仁尼琴阳光的背面 16 铅盒里的秘密 17 德国人:永远背着哲学家的包袱/[德]斯提芬·齐德尼茨本·尼尔考 18 项链/[印]伊娃·卡希诺比什把生命擎上峰巅 19 垂钓/余秋雨 20 视死如归/杏林子 21 智慧和信仰/周国平灵光,在刹那间永恒 22 把海倒进杯子/吴稼祥 23 人/[前苏联]高尔基 24 幸福与痛苦/[法]卢梭灵魂的拷问 25 了了录(二)/蓝翎 26 投资戒/权延赤 27 谁看透了我们/东西在隐喻里飞翔 28 青苹果/高军 29 沼泽地/[日]芥川龙之介 30 孤独/张宇透明的脚印 31 蔡元培与北大文化 32 读韩愈/梁衡 33 我与绘画的缘分/[英]丘吉尔文言文阅读 34 石钟山记三则 辨石钟山记/李渤 《石钟山记》跋/苏轼 石钟山记/罗洪先 35 石门亭记/王安石 36 《琵琶行》诗评二首 题李易安所书《琵琶行》后/宋濂 琵琶行/戴复古 37 周顺昌传/《明史》 38 先妣事略/归有光 39 登泰山赋/陈琏 40 明良论(三)/龚自珍 参考答案

<<品读未来成功阅读>>

章节摘录

现代文阅读 在冰雪里芬芳 1 绝品 谈歌 民国初年。

保定城南有一家装裱店，店主姓常。

三十几岁，穿长袍，很斯文，人叫他常先生。

常先生没有雇佣伙计，自己装裱字画，手艺很神，一些模样落魄的旧字画到了他的手里，一经装裱，便神气崭新。

常先生是外埠人。

几年前到了保定，开了这店。

常先生无有家室，常常一个人到保定望湖楼来饮酒。

常先生善饮，久之便与刘三爷相熟了。

刘三爷是保定富户，三代经营绸缎，颇有些家财。

闲来也做些收藏生意。

三爷是望湖楼的常客，保定的酒楼茶肆是富商们谈生意的地处。

三爷来望湖楼是奔生意而来。

三爷不饮酒，上楼只喊一壶茶。

有时没有生意，三爷便与常先生闲聊神侃。

常先生学问大，善谈。

三爷考过秀才，饱学。

两人渐渐谈得入港，由此熟了。

三爷就常常到常先生店里购些字画收藏。

常生也偶尔推荐一些字画给三爷。

三爷爽快，凡是常先生推荐，一概买下，且从不斩价。

三爷的娘子马氏放心不下，瞒着三爷，让下人拿着字画到京城找行家鉴定。

皆货真价实。

如此几回，马氏也就不再疑。

三爷后来知道，就讥笑：“妇人之见。”

那天，三爷又与常先生在酒楼闲侃，侃了一会儿，三爷就问：“我直是不懂，今天冒失地问一句，先生目力老到，辨得真伪优劣，如何不做些收藏生意？”

”

.....

<<品读未来成功阅读>>

媒体关注与评论

阅读是语文教育的根，是母语学习的根。

——黄孟轲 为获得灵感而读书。

——〔周国平〕 阅读是一种个性的再创造。

——（美）霍兰德 一个国家的文化水准，从它的国民阅读水准上，可以判断出来。

——〔柏杨〕 阅读的眼光决定一切。

——〔（美）爱默生〕 最有益的不是博览群书，而是选择最有用的书阅读。

——〔（古希腊）亚里斯提卜〕 人们说生活是第一位的，但我认为阅读是第一位的。

——〔（美）史密斯〕

<<品读未来成功阅读>>

编辑推荐

名家选篇篇篇感动中国，名师指点点点顿开茅塞。

根据新课标编写，适用各版本教材。

王尔德—英国19世纪末唯美主义文学代表作家 刘墉—首先感动自己的散文作家 沈从文—
小学毕业北大教授准诺贝尔文学奖得主 李敖—中国现代文化三巨人之一台湾的鲁迅 芥川龙之
介—日本新现实主义代表作家 中外名家谈阅读： 阅读是语文教育的根，是母语学习的根。

黄孟轲 为获得灵感而读书。

〔周国平〕 阅读是一种个性的再创造。

〔美〕霍兰德 一个国家的文化水准，从它的国民阅读水准上，可以判断出来。

〔柏杨〕 阅读的眼光决定一切。

〔（美）爱默生〕 最有益的并不是博览群书，而是选择最有用的书阅读。

〔（古希腊）亚里斯提卜〕 人们说生活是第一位的，但我认为阅读是第一位的。

〔（美）史密斯〕

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>