第一图书网, tushu007.com

<<新编花鸟画速成/美术基础技法 >

图书基本信息

书名：<<新编花鸟画速成/美术基础技法丛书>>

13位ISBN编号：9787541818646

10位ISBN编号：754181864X

出版时间：2002-1

出版时间：

作者：王喜官

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《新编人物画速成》主要内容简介：中国画题材可分为人物、山水、花卉、虫鱼、走兽和博古等多种，它们都各自成体，在画法上分为“工笔”和“写意”两种，《新编人物画速成》就“人物画”的基本技法加以概述。
人物画首先应学习造型。
在中国画的各种题材中，由于人物画的造型最繁复而难以掌握，所以必须加强造型能力的训练，在开始学习人物画时，要基本解决人物的造型问题，以达到作画时胸有成竹，在练就了造型的本领后，作画时白纸摊在桌上，视之就会觉得心里想画的人物跃然于纸上。
这里所说的造型，强调“形”与“神”相结合，做到“形”、“神”兼备。
在学习中，应该时刻考虑到适合中国画的特点，使造型方法和笔墨技法有机地融合在一起，而不能让两者脱节。
中国画着重于用线条描绘，既通过线条的粗细、轻重、刚柔、简繁和墨色的浓淡、干湿等变化来表现物体的形象、质感与明暗。
水墨人物画的用笔，用墨和山水、花卉画一样，并且山水、花卉画又是人物画不可缺少的配景，所以只有认真学习好山水、花卉画，才能更好地掌握水墨人物画的笔墨技法，积极探索中国画传统技法的奥秘，使自己的作品具有民族特色。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com