

<<名人的真实故事系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<名人的真实故事系列丛书>>

13位ISBN编号：9787541748653

10位ISBN编号：754174865X

出版时间：2013-1

出版时间：未来出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人的真实故事系列丛书>>

前言

文艺复兴时期，诗歌、绘画、雕刻、建筑、音乐等方面都得到极大的发展。几百年后，波兰的爱国作曲家肖邦和俄罗斯重要的音乐家柴可夫斯基闪耀在音乐的浩瀚星空中。他们虽然没有在文艺复兴的氛围中出生、成长，可是在音乐这门艺术里，这两位大师的成就举世瞩目。

那么，大师创作的背后都有些什么故事呢？

这两位的情感、婚姻都没有过恒久的浪漫与幸福，可以说，他们的生活中有太多的孤独、穷困、痛苦。

然而，不管生活多么艰难，大师也从不曾停止过自己热烈的音乐梦想。

拉罗什从柴可夫斯基身上看到了未来音乐的唯一希望。

而舒曼说肖邦的音乐是藏在花丛中的一门大炮…… 在本书中，作者以时间为线，简述了大师的一生。

阅读后，读者会加深对肖邦和柴可夫斯基的了解，明白他们作品后面的故事。

在每章文字后面，我们还分别设置了名人名言、小知识集结地和名人趣事三个小栏目，这些小栏目以简洁的文字、生动的故事，将大师寓意深远的言语、生活中有趣的故事呈现给大家，希望大家可以从品味到大师的人生感悟，理解他们的生活哲学。

<<名人的真实故事系列丛书>>

书籍目录

肖 邦 出生在动荡的年代 音乐天才 暑假的收获 柏林之行 聆听帕格尼尼 叩开了演奏之门 告别维也纳
初恋无法留住他 流浪于异乡的游吟诗人 艺术沃土——巴黎 情系祖国 长跑爱情 马霍卡岛之旅 重返
巴黎 夜曲中前往伦敦 伦敦的机械生活 生命的终结柴可夫斯基 降生 踏上了音乐道路 赶上了幸运的
变革 未来音乐的希望 冬日的梦幻 强力集团 坎坷的爱情和婚姻 罗密欧与朱丽叶 第一钢琴协奏曲，
如歌的行板 芭蕾艺术的基石 资助人梅克夫人 最伟大的建筑师 游历意大利 好友的离去 失去了灵魂
支柱 生命乐章的终结 谜一般的死因

<<名人的真实故事系列丛书>>

章节摘录

出生在动荡的年代 肖邦不仅是波兰音乐史上最重要的人物之一，也是世界音乐史上最受欢迎、最具影响力的钢琴作曲家之一。

他是19世纪欧洲浪漫主义音乐的代表人物，一生创作的大多是钢琴曲，因此被誉为“钢琴诗人”。

波兰的首都是华沙，离华沙大约100千米的耶里亚左瓦·沃里亚是一个风景优美的村庄，渥特拉河悠悠地从这儿流过，高大的白杨与茂密的菩提树构成了一道圆形的绿色屏障，就在这座绿色屏障的深处，坐落着一幢被草木包围着的古老宅院。

在肖邦的时代，这座宅院属于一位名叫施卡尔别克的伯爵。

而肖邦的父亲尼古拉·肖邦——一位有着法国血统的波兰人，当波兰受到第二次瓜分的时候，他毅然参加了波兰民族英雄柯斯秋什科的复国雪耻的起义部队，并且当上了大尉，他们转战在波兰各地。

起义失败后，尼古拉亚差点战死。

后来，他漂泊到了沃里亚，在施卡尔别克伯爵家做家教。

正是在这里，尼古拉结识了他未来的妻子——贾斯蒂娜。

贾斯蒂娜虽然是一位农夫的女儿，但她却受过良好的教育。

她是一位性格沉静的姑娘，擅长音乐演奏，不仅弹得一手好琴，还会吹笛子。

这些显然打动了原本就酷爱音乐的尼古拉的心。

1806年6月2日，他们结婚了，慷慨的施卡尔别克伯爵将宅院的一部分借给了他们。

那是3间令人愉快的房间，有着白色的墙，明亮的天花板，挂着雪白薄纱窗帘的窗户。

在宽大的窗台上，金钟和天竺葵生气勃勃地开着花。

房屋里面摆着沉重的红木家具、许多书架和一个白柱式火炉，在天冷的时候，里面的松木噼啪作响，发出芳香的热气。

3间房子中最大的一间里面摆着一架钢琴。

4年之后，弗雷德里克·肖邦就出生在这座幽雅美丽的古老宅院中。

肖邦出生时，波兰正处于历史上暴风雨般的动荡年代，拿破仑王朝的军队不断地路过并停驻在沃里亚。

不安与嘈杂打破了小镇原有的宁静，于是，在肖邦生下来7个月后，尼古拉亚决定搬往华沙。

音乐天才 幼年的肖邦在良好的家庭环境下渐渐长大了。

在同龄孩子当中，他显示出敏感的性格与极其丰富的想象力，并且，他还不时地流露出对音乐的热爱。

6岁的时候，肖邦便试图从那些黑白分明的琴键中找寻让自己快乐的源泉。

父母看到他超凡的表现，就为儿子请来了一位出色的老师。

就这样，波西米亚籍的作曲家阿达贝尔·瑞尼夫成为肖邦踏上音乐道路的第一位引路人。

阿达贝尔·瑞尼夫是个奇怪的人，他总是穿着淡黄色的大衣和裤子，以及漆皮长靴、颜色华丽但俗气的背心。

据他说，这是在一个拍卖行买的波兰最后一个国王的物品。

他总是带着一支长铅笔，用来敲打那些迟钝和不守规矩的学生。

在阿达贝尔·瑞尼夫的悉心指导下，肖邦的琴技开始突飞猛进，家人们常常可以听到欢快、轻松、愉悦的海顿，清澈明亮有如山涧溪流般的莫扎特，以及充满灵性的巴赫……但最令家人吃惊的并非仅仅是肖邦在演绎高难度作品时的那份轻松，而是他在即兴演奏方面表现出的天赋。

他往往会沉浸在自己的音乐世界中，通过琴键来抒发内心的不安与欢乐。

肖邦的父亲尼古拉曾经在纸上对儿子写下了这样一段话：“技巧和指法练习只花费你一丁点儿的时间，你的心思远较于手指忙碌，如果别人花费整天的时间在琴键上面，你大概只需一个小时……”是的，肖邦和他的音乐对于我们来说，就像一个谜，他具有一种自发的神奇的创作才能。

他可以毫不费力地获得它，事先并没有预兆……1817年，7岁的肖邦在老师的推荐下开始出入华沙的上流社会。

于是，在那些富丽堂皇、闪烁着珠光宝气的贵族家中，经常流淌出肖邦弹奏的美妙音乐。

<<名人的真实故事系列丛书>>

肖邦就像一颗散发出无比光芒的乐坛新星，令聆听者着迷不已。

一位名叫亚历山大·坦斯卡的人将肖邦誉为“莫扎特的继承者”。

1818年2月24日，肖邦开始了他的第一次公开演出。

当时的《华沙报》刊登了这次慈善性质音乐会的广告，肖邦的名字被排在名单的最后。

就是在这天晚上，刚过完8岁生日的肖邦毫无惧色地登上了高大的舞台，以一首捷克作曲家基洛维茨创作的钢琴协奏曲博得了所有人的掌声。

但是，此时的肖邦并没有真正理解自己给人们带来的那种激动与震惊，他毕竟还只是一个8岁的孩子而已，据说他整个晚上都在担心观众们是否喜欢他的演出礼服。

P3-6

<<名人的真实故事系列丛书>>

编辑推荐

在魏广振、云飞扬主编的《肖邦柴可夫斯基》中，作者以时间为线，简述了大师的一生。

阅读后，读者会加深对肖邦和柴可夫斯基的了解，明白他们作品后面的故事。

在每章文字后面，我们还分别设置了名人名言、小知识集结地和名人趣事三个小栏目，这些小栏目以简洁的文字、生动的故事，将大师寓意深远的言语、生活中有趣的故事呈现给大家，希望大家可以从品味到大师的人生感悟，理解他们的生活哲学。

<<名人的真实故事系列丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>