

<<铅十字架的秘密>>

图书基本信息

书名：<<铅十字架的秘密>>

13位ISBN编号：9787541748752

10位ISBN编号：7541748757

出版时间：2013-1-1

出版时间：未来出版社

作者：(美)艾非

译者：张子漠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<铅十字架的秘密>>

前言

意林国际大奖小说系列题材多样、内容健康：故事性强、想象丰富，是从历史悠久、备受关注的国际青少年文学大奖中精选出来的代表作，包含国际安徒生儿童文学奖、美国纽伯瑞儿童文学奖、英国卡内基儿童文学奖、西班牙青少年文学奖和德国青少年文学奖等，曾受到众多老师和家长的赞誉，更是青少年课外阅读的首选。

在该系列中，探险故事、校园故事、生活故事、奇幻故事……精彩纷呈。

意林国际大奖小说既是传世经典之作，也代表了当今青少年文学创作的最高成就。

在这套书中，每一个故事都与成长有关，励志是每一本书的核心价值。

除此之外，这些书还具有更多其他的特质：传递普世价值。

彰显人类最普遍的核心价值，使读者获得心灵慰藉和精神鼓舞。

注重故事性。

有故事才有力量，好的故事始终具有吸引读者的魔力。

具有权威性。

这些奖项评奖标准非常严谨，获得世界各国读者的公认。

类型多元化。

包含各种类型的题材，形成了一个完善的阅读体系。

具有很强的生命力。

再版次数多，授权国家广，有的书被改编成动画片，拍摄成电影电视剧，在二次开发和多元化开发上，最大限度地拓展了作品的价值。

注重互动性。

具有强烈的代入感和认同感，是鲜活的，可借鉴的。

注重可持续性。

将永恒的经典和当下的经典结合在一起，为孩子们源源不断地提供高品质的精神食粮。

阅读这些书，你或多或少会有这样的阅读体验：这里有你一旦尝试阅读，就再也放不下的书。

这里有你一直在寻找的作品，它的出现充满惊喜。

这套书一部分已经成为经典，而另一部分即将成为经典。

一定有某本书，会让你情感强烈，要么高度认同，要么激烈反对，而在反对和认同的过程中，你确立了自己的立场和观点，告别盲从。

也许还有某本书将改变你随后的人生轨迹，你不一定能取得最好的效果，但一定可以避免最坏的结局。

这里还有你想推荐给朋友阅读的书，有所欣赏崇拜的作者。

我们相信，无论你是家长，还是孩子，你都会与书中的主人公有着类似的经历和体验。

每一次阅读，都是一次发现；每一次发现，都是一种提升；每一次的提升，都是一种成长。

在成长过程中，总需要一些经典的书与我们相伴。

不言而喻的是，一部经典的作品，会选择并淘汰一部分读者，反过来，读者也会选择并淘汰掉绝大部分书。

希望这一套意林国际大奖小说，在各自的角落与你相逢。

<<铅十字架的秘密>>

内容概要

他，是个没有名字的孤儿，母亲刚死，没有任何亲人，身上没有半毛钱，房子也被人毁了，还受人诬陷为“狼人”——不再被认为是人类，任何人都可以杀了他。为了活命，他带着母亲遗留给他的铅十字架，一起亡命天涯。

铅十字架上刻了什么东西？

他不知道。

他更不知道的是，自己要何去何从？

直到他遇到了熊哥，一个疯狂的杂耍艺人。

他们靠着杂耍卖艺走过英格兰的土地，但也一步步踏入敌人的城堡，铅十字架上的秘密即将揭晓！

<<铅十字架的秘密>>

作者简介

<<铅十字架的秘密>>

章节摘录

版权页：插图：他们走进了那间小屋。

我突然有一种不祥的预感，连忙藏到灌木后面，观察着他们的动静。

他们行色匆匆，或许在找我。

但令我吃惊的是，他们接下来却挥动手中的家伙，开始拆我们家的房子。

那间小屋单薄矮小，破败不堪，哪里经得起他们如此大动干戈。

顷刻间，小屋只剩下一堆破败的茅草。

但事情还没完，金斯沃斯又从兜里掏出火镰，打出火花，点燃了那间我叫了十三年“家”的破败小屋。

我震惊万分，连忙逃回了森林。

一路上，我不停地问自己，他们为何如此对我？

难道就因为昨晚我在森林中见到了管家？

进入森林后，我决定去森林边的一处高岩，在那儿可以观察村庄里的情形。

岩石很高，难以攀爬。

不过有一次我独自闲逛时，曾爬上去过。

我不死心，在去高岩的路上，我留意着身边的一切，想从中发现什么线索，以解释我目前的困境。

但一路上还是毫无头绪。

通过太阳的方位和教堂的钟声判断，我来到高岩那儿时，已是中午时分。

我观察了一下四周，悄无一人。

我开始往上爬。

岩石陡峭异常，不易攀登，但我最终还是爬了上去。

来到岩石顶上，我警惕地趴在那儿待了一会儿才敢抬起头来，观察村子里的情况。

天地苍茫，我孤身一人。

蓝色的天幕如同圣母玛利亚的睡袍；四野茫茫，春色无边；头顶燕来雀往，自由自在。

朝霞初起，西边的斯卓姆河蜿蜒曲折，如玉带环绕。

每年这个时节便会出现一处浅滩，河水清浅，虽然不能游泳，却能涉水而过。

浅滩上下游季节不同，河水深浅不一，但都要比这儿深不少。

离河岸几步远的地方，在村子的另一头立着一个石头十字架，那是斯卓姆福特西边的界标。

那个十字架上写满了神奇的符号，据说，圣·吉尔斯曾在上边显过灵。

河的下游，树木葱郁的岸边坐落着一座宏伟的深宅大院，我知道那是领主弗尼瓦的庄园。

主子不在，管家鸠占鹊巢，在那儿住了好多年。

庄园的石墙足有两层楼那么高，窗户狭小，对我来说，它更像一座城堡，高大、深沉，牢不可破。

我从来没有资格踏入半步，但也听人说起过：庄园内有一个拱形大厅，里边陈列着一张巨大的方桌，两旁摆放着长凳；大厅里的卧室、祷告室一应俱全；墙上悬挂着一幅圣徒像，还有一面古战场遗留下来的盾牌；楼下一层则是一个巨大的储藏室，里面粮谷满仓，全都是村民的血汗。

庄园对面，一路之隔是一座磨坊。

磨坊由粗大的原木建成，比庄园小不少。

里面架着几个巨大的石轮，由河水驱动，嘎吱作响。

村民去磨坊碾麦子需要付费。

磨坊里还设有烤箱，但根据管家的命令，村民想要烤面包也需要付钱。

河边有一条通向东边的道路。

这条路和一条南北向的道路交会，形成一个十字路口。

而在十字路口那儿，坐落着我们的石头教堂——圣·吉尔斯教堂。

它沿河而建，钟声沧桑。

<<铅十字架的秘密>>

后记

当代欧洲史上的众多学科——哲学、政治、文学和宗教，皆植根于十四世纪。

公元1377年(正是本书所讲述的年代)，英格兰王朝的统治风雨飘摇，当时的欧洲也是如此。老迈的爱德华三世奄奄一息，年仅十岁的王孙理查德二世继承王位。

爱德华三世将国家带入了战乱，这一时期被后世史学家称为“百年战争时期”。

整整一个朝代，整个王朝为了土地和权力，和现在的法国战乱不休。

硝烟四起，不仅殃及百姓，而且毁了英国当时的经济基础。

为了筹集军费，苛捐杂税层出不穷。

而这段时间，整个英格兰乃至欧洲，都处于黑死病的恢复期。

黑死病是一波惨绝人寰的鼠疫，几乎有三分之一(有的地方甚至过半)的人口死于此疫。

同时，极端气候来袭(长时间阴雨绵绵)，农作物大量减产，青黄不接，饿殍遍地，而少部分统治阶层则富得流油。

除了极端天气，当时的欧洲基督教会(也就是我们今天的天主教会)分崩离析，分成了两派：其中一派以意大利为中心，而另一派则以法国为据点。

这两派都由好战的政治集团支持，直接导致了教堂内外改革的呼声一浪高过一浪。

腐败、杀戮、暴政充斥着社会和教派。

据研究，两个教派共同衰落的时期是二十世纪。

而在英格兰，改革的呼声也日益高涨，于是，著名的威克利夫教派应运而生。

他们倡导在教堂里实施大变革，包括杜绝腐败、回归他们所信奉的“原始”基督教，提倡一切以朴素的《圣经》原著条文为基础。

很快，一场轰轰烈烈的改革推行开来。

在欧洲的很多地方爆发了强大的农民起义。

在英格兰南部，四年后，一场被后世称为“1381年农民起义”的反抗行动也爆发了。

义军要求废除农奴制和享有政治平等，他们离成功仅一步之遥。

根据历史记录，这是一场完全自发的起义，而且势不可当。

本书中关于兄弟会试图发动起义的描述纯属虚构。

不过，这样的传说并不少见。

1381年的起义非常短暂，但不管是起义军的反抗，还是统治阶层的镇压，都血腥异常。

农民军的关键领袖人物是约翰·鲍尔，他是历史书上唯一记载的和这场起义有关的人物。

<<铅十字架的秘密>>

媒体关注与评论

最好的历史小说。

——《青年之声》艾非的小说情节总是那么引人入胜，它跌宕起伏、荡气回肠……是艾非粉丝的盛宴，让人不禁期待下一部。

——《出版周刊》……从头至尾令人手不释卷……结构严谨，充满了惊险、神秘及戏剧冲突。

——《校园文学日报》艾非创造了一个节奏明快、情节惊险的故事，淋漓尽致地展现了十四世纪英格兰的风情。

——《号角图书杂志》艾非的最新力作，融合神秘、历史和典故……情节扣人心弦，文笔优美，充满了对中世纪生活的细腻描绘，是艾非最好的小说。

——《书报》

<<铅十字架的秘密>>

编辑推荐

《国际大奖小说:铅十字架的秘密》编辑推荐：一场惊险、刺激，迷雾重重而扣人心弦的自由之旅。
2003年纽伯瑞儿童文学金奖。
美国图书馆协会年度推荐童书。
美国书商协会年度最佳童书奖。
美国科罗拉多州青少年图书奖。
美国《出版周刊》最佳畅销图书。
美国《纽约时报》最佳畅销图书。

<<铅十字架的秘密>>

名人推荐

<<铅十字架的秘密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>