

<<说好要回家-猫武士成长励志馆-3>>

图书基本信息

书名：<<说好要回家-猫武士成长励志馆-3>>

13位ISBN编号：9787541747755

10位ISBN编号：7541747750

出版时间：2012-10

出版时间：未来出版社

作者：喻虹

页数：219

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<说好要回家-猫武士成长励志馆-3>>

### 内容概要

元舞家买了一辆小车，妈妈第一天开车送元舞上学时撞伤了一个叫毛毛的孩子。后来，元舞认识了杂技团的孩子小小，并且替小小发布了寻亲的信息。就在此时，元舞却丢失了和李六六多年的友谊，而且因伤不能再跳舞，更可怕的是她还陷入了一场“早恋”风波。接连打击之下，元舞身世之谜又被意外揭开，这一切难道仅仅只是偶然吗？

#### 作者简介

俞虹，女，江西省作家协会会员，江西微型小说学会常务理事。  
已发表作品百余万字。

作品多次入选各种年度选本，曾入选《微型小说选刊》2008年第19期“当代百家”封面人物。

2010年开始转入儿童文学创作，主要儿童小说和童话故事发表于《儿童文学》《少年作家》《小学生之友》《童话世界》《意林少年版》《意林小文学》《意林童话》等。

已出版儿童故事作品集《不完美的童话》和《收藏勇气的盒子》。

书籍目录

第一章 祖孙深情

1. 奶奶的菜园子
2. 美丽的家
3. 叫魂

第二章 不平常的车祸

1. 有车一族
2. 新闻素材
3. 探望受伤的毛毛
4. 妈妈的责任

第三章 毛毛的回家之路

1. 我要回家
2. 收养毛毛
3. 送毛毛去乡下
4. 童谣带来的希望
5. 骨肉相认

第四章 友谊破碎

1. 友谊
2. 花痴少女
3. 被拐谣言
4. 破碎

第五章 杂技团的孩子

1. 戴银项圈的小女孩
2. 演出意外
3. 告别小小
4. 受伤
5. 小叫花子
6. 死别
7. 替小小发布寻亲信息

第六章 家庭变故

1. 诀别舞台
2. 贵重戒指
3. 早恋风波
4. 车祸
5. 后遗症

第七章 小小的归宿

1. 重逢情谊
2. 小小遇险
3. 报警
4. 来找小小的人
5. 叫一声“妈妈”

第八章 艰难抉择

1. 惊天真相
2. 分离
3. 新生活的开始



<<说好要回家-猫武士成长励志馆-3>>

章节摘录

1、奶奶的菜园子 奶奶的菜园子，就像一个美丽的花园。

这是那天上语文课，miss张要大家想个比喻句，第一个叫到元舞，元舞站起来，随口说出的一句话。

当然，这句话无论从哪方面讲，都是行得通的。

miss张也点头默认了。

元舞是miss张的得意门生，这么小儿科的问题当然难不倒她。

但是，元舞坐下去时，却看到同桌兼死党李六六不屑的眼神。

“二年级学生。

”元舞听到李六六小声嘀咕。

“什么？”

”元舞一下子没反应过来。

二年级学生，她们现在本来就是二年级学生呀！

初二，按九年义务教育一贯的称法，也叫做“八年级”。

“我告诉你，我家李九九造个比喻句都比你这句要拿手得多。

”李六六补充道。

元舞这才听明白李六六的话外音：敢情她是说自己这比喻句造得跟小学二年级学生的水平相当！因为她的小堂妹李九九现在就是小学二年级学生。

“去你的！”

”元舞小声嗔怪了李六六一句，坐正身子，开始集中心思听miss张讲课。

“修辞手法的妙处在于……”miss张在讲台上眉飞色舞，抑扬顿挫，元舞的心却开始慢慢飞出教室，飞向外面的碧水蓝天，飞向奶奶的菜园子…… 奶奶的菜园子，就像一座美丽的花园。

元舞觉得，这是世界上最贴切的比喻句。

那是一个一年四季都生机蓬勃的菜园子。

又细又长的茄子像个爱美的少女一样穿上了紫色紧身衣；黄瓜头顶一朵小黄花，身上的小刺儿掩盖不住她的柔媚；红辣椒得意地翘着尖嘴巴，仿佛在炫耀什么；绿绿的卷心菜儿笑开了花；又圆又大的南瓜像一个小太阳一样明晃晃地趴在菜园子里，摆出一副“天下之大，唯我独尊”的雄伟气势来……

最美的是那些菜花开着的时候，整个菜园子都是香的。

三三两两的蝴蝶闻香而来，在菜花上踮跹。

元舞便也跟着蝴蝶在那些菜花间舞蹈。

她踮起脚尖，轻柔地摆动着手臂，在菜地里转了一个又一个圈。

一不小心，脚下碰到一块隆起的菜土，整个人便倒向菜花间。

元舞悠闲地躺在菜花间，成双成对的蝴蝶在她头顶上飞舞，她闭上眼，狠狠地嗅着那些花香。

“元舞！”

元舞！

”奶奶大声叫她。

“奶奶！”

我在这里呢！

”元舞便一个鲤鱼打挺从菜花间坐起来，倒把奶奶吓了一跳。

“好啊，看看菜花都被你压倒了一大片呢！”

你你你……”奶奶举起手，作势要打她。

元舞便乖巧地抱住奶奶：“奶奶！”

奶奶！

不要生气啦！

是元舞不好，元舞跳舞给你看好不好？”

”奶奶撇撇嘴，故意装出一副心不甘情不愿的样子：“好吧！”

<<说好要回家-猫武士成长励志馆-3>>

好吧！

原谅你一次，给你一次将功补过的机会。

跳个最美的舞给奶奶看。

”元舞“咯咯”笑着，全身上下便开始动了起来。

她跳舞的动作分外柔，把奶奶看得眼花了。

“我们家元舞是个舞蹈家。

”奶奶骄傲地说。

“我是菜地里的舞蹈家。

”元舞笑着说。

奶奶有些沉默。

后来，奶奶就托人捎口信，让在城里工作的爸爸妈妈把元舞接到城里去上学。

离开奶奶那天，元舞哭了：“奶奶，我不去。

我要陪你，做菜地里的舞蹈家。

”“谁说要你做菜地里的舞蹈家啦？

”奶奶摸着她的头说，“元舞，菜园子就是菜园子，永远也不会变成舞台。

”“可是，你不是告诉过我，你说我是菜仙子送给你的小精灵吗？

”有一次，元舞和村子里的小朋友一起讨论人是从哪里来的。

木木说：“我妈妈说，我是坐着小木盆从河里被送到这里来的。

那次正好发大水了，我妈一见河里有只木盆，木盆里还有个娃娃，就叫我爸爸游泳到河中心，把木盆推到了岸边，然后他们把我抱回了家。

我妈说，多亏了那只木盆呀，我的小命才保住了。

”小桃说：“我是从我家的桃树上结出的娃娃。

那年桃树姐姐一高兴，不光结了一树的桃子，还结出了一个胖乎乎的娃娃。

这个娃娃就是我，所以我的名字叫小桃。

”阿芝说：“你们呀！

什么都不知道。

其实，那都是大人骗你们的。

我就知道，我是我妈妈生下来的。

”阿芝的话引起小朋友们一致抗议。

每个小朋友都坚信自己的来历是与众不同的，为什么不可以是坐在大木盆从河里漂来的？

为什么不可以是桃树姐姐结出来的？

就像孙悟空也是从石头缝里蹦出来的嘛！

所以，大家都很看不起阿芝，因为她说是妈妈生下来的。

大伙儿决定集体和她绝交，也不管阿芝抹着眼泪哭得昏天暗地。

“元舞，你是怎么来的？

”大伙儿和阿芝绝交后，问一直没说话的元舞。

元舞不知道自己是怎么来的，她的爸爸妈妈在城里上班，她一直跟着奶奶。

于是大伙儿一起跑去元舞家里证实这个问题。

如果元舞和阿芝一样是她妈妈生下来的，那就干脆也和她绝交好了。

还好，奶奶听完是怎么一回事，笑着告诉大伙儿说：“我家元舞也不是她妈妈生下来的。

我家元舞呀，是我菜园子里的菜仙子在一个夜晚偷偷送给我的。

菜仙子告诉我说，我家元舞是个小精灵呢！

”于是大伙儿这才心满意足地走了。

元舞也就是从那次开始坚信：自己是菜仙子送给奶奶的小精灵。

为这，她还骄傲了好久好久。

元舞不愿意去城里读书，反正她不是妈妈生的，是菜仙子送给奶奶的。

爸爸妈妈说：“元舞，再不听话，不光奶奶会生气，爸爸妈妈会生气，菜仙子也会生气啦！

<<说好要回家-猫武士成长励志馆-3>>

” 就这样，元舞被爸爸妈妈带到了城里。她在这里上学，参加了一个业余的舞蹈培训班，舞是越跳越好了，还经常跟着参加各种演出。在舞台上翩翩起舞的时候，元舞感到了作为一个舞者的快乐自由。

也只有到这时，元舞才真正明白奶奶说的那句话的意思：“元舞，菜园子就是菜园子，永远也不会变成舞台。

” 是啊，元舞应该有自己的舞台。这舞台绝不会是奶奶的菜园子。

可是，元舞还是很想念奶奶的菜园子，就像想念奶奶一样。爸爸妈妈曾经想把奶奶接到城里来安度晚年，可惜总是被奶奶拒绝了。

“ 城里有什么好？那些铺了瓷砖的路我走得不踏实，不如这泥巴地舒坦。再说，我还得守着我这个菜园子，能把这菜园子搬到你们城里去吗？我在城里住不习惯，我不去。

” 每次，奶奶都这么说。

久而久之，爸爸妈妈也就不再说了。只是，他们坚持一个约定俗成的习惯：每个周末，一家三口都要去一趟乡下，把奶奶菜园子里的萝卜呀、豆角呀、西红柿呀都用大大的塑料袋装着，带回城里的家。

有时候爸爸妈妈有事，奶奶也会特意把这些菜给送上门来。元舞曾经笑着对李六六说：“我们每次去奶奶家，都像鬼子进村一样，要进行一回大扫荡。哦，不，不对，不是鬼子进村，是鬼子进菜园。

” 李六六对此颇有些不以为然：“都是些便宜蔬菜，有什么好炫耀的。就你们路上花的车费，都要超过这些蔬菜本身的价值了。我们家才不像你们吃了没事干，做些没用的不划算的事。

” 李六六啥都好，是元舞的绝对拥护者，就是听不惯元舞说她奶奶的菜园子好。这个从小在城市长大的女孩，对于乡村的泥土，有着一种天然的排斥。

元舞想：反正，我说那是个美丽的花园，那就是个美丽的花园。我爱那个花园。

.....



<<说好要回家-猫武士成长励志馆-3>>

媒体关注与评论

用母性的感悟叙述，用儿女的视角体验，用师长的度量关照，喻虹正是这么做着，并准确地付诸文字。

——著名儿童文学作家 张品成 为所有柔软而坚韧的生命感动，为永不服输的成长喝彩。

——著名儿童文学作家 曾维惠 温室教育培养了多少脆弱的孩子。

喻虹心灵成长系列小说，必将扬起一面挫折教育的新旗帜，为少年儿童搭起一架特殊的成长阶梯。

——《家庭百事通》主编助理、著名文艺评论家 李贤平

编辑推荐

2012年最暖心的成长励志小说 那些成长路上不得不面对的疼痛与忧伤，教会了我们如何在逆境中灿烂怒放 献给每一位成长中的男孩女孩

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>