

<<暗夜圣杯>>

图书基本信息

书名：<<暗夜圣杯>>

13位ISBN编号：9787541737039

10位ISBN编号：7541737038

出版时间：2009-2

出版时间：未来出版社

作者：[美]西蒙·格林(Simon R. Green)

页数：259

译者：杨冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<暗夜圣杯>>

前言

传奇奇幻作家西蒙·格林的变身新作——《夜城》系列，经过近十个月的酝酿和几乎令人抓狂的反复“琢磨”终于面市了。

之所以如此艰难地进行“琢磨”，可能要归功于作者的奇妙构思和这部作品的绝无仅有、与众不同。

正如本书在台湾出版时，著名的奇幻文学评论家冬阳先生所说： 武侠不一定只是少林武当，奇幻不一定只是剑与魔法，悬疑也不一定是密室杀人。

阅读的乐趣有时候来自熟悉感的慰藉，有时候却要来自新奇感的刺激。

是的，本书就是这样的一部奇幻大作，却同时还是一部以悬疑推理贯穿始终的侦探小说，当然，同时还具有机锋锐利的对话及令人血脉贲张的动作戏片段。

这几种截然不同的因素综合在同一部作品里也许是很多人无法想象的情景，但是作者西蒙·格林展示给我们的东西却如同几种馅料一起融化在披萨饼上的奶酪里——滋味香醇、回味无穷。

每种馅料自有独特的味道去触动读者的味蕾，而每种馅料释放出自我的味道的同时又巧妙地融合，并散发出另一种因融和而产生的新奇美妙感。

这些毫不讳言正是这部小说的独特魅力所在。

要想知道西蒙·格林是怎么做到的，还请跟随作者的思路一起回到那个暗夜笼罩、危险弥漫的诡异迷丽之地——夜城。

这是一个在伦敦附近，永远停留在凌晨三点的神秘之地。

故事发生的地点必须也只能是这个凌晨三点的夜城——虽是暗夜却即将黎明，黑暗和黎明暗自角力，正义和邪恶都在等待时机。

夜城就像一个有生命的个体。

它用不同的街景与气候表示它的心情，以喧闹的人声和绚丽的霓虹灯演绎它的万种风情；来自天堂的大天使们对它侧目而视，来自地狱的魔鬼们亦被禁足于此。

它比《欲望之都拉斯维加斯》迷离，比《驱魔神探：康斯坦丁》里的城堡还不可思议。

而往往在我们以为就要弄懂夜城之时，又被约翰带到一个新的地点，读者与夜城的距离忽远忽近，对它的好奇忽冷忽热。

不得不佩服作者西蒙·格林对整个故事行进和节奏的控制力，大胆与细腻兼具且拿捏的分寸恰到好处，让读者有点小痒却还往往要跟着情节的进展前行。

如果说夜城的魅力来自于亦阴亦阳之间的变幻莫测，那么泰勒的亦正亦邪也从始至终给读者的阅读带来悬而未决的乐趣——有人对他高声赞美，也有人说他是流氓、恶棍，鬼神都对他敬而远之，读者也常常对他又爱又恨：主人公约翰·泰勒是伦敦一个冷硬又穷酸的私家侦探。

泰勒不会侦破杀人案，他只会找东西，但在夜城，他却是个无人不知、无人不晓且让人惧怕的大名人。

在夜城，很多事物都是个谜，包括约翰·泰勒自己。

约翰·泰勒“穷困潦倒(老是睡在办公室，无法支付各种账单)、借助酒精来麻醉自己(因为有太多事情不想记得)、生命中充满各种不堪回首的过去，即使如此，却仍保有一颗正直而高贵的心，以一种和现实格格不入的、锄强扶弱的浪漫骑士精神，将忠诚与勇敢奉献给委托人。

这样一个矛盾的综合体，赋予了人物个性上的深度，也让他具有一种独特的个人魅力。

” 既然没办法选择，那就面对、接受、并解决。

从约翰·泰勒身上看到的，就是如此正向的力量。

他带着美女客户乔安娜死里逃生，在陌生人酒吧里和当权者周旋，并揭开所有谜底。

这一切都让读者深深地被主人公打动，即使那不是趟愉快的旅程，却让每个读者的心都随之起伏、萌生向往。

然而约翰·泰勒的身世之谜也一直像一团邪恶的迷雾在人们的心头挥之不去且日益投射出灾难的阴霾。

夜城不是天堂一样美妙的地方，在它随着泰勒执拗的搜寻日益逼近到一个令人恐怖到窒息的末日时，

<<暗夜圣杯>>

人们也不能自制地恨起泰勒来——因为很可能他就是一切罪恶的源头，是他一步一步把一切带向了一个罪恶到令人无法忍受的恶心的毁灭局面。

情节的一点点推进，随时都像在悬崖边上走钢丝，让读者心悬一线，不知命运将归于何处、惶恐不安…… 还有值得一提的一点是，在国内一般的读者能把“奇幻”、“玄幻”区分清楚的人本来就不多，要是再扯上“科幻”甚至“魔幻”就更要命了。

在国人眼中，“奇幻”往往意味着“编造”，说好听点也不过是“剑与魔法”而已。

《魔戒》再好看也不过是电影炒出了票房，相信真拿一本书过来，能看得下去的人不多。

然则《夜城》是会让专业奇幻迷在开始阅读的最初五分钟“嗅”不到奇幻气味的作品。

当书卷打开，读者看到的是泰勒与乔安娜好像要开始一个侦探推理小说，然而话锋一转引入夜城，读者才感觉终于有点开始奇幻之旅的感觉了，而等到故事终结、案件侦破、一切真相大白时则又发现不知不觉被忽悠着看了一部奇幻悬疑小说！

这种阅读的轻松和愉悦在保留了经典“奇幻”的华丽的同时，也消解了其繁复；在保留了侦探小说的逻辑紧凑、情节曲折的同日寸，还引入了奇幻小说所特有的绚彩气质以及史诗的恢弘和浪漫。

可以说，能够在奇幻和悬疑之间找到这样一个结合点，既是作者之幸也是读者之幸。

在未进入中国市场之前，《夜城》系列作品已经创下了全球5,000,000册的销量。

全美最大的邦诺连锁书店，也正进行一个店头宣传计划，在每家分店的收银台都陈列全套合订本的《永夜之城》，每家店各下了二十五本的量，而且已经第九次加印了。

西蒙·格林的经纪人最近刚敲定《夜城》系列的电影版权由美国CelticRoseEntertainment电影公司签下，并将由具备丰富的视觉特效经验的总监RarIdallRosa(近期作品包括《伊拉龙》、《博物馆惊魂夜》、《变形金刚》等等)担任这个系列电影的总监。

《夜城》系列作品在台湾书市的战绩也完全印证了作者这种尝试被中国读者认可的程度。

中文繁体版第一卷《永夜之城》在台湾出版后，迅速显示了不俗的战绩，位列2006年诚品翻译文学榜100强；第三卷《夜莺的叹息》2007年3月在台湾上市不久，便登上诚品翻译文学榜第十名。

这个榜大多是主流文学小说或者丹·布朗之类的超大书，奇幻小说上榜是很困难的，这也证明了“夜城”系列的魅力和主流读者的接受度，更显示它已经建立起稳固的读者群了。

现在《夜城》即将在中国大陆书市登场亮相，作为它的出版者，我们完全相信经历欧美和台湾市场反复检验的西蒙·格林式“奇幻&推理”阅读模式可以为读者带来全新的阅读体验，所以，我们在此以一种自信的姿态向读者和各界朋友说声“敬请期待”和“欢迎鉴赏”。

<<暗夜圣杯>>

内容概要

第一部《暗夜圣杯》 上卷：永夜之城 私家侦探约翰·泰勒身手不凡、牙尖嘴利却贫困潦倒，这次他遇到一个“大客户”，然而要接下这个业务、解决生活的燃眉之急却需要他再次回到神秘之地夜城，并在那里重新面对他的身世之谜和一个个为他精心设计的陷阱。

下卷：暗夜圣杯：“堕落圣杯”——犹大在最后晚餐所用的杯子，这个神秘之物让夜城的气氛也随着它的出现变得诡异危险起来。

堕落圣杯它能够腐化任何接触到的人心，同时也赋予接触者以难以想象的力量；所以不但约翰·泰勒在找它就连天使、恶魔、罪人以及圣人也都加入了这场争夺。

<<暗夜圣杯>>

作者简介

西蒙·格林（Simon R. Green）的发迹过程相当传奇。他从七十年代初期开始写作，但除了短篇小说外，长篇屡屡碰壁，不过也因此累积了可观的存稿。一九八八年，在三年多没有固定工作之后，格林由于撰写凯文科斯纳的《侠盗王子罗宾汉》电影小说，搭着电影大卖的顺风车狂销三十万本，登上《纽约时报》排行榜，成为畅销名家。至今，葛林的作品已经在全球销售超过两百五十万本，翻译成十余国语言。格林擅长机锋锐利的对话及血脉贲张的动作戏，主要作品包括科幻背景的冒险小说Deathstalker系列，以及创意十足的奇幻冒险系列Hawk & Fisher等等。

<<暗夜圣杯>>

书籍目录

第一部 暗夜圣杯第一卷 永夜之城第一章 送上门的钞票第二章 重返夜城第三章 黑暗霓虹第四章 人人都去“陌生人”酒吧，只要他们认为值得。
第五章 无面僵尸第六章 要塞风云第七章 未来的昆虫世界第八章 霍克风之吧&烧烤店第九章 贝莱斯顿街上的怪屋第十章 怪物之腹第十一章 真相大白第二卷 暗夜圣杯第一章 人人都有信仰第二章 暴风雨将至第三章 暗地里的会面第四章 恶魔、纳粹及其他讨厌的家伙第五章 天使、疯狂男孩和卑鄙的星光杰克第六章 死亡不期而至第七章 梅林再世第八章 猫脸机器人和最后的恶毒真相第九章 为了让罪过得到宽恕第二部 魔女归来第三卷 夜莺咒歌第一章 吊死鬼的漂亮女儿第二章 生意间隙期间第三章 住宅区的幕间休息时间第四章 卡文迪什产业第五章 是歌手，而非歌曲第六章 让所有新闻都见鬼去吧第七章 生与死，几分相似第八章 女歌星夜总会第九章 最后时刻的一线光明第十章 尾声，曲终人散第四卷 魔女归来第一章 灵核第二章 如果运气女神向你发出邀请……还是快跑吧第三章 遭遇正义侠士第四章 收到警告第五章 所有终于答案浮出水面第六章 隐入底层社会的猎人第七章 死人何不静静躺着第八章 我是击碎所有心脏的那块石头第九章 记忆中我们过去的样子第十章 妻子第三部 永夜之城第五卷 永夜的条件第一章 我从来不去办公室的理由第二章 未走过的路第三章 奥博利文第四章 争锋时刻第五章 在各种可能性中漫步第六章 极不完美的过去第七章 伦狄尼姆俱乐部的不快之事第八章 为了更伟大的目的而做出的牺牲第九章 在罗马的时间第十章 九死一生第十一章 天使，魔鬼，以及亲爱的妈妈第六卷 永恒之城第一章 黑夜中的某处第二章 死人永世不得翻身第三章 孩子们，娱乐时间结束第四章 尚未褪色第五章 造访丁利·戴尔公司第六章 守护天使第七章 夜如墨色第八章 我不在的时候第九章 投入狼群第十章 复仇良机第十一章 真相与结果第十二章 开往影子瀑布的末班车第十三章 母爱第十四章 为爱，我们付出的一切

<<暗夜圣杯>>

章节摘录

第一章 送上门的钞票 私家侦探们身形各异，可惜没有哪个长得像电视明星。他们中有些人从事保护性工作，有些人拿着便携式摄像机徘徊在廉价旅馆周围，希望能为手头的离婚案拍到证据，只有少得可怜的私家侦探曾经调查过扑朔迷离的凶杀案。还有一些人追寻并不存在，或是不应存在的东西。

至于我，我替人找东西。

有时候我宁愿自己找不到那些东西，但干这一行的就得这样。

当时，我们上的招牌写的是泰勒侦探社（Taylor Investigations）。

我就是泰勒（Taylor）。

高大、黝黑，长得不是太帅。

过去经手的案子在我身上留下的痕迹让我引以为荣，我也从未让客户失望，前提是他们至少已经预付了一定酬劳。

如果你是个大大咧咧的人，我的办公室对你而言就还算舒适。

反之，如果你比较挑剔的话，这里则会让你觉得难受。

我待在这里的时间很长，我甚至没有什么私生活可言。

它是廉租区的一间办公室。

稍有发展前景的生意都已搬离此处，这也为我们这种在合法与非法之间的灰色地带谋生的人腾出了更多空间。

这种地方连老鼠也只是路过，不愿停留。

我的隔壁一边是个牙医诊所，另一边是个会计事务所，两家都刚开业，不过赚到的钱都比我多。

乔安娜·巴雷特（Joanna Barrett）来找我的那个晚上雨下得很大。

这场寒冷、猛烈、无情的雨会让你庆幸自己待在屋里，静享安全和干爽。

我本该看出这是某种征兆，只可惜我向来不善于领悟此类兆头。

天色已晚，夜幕正浓，大楼里其他人都已下班回家。

只有我仍坐在办公桌后，一边看着关掉声音的便携电视，一边任凭电话中男子的叫喊声传入耳朵。

他居然想跟我讨债，这个蠢货。

我适时地用充满同情的声音回应他，只等他自己厌倦后挂断电话。

就在此时，门外走廊上传来脚步声，朝我的门口靠近。

脚步平稳、从容……是个女的。

真是有趣，女人总能成为最好的客户。

她们嘴上说自己要打探消息，但通常她们真正想得到的却是报复；只要得到想要的，她们付起钱来毫不吝啬。

复仇女神可不会只是停留在地狱里，这一点我早该明白。

脚步声在我的门外停住，一个修长的身影开始打量房门毛玻璃上的子弹孔。

我早该把那块玻璃换掉，但它能提供一个很好的话题。

客户们喜欢在雇佣私家侦探时感受某种传奇和危险的气氛，即便他们只是想处理几份文件时也是如此。

门开了，她走了进来。

这是个面容姣好、金发碧眼的高挑女子。

她的身上散发着富有而高贵的气息。

当她置身于我办公室里破烂的家具和开裂的石膏墙之间时，立刻显得格格不入。

她的服装高雅有型，一定价值不菲。

当她说出我的名字时，声音里透出的那股贵族气质足以割破玻璃。

她要么念过最好的寄宿学校和女子精修学校，要么就是花了大把时间修读朗诵课程。

她可能有些过于苗条，清瘦的脸上只施了淡妆，与其说她美丽，倒不如说她端庄。

从她让自己保持的站立姿势来看，她一定是个控制狂。

<<暗夜圣杯>>

一双完美的嘴唇也表明她习惯于让别人对她唯命是从。

我就是如此注意细节，这是我的工作。

我尽量装着毫不在意地冲她点点头，示意她坐下，那是屋子里唯一的另一张椅子，就在我的办公桌对面。

她坐下来，并没有先掏出一块手绢将座位擦拭干净，这一勇敢的举动增加了我对她的印象分。

我看到她在环顾我的办公室，这时电话里的那个声音在我的耳朵里变得更加歇斯底里，他赤裸裸的威胁内容十分具体。

那个女人的表情很平静，甚至有些漠然，不过，当我随着她的目光也打量了一下自己的办公室后，对她这种反应便不再感到奇怪。

一张破烂的办公桌，装着几张标签纸的收纳盒，一个转了四手的档案柜，以及一张靠在墙上还摇摇欲坠的沙发。

沙发上皱巴巴的毛毯和塌陷的枕头表明有人经常在此睡觉。

办公桌后有一扇单开窗户，外侧装有栅栏，起风的时候，玻璃撞击宽松的窗框，发出吱吱嘎嘎的响声。

地毯上布满小洞，桌上的便携式电视机是黑白的。

墙面上唯一的色彩来自于一份免费赠送的裸女挂历。

屋子的一角堆满了用过的外卖比萨盒。

即便不是天才，也可以看出这里不仅仅是间办公室，还有人以此为家。

同样明显的是，办公室的主人并不是个积极进取的有为青年。

我自己选择了生活在真实的世界里，当时似乎有许多很好的理由促使我做出这种选择，不过实际情况从未让人轻松。

我忽然觉得自己听够了电话里的那个声音，“听着，”我用冷静而理智的语调说道，这种语调如果应用得当，足以让对方闭嘴，“如果我有钱，我会给你，可问题是我没有钱。

所以你能做的就是排个号，好好等待。

当然，也欢迎你去起诉，我可以推荐我的一位律师邻居帮你代理这个案子。

他需要这份活，所以当你告诉他自己是想找谁要账时，他不会笑话你的。

不过，假如你愿意再耐心地等一等，没准一大叠钞票刚才已经走进我的办公室……你知道的，那种歇斯底里对你的血压没有好处。

我建议你深呼吸，去海边散散心。

我发现大海总能抚慰心灵。

我会再打给你的。

慢慢等吧。

”我用力挂断电话，冲访客礼貌地笑笑。

她没有回以微笑。

不过我知道我们的相处会很融洽。

她朝桌上仍在沙沙作响的电视扫了一眼，于是我把电视关掉。

“它是我的伙伴，”我平静地说，“就像一条小狗，比狗强的地方是，我不需要花时间带它出去遛弯。

”“你难道没回过家吗？”

”她的语调表明她只是出于好奇，而非关心。

“我现在正在找房子，那种宽敞、空荡而又昂贵的地方。

不过我也喜欢这里。

一切都近在手边，下了班就没人来打搅我。

我是说通常没人来打搅。

“我知道很晚了。

可我不想被人看到来这里。

”“我能理解。

<<暗夜圣杯>>

” 她轻声哼了一下。

“你办公室的门上有个孔，泰勒先生。

” 我点点头：“蛀虫干的。

” 她暗红色的嘴角垂了下来，那一刻我以为她要起身离去。

我对人有这样的影响力。

不过她控制住了自己，用那种令人生畏的目光瞪着我。

“我叫乔安娜。

巴雷特。

” 我面无表情地点点头。

“你这样说似乎是讲，我对你应该有所耳闻。

” “对别人都如此，”她说，语气里有了一丝不悦。

“不过，我想你不会去看报纸的商业版，是吗？”

“除非有人付钱请我去看。

我可以认为你很有钱吗？”

” “相当有钱。

” 我露齿而笑。

“正是那种优质客户。

有什么我能为您效劳的么？”

” 她在椅子上稍稍动了动身体，谨慎地将硕大的白色皮手袋抓在身前。

她并不想待在这跟我这种人说话。

毫无疑问，她通常会让别人来为自己处理此类令她不快的事情。

但有什么事正困扰着她。

这是件私事——一件她无法放心交给其他任何人去办的事。

她需要我，我看得出来。

见鬼，我仿佛已经开始数钱了。

“我需要一个私家侦探，”她唐突地说，“有人向我……推荐你。

” 我理解地点点头：“这么说你已经找过警察，还有所有的大牌私家侦探，可谁也没能帮上你的忙。

也就是说你遇到的不是个普通问题。

” 她生硬地点了点头：“他们太让我失望了。

全都让我失望。

拿我的钱，交给我的却尽是些借口。

都是些混蛋。

因此，我找来所有欠我人情的人，动用全部人际关系，最终有人向我提到你的名字。

我知道你擅长找人。

” “只要价钱合适，我可以找到任何人或任何东西。

这是一种特异功能。

我办起事来既顽固又坚定，诸如此类的一大串形容词都适合我，只要能接连不断地收到支票，我就绝不会放弃。

但是，我不当保镖，不接离婚诉讼，也不做刑事罪案调查。

见鬼，遇上这类案子，我就什么头绪都找不到。

我只是寻找东西。

不管它们愿不愿意被找到。

” 乔安娜。

巴雷特不以为然地冷冷看了我一眼。

“我不想听说教。

” 我轻松地笑笑。

<<暗夜圣杯>>

“这是服务的一部分。

” “我也不在乎你的态度。

” “没多少人在乎。

” 她再次慎重考虑是否应该离开。

我看得出她内心在斗争，但我的表情平静而轻松。

像她这种人如果不是真的走投无路，是绝对不会来这么远的地方的。

“我女儿……失踪了，”最终，她不情愿地说，“我希望你能为我找到她。

” 她大手袋里掏出一张8寸乘10寸的光面照片，用力压在桌上，推到我面前。

我并没有去碰，只是打量着照片。

这是张半身照，一个愁眉不展的少女正闷闷不乐地盯着我，透过她那金色长发，我可以看到一双眯缝着的眼睛。

如果不是眉头锁得那么厉害，她应该算得上漂亮。

看起来，整个该死的世界都让她愤怒，就好像她是个在与世界打赌的过程中受骗的笨蛋。

换句话说，她跟她妈简直就是一个模子造出来的。

“她叫凯瑟琳（Catherine），泰勒先生。

” 乔安娜·巴雷特的嗓音突然小了些，更加和缓。

“只有叫她凯茜（Cathy）她才会搭理你，前提是她乐意搭理你的话。

她15岁，马上就要16了，我想找到她。

” 我点点头。

到目前为止，我们还在谈论我熟悉的话题。

“她失踪多久了？

” “才一个多月。

” 她顿了顿，接着勉强补充道，“我指的是这一次。

” 我又点了点头。

这使我看起来像在沉思。

“最近发生了什么让你女儿心烦的事情吗？

”

<<暗夜圣杯>>

媒体关注与评论

“喜欢奇幻的读者可以从充满想象力的奇幻元素中获得满足……而喜欢推理元素的读者，也可从本书的主人翁约翰·泰勒那‘为求真相不顾一切、自有一套正义准则、具有一副高贵柔软心肠（见不得老弱妇孺受难）’的侦探性格中。

得到熟悉的慰藉。

”——推理评论家 冬阳 “跨越阴阳、时空错位的神魔决战场，都会奇幻和冷硬推理的最佳组合。

”——奇幻文学评论者 谭光磊 “你实在想不到作者的脑子里究竟装了些什么，他的想象力到底为什么能如此丰富并且畸形……”

——繁体中文版译者 戚建邦 “夜城系列小说完美融合了洛夫克莱夫特与福尔摩斯的风格……同时也是一场令人爱不释手的私家侦探奇幻冒险故事。

”——中西部书评（Midwest Book Review） “如果您喜欢风格诡异的黑色奇幻。

欢迎再度回到夜城的世界。

在这里。

时间永远停留在凌晨三点，所有邪恶的怪物呼之欲出……我实在等不及想看更多发生在夜城里的冒险故事了。

”——费城周刊（Philadelphia Weekly） “故事节奏十分明快，有如建立在阴阳魔界里的云霄飞车一般刺激。

西蒙·格林创造了一个既恐怖又诡异，但却趣味十足的奇幻世界，并于其中演绎出一段刺激精彩的冒险故事。

题材非常有趣。

”——《纽约时报》畅销作家 Jim Butcher “非常有趣的开头。

极可能成为一套令人爱不释手的系列小说。

角色的对白常常出人意表，而其创造出来的冒险桥段及场景更是深植人心。

夜城的确是个可怕的地方。

但是读者就是忍不住要跟着书中的角色踏入这个世界。

”——黑门杂志（Black Gate Magazine） “西蒙·格林创作出一个精彩无比的冒险故事。

让人们忍不住想要进入故事中的奇幻世界一游。

”——书籍浏览人网站（Book Browser）

<<暗夜圣杯>>

编辑推荐

《暗夜圣杯》系列特色 1、一种全新的叙事形式——将奇幻与推理小说进行嫁接的完美样本。

2、美国奇幻大师西蒙·格林最新作品，具有在全球创下2,500,000销量的市场保证，在台湾诚品翻译文学榜也创下前十名的好成绩。

3、美国CelticRoseEntertainment电影公司已经签下《暗夜圣杯》系列的版权，并将由视觉特效总监RandallRosa（近期作品《博物馆惊魂夜》和《变形金刚》）加盟制作。

结合侦探推理与都市奇幻，成功融合两大类型畅销书市场，别出蹊径地创造出令人回味无穷的历险探案故事。

当奇幻碰上推理，两个不同的书写类型，撞击交融之下激发出的火花，透过身份特殊的异能人约翰·泰勒的寻觅之旅，必将带给读者一个新的阅读视野与乐趣。

一个书店普通销售员一步步走上纽约时报排行榜，美国畅销名家西蒙·格林（SimonR.Green）终于推出最新佳作——《暗夜圣杯》系列，被翻译成十余国语言，全球畅销已逾2,500,000册；与丹·布朗相抗衡，与《达芬奇密码》同登台湾诚品翻译文学榜前十名。

一部将推理与奇幻完美融合的创新传奇大作；一部能够穿透你内心阅读世界的经典之作。一部能够颠覆你所有阅读经验，开启你全新阅读视野的破冰之作；读完它：你会流露出发自毛孔的颤栗的惊悚和恐怖；不读它：你的内心深处却会时时刻刻的牵挂着，琢磨着深夜里夜莺的咒歌；读到它：你可以见证上帝和魔鬼在这里的约定；未读它：你注定辗转于人类的欲望和堕落、迷茫于人类奉献与救赎。

一个远离现实却又回归现实 夜城一个神秘向往却又恐惧震撼 一个平凡神奇却又朴素迷离

夜城，伦敦的黑暗之心，位于伦敦市中心的一块地狱空间。

在那里，时间永远停留在凌晨三点；在那里，人们可以跟虚构人物并肩而行，与恐怖怪物同桌共饮；约翰·泰勒，一个不提供征信服务、不办离婚案件、不碰刑事犯罪，只专门负责找东西的落魄私家侦探。

在伦敦，他穷困潦倒，窝在廉价地段的破烂办公室里；但在夜城，他却是家喻户晓、人人惧怕的大人物…… “夜城”是梦想是现实；是光明是黑暗；是福尔摩斯是哈利波特。

在那里，时间永远停留在凌晨三点；在那里，人们可以跟虚构人物并肩而行，与恐怖怪物同桌共饮；约翰·泰勒，一个不提供征信服务、不办离婚案件、不碰刑事犯罪，只专门负责找东西的落魄私家侦探。

在伦敦，他穷困潦倒，窝在廉价地段的破烂办公室里；但在夜城，他却是家喻户晓、人人惧怕的大人物…… “夜城”是梦想是现实；是光明是黑暗；是福尔摩斯是哈利波特。

<<暗夜圣杯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>