第一图书网, tushu007.com

# <<皮皮仔与增增灵>>

## 图书基本信息

书名：<<皮皮仔与增增灵>>

13位ISBN编号：9787541745935

10位ISBN编号：7541745936

出版时间：2012-6

出版时间：未来出版社

作者：杨净 著

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

# <<皮皮仔与增增灵>>

## 内容概要

《皮皮仔与增增灵》是以橡皮等文具为题材的儿童文学。
皮皮仔是橡皮家族诞生的第一个公仔，在一次智力大赛中，被奖给了三年级学生增增灵，从此结缘。
故事通过皮皮仔与歪歪笔之间的冲突和对主人的忠实服务，展现了橡皮伴随主人公学习与成长的过程。
并通过增增灵与索拉拉同学在对橡皮的不同认识和冲突中，反映了丰富的校园生活。
刻画了橡皮那种改错、洁净、环保、奉献的精神，激发学生取长补短、团结合作的学习态度。

## 作者简介

杨净，字智涵，女，出生于1997年12月，现年十四岁，曾就读于北京马甸小学，小升初留学于美国初中二年。
作为最小的儿童文学作者，九岁时推出阳光力作，在学校和网络大赛发表。
五年后，经未来出版社发现出版。
她在入小学前后，从汉字中获得了浓厚的兴趣。
所以，学习成为习惯；读书成为乐趣；从知识中满足好奇心；从创作中满足想象力；从学习中增强自尊自信。
她静能潜心阅读；动亦活泼奔放。
她不仅年年学习成绩名列前茅，而且，在能力与未来教育和学习实践中全面发展。
写作几十篇作文、诗歌和日记，曾在《中国少儿英语报》等校内外刊物和网络上发表，得到专家、老师和同学们的好评、指导和关注。

# <<皮皮仔与增增灵>>

## 书籍目录

序一　我赞美自由天性序二　在自由的天空展翅翱翔1.皮皮仔诞生2.大展馆秘密3.比赛大会4.面包与橡皮5.畅想小屋6.文具盒之夜7.初试锋芒8.借书风波9.和平宣言10.皮皮仔失踪11.运动场救急12.怪题比赛13.橡皮大劫难14.考试大丢分15.班主任的“ 魔法书 ”16.挺身而出17.取长补短18.秋游情深19.橡皮小屋20.橡皮总动员后记 童年的童话

# <<皮皮仔与增增灵>>

## 章节摘录

童年的童话　　彼岸睡了，此岸醒着！

我站在窗边，一边心喜地看着树下各式各样的礼物，一边心疼那堆被浪费的中国制造包装纸。西方的圣诞节也就如此，礼物大派送，孩子互换礼物为乐，共度圣诞！

而本应入眠的父亲，却从北京来电话告诉我关于童话出版的问题：文稿部分，我们均赞成中文篇保留儿时的原文，因此，整篇除出版时必要的标点错字整理外，其余未动，无它删改。

后记吗？

没写过！

本人正坐在Mac面前，思考半天却毫无头绪！

于是，我望向窗外，土木酣然入睡，雪花林中独醒。

我闭上眼试着让思考睡一会，回忆，却醒来了。

一、　　五年前，年方9岁的我对三年级暑假的到来并不开心。

因为暑假不计划出门玩，亲娘给我的选择都是如同后妈般严格，例如啃完4年级的两本英语书，PETS的生词或者四年级数学自学等等。

无外乎对新年级课程比同学学习早些，无非是死记硬背的学习方法。

只瞧妈妈靠在富有力量的“知识”上，理由充分地并且清醒地教训我，我哪，捂着被子大睡，希望在梦中找到暑假的自由啊！

！

结果呢，父母也还是给我一定时间去做我想做的事。

自由的时候，我开始对“不正经”的学习上瘾，老爸的书柜成为我的阅读起点，好奇心和求知欲引领着我对知识的探索。

除了看报上网，有时还会倾听着成人那侃侃而谈，真的很有意思！

无奈学校作业的数量总让人望而生畏，而本家母之教，多于学校之原则，所以，暑假兴奋没几天又苦恼于双向任务性作业。

索性！

让作业瞌睡“一会”，自由赶快苏醒啊！

！

于是，在老爸的溺爱下，我总让他在空闲时间里带我去商场或者批发市场里买些喜欢的文具，尤其是橡皮。

逛完回家后趴在父亲的办公桌上开始摆弄这些文具，充满了幸福感！

时间长了，我就收集了各式各样的橡皮，数量有几十种之多。

其实，开始就像孩子玩玩具一样。

后来，我在读书疲惫之时可以自娱自乐，在学习压力大时得到应有的放松。

因而每次游戏时，对这些小角色我都注入了真挚的感情，从种类繁多的橡皮联想到各式各样的人物加上对事物的初步认知。

他们终于在这个炎热的暑假活蹦乱跳地跑进我自由的脑海里，拥挤到笔下变成歪扭的文字，稚嫩文笔赫然纸上——《皮皮仔与增增灵》。

我记不清真实的下笔动机，只记得写完第一章后向父母炫耀时，记住的是老爸如长江之水滔滔不绝般的夸奖和老妈久违的清新微笑（虽然只是我的认为）。

第一次得到了完全的满足感和来源周围环境对我的认可，这种信心让我坚持写了下去。

记得最难写的第16章，皮皮仔挺身而出的那篇，本来想用小雨来般的牺牲来换取考试分数，这倒是挺符合时代精神。

可我嘟囔着嘴，不知怎样才能不让皮皮仔牺牲，又能保证考试分数呢！

真是写不下去了。

直到有位来客到家谈话，据老爸讲是名导演，他给我的提议是让皮皮仔在那被割喉的千钧一发之际获得增增灵和歪歪笔的救助。

这非常很符合剧本的手法，只是那时的我不懂何为割喉。
我这才笑了起来！
结果这还没笑多久，又因跟老母吵架而被“拍”了几下，被击臀部的我在卫生间里哭的很有节奏。
乐极生悲后“思考”到，屁股肉虽厚，打起来也很疼，但割下来块数也较大，皮皮仔作为橡皮，即要有点牺牲的，又要保住性命，割一点不算什么。
于是皮皮仔终于免去割喉牺牲之命运，幸甚至哉！
　　暑假飞逝，新学期的到来，让我再也不能睡懒觉。
我妈不经意的作业问候让我晴天霹雳，我这个班长没有完成暑假作业怎么办？
可时间不等人，我也只好欲哭无泪地把那这篇可爱的皮皮仔当“借口”交给了老师。
　　可实际情况出乎意料之外，我非但没有被严肃批评，反而这“借口”还被老师直呼成”作品”，甚至朗读广播给全校同学，对此，小有名气的本人能不狂咧嘴角么？
　　……

## 媒体关注与评论

《皮皮仔与增增灵》让我感受到小作者的想象，纯真自由，随稚气而新颖，存天趣而奇幻，少年作者写童话，难得的是这童趣与纯真。

——艾若教授：著名文艺理论家，生态学者、原鲁迅文学院副院长、教务长、二十一世纪文学之星与全国中学生作文大赛评委。

橡皮、铅笔被赋予生命、个性，赋予人的形象，皮皮仔、歪歪笔、索拉拉，个个栩栩如生。
凭借丰富的想象，根据事物的特点，小作者设计了它们之间的矛盾，生发曲折的故事，即合情合理，又引人入胜。

——田师善教授：文艺理论家、原天津作副主席

## 编辑推荐

中国最小的儿童文学作者9岁阳光力作　　5年后，深刻反思中国教育，其对教育过去式、现在式、将来式的理解被众多学者称道　　以学生常见的橡皮、铅笔等文具为题材，赋予文具鲜明的性格色彩　　做客东方卫视，与学者、师长畅谈中国教育

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com