第一图书网, tushu007.com

<<现代住宅风水>>

图书基本信息

书名：<<现代住宅风水>>

13位ISBN编号：9787541821943

10位ISBN编号：7541821942

出版时间：2005-5

出版时间：陕西旅游出版社

作者：黄一真

页数：290

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<现代住宅风水>>

前言

前言　　风水：居住的智慧与艺术黄一真 在一个极其重视生存智慧的国度里，中国人通过体察自然界江河竞流、山川俯仰的变化，从而格物致知，精心选择适合人类生存发展的环境，形成了专门研究居住环境与营建布局之间关系的学科，即是风水学。

风水学最初是作为帝王的御用术，应用于指导城邑、宫殿、陵址等的修建活动之中。

风水学自唐宋而兴盛，并且根据周易的原理，乘四大发明之一的指南针的前身司南流行而流行，形成了以理法为主的福建派及以形法为主的江西派两大流派，逐渐导入民间，而风水理论体系也逐渐完善，在社会的文明进程中作用凸显。

中国传统的各类形制的建筑都留下了风水深刻的痕迹，相关著作为《永乐大典》、《四库全书》等著名典籍收录珍藏。

一切文化都具有传承性质，但是同时也受到历史性的限制，所以它一定有缺憾。

风水的研究也是如此。

风水学虽然源于朴素唯物主义，但在封建时代，任何理论都脱离不了中国传统学说的桎梏和局限性。

风水学自不例外：为了其生存与流行，不得不掺入了不少迷信和穿凿附会的内容，从而弱化了其唯物主义的真正实质。

如何在传统的基础上去芜存正，不断提高创新，弘扬中华民族的国粹，造福社会，这是现代风水学的任务。

但由于封建思想的影响，风水学在应用的程序中，加入不少刀剑符咒的硬性方法，从而淡化了其灵活变通的真正意义。

其实高明的风水是能够不着痕迹，尽得风流的，对于易理的运用更是可以得其意而忘其形，通过方位的挪移、植物的摆设、颜色的选择、家具的布局达到因地制宜、依形就势、扬长避短的效果，从而形成其独特的居住的智慧与艺术。

当代各类成功的建筑都蕴涵着风水的精神，而如何运用好风水学的原理，亦要坚持扬弃的原则，目光如炬地进行判断，就有一定的规律可循。

我们会发现，现代风水其实并不神秘，它借助于精密的仪器和科学的方法，调理项目内部的资源，整合外部的形、势、声、光、电，对人类的各种居住环境进行改良。

由于工作的关系，笔者在长期研究各类建筑时真实而深切的发现，都市中虽然万家灯火，房宅林立，但是有的家庭荣华富贵，财源广进；而有的却穷困潦倒，衣食维艰。

归根究底，除了个人所具智慧及工作勤奋外，无不与住宅的风水吉凶有密切关系。

宅运亨通、又积善德则贫可转富，贱能显贵，正是情理之中；而宅运凶险，则富可致贫、贵亦招灾，不出意料之外。

非但住宅如此，公司、厂房等亦然。

因此，如何趋吉避凶，以利宅运，风水学发挥的作用甚大。

现代风水学作为一门综合性学科，与其他各门类学说均有紧密的联系，怎样与时俱进，不断完善这门学科，对现代社会的各类营建规划活动作出更大的贡献，这是一个严谨的课题。

本书是中、加两国专业人士对现代风水学的重要分支：住宅风水的实践与理论经验的阶段性总结。

鉴于以往不少相关书籍过于晦涩难懂，本书力图深入浅出，避开深奥诘屈，希望能对读者有所启发，并得到方家的批评指正。

第一图书网, tushu007.com

<<现代住宅风水>>

内容概要

风水学最初是作为帝王的御用术，应用于指导城邑、宫殿、陵址等的修建活动之中。
我水学自唐宋而兴盛，并且根据周易的原理，乘四大发明之一的指南针的前身司南流行而流行，形成了以理法为主的福建派以及形法为主的江西派两大流派，逐渐导入民间，而风水理论体系也逐渐完善，在社会的文明进程中作用凸显。
中国传统的各类形制的建筑都留下了风水深刻的痕迹，相关著作为《永乐大典》、《四库全书》等著名典籍收录珍藏。
现代风水学作为一门综合性学科，在与其他各门类学说均有紧密的联系，怎样与时俱进，不断完善这门学科，对现代社会的各类营建规划活动作出更大的贡献，这是一个严谨的课题。
本书是中、加两国专业人士对现代风水学的重要分支：住宅风水的实践与理论经验的阶段性总结。
鉴于以往不少相关书籍过于晦涩难懂，本书力图深入浅出，避开深奥诘屈，希望能对读者有所启发。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

黄一真，福建福州人，毕业于福建师范大学外语系，现为格局策略顾问（深圳）有限公司总经理，寰易现代风水研究中心总监，澳大利亚HLCA国际景观设计顾问机构成员，加拿大建筑现象（蒙特利尔）研究会成员，吉相合景观园林有限公司高级顾问，深港地产研究院高级顾问，深圳市诗词

第一图书网, tushu007.com

<<现代住宅风水>>

书籍目录

序 风水：居住的智慧与艺术 住宅首重精、气、神引言 住宅格局与精神气质 住宅格局的精神 安身立命的动与静 住宅的气色 一门定吉昌第一章 大门的风水 开门四主向 开门须配合路形 东四宅和西四宅 大门的坐向 入门宜有三见 入门宜有三不见 大门两大忌讳 大门的颜色与尺寸 门旁摆水可催财 门槛的讲究 聚气生财在玄关第二章 玄关风水 玄关的化煞防泄作用 玄关的遮掩作用 美化玄关的四项基本原则 影响玄关功能的八大重点 统揽全局的战略要地第二章 客厅的风水 客厅的内部格局 位置 客厅的颜色 财位的布局 客厅安门的讲究 客厅天花 客厅尖角的化解 客厅梁柱的化解 楼梯风水 客厅家具置放 沙发 茶几 组合柜 客厅饰物 字画 地毯 鱼缸 植物 赏心乐事房与床第四章 卧室与洞房风水 卧室位置与格局 床位 卧室的颜色选择 卧室的家具 卧室的装饰与照明 卧室的植物 洞房 洞房位置与布局 婚床的布置 床上用品 床上饰物 主卧室的吉方 传承你的美好未来第五章 儿童房与婴儿房的风水 儿童房的位置 儿童房的内部布局 儿童房的地面 儿童房的颜色 儿童房的床位 儿童房的照明 儿童房还要注意的其他事项 婴儿房 位置 床位 颜色 让文曲星下凡到你家第六章 书房的风水 文昌位的选择 仁智之局 办公用品的摆放 灯光照明 口福之乐的期待与寄托第七章 厨房与餐厅的风水 厨房 厨房的位置选择 厨房风水的十大忌讳 厨房环境空间感的营造 厨房的色彩 创造诱导食欲的环境 厨房应避免死角 厨房空间要重视人体尺度 厨房照明 灶台与炉具的位置 厨房的家具与用品 厨房的植物 餐厅 餐厅的方位 餐桌的十大注意事项 酒柜的布置要点 餐厅的装饰四要素 餐厅的植物 厕所乾坤大第八章 卫生间的风水 卫生间的位置 厕所和浴室的统一 卫生间的颜色 卫生间地面 马桶的方位 卫生间的植物 让你家的眼睛顾盼生辉第九章 窗户的风水 窗户的数量 开窗的方位与形状 两面开窗不可正对 窗户大小要适中 窗户的高度 窗框的颜色 开窗的方式 窗帘的使用 天天与阳光亲密接触第十章 阳台风水 阳台的生旺及化煞植物 阳台的吉祥饰物 阳台改建 阳台神位的摆放 住宅的十八种典型外煞 高尚生活的绿色解读第十一章 庭院的风水 庭院的水体 池塘 泳池 喷泉 庭院植物 十三种庭院吉祥植物 八大驱邪植物 鲜花的作用 养花容器的形状与摆放方位 不宜亲近的四种花卉 小物品四两拨千斤第十二章 激发住宅的潜能 小物品的大作用 水晶 风铃 时钟 食盐 镜中有玄机 镜的形状 平、凸、凹镜各有用处 镜子功用能放能收 家居用镜九法 灯火照明旺家居 分区照明 明堂灯 长明灯 日光灯 灯的数量 弥补缺陷 水晶吊灯增宅运 烛光添浪漫 我和家居办公的时髦约会第十三章 家庭办公格局 办公室的理想位置 快乐办公三要素 家居办公室的颜色 办公桌的形状与质地 坐向要联系工作状态 办公桌面的布局 办公桌摆放方位的利弊 生肖与家居办公桌吉方的对应关系 家居办公行业与坐向法附录

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

书摘　　到了走廊尽头刚要开门，有人在外抢先一步。
应着“吱呀”的声响，室　　外的晨光在吉泽脚下旋出一个不断扩张的角度。
光线勾着那人的边，留个薄薄的浅色轮廓。
外头的知了声从他周围余下　　的空白里模糊地漏进来。
像是半透明。
匆匆对视一眼，吉泽经过他走出旅馆。
门在身后关上，吉泽想这是集训　　第几天了？　　第18天？
18天了，还是没有和他说过一句话。
原本也没指望新堂圣还认识自己，虽然自己还认识他。
只是这认识既轻　　又薄，他们不过在接二连三的全县高中理科选拔赛上碰过几次面，有一回又恰好被安排成邻座而已。
知道彼此的姓名，偶尔对个眼，这点程度的，若说　　认识，也能算是认识，可严格说来，更像是多见了几次面的陌生人。
难怪他会忘记。
幸好吉泽不在意这些。
她在意的是集训，是集训后的全　　国竞赛，是被组委会安排与自己住同一栋旅馆，吃同一间餐厅，上同样三十　　天强化课的对手们——来自全县十几所高中的四十多名尖子生啊。
鹤立鸡群　　是一种荣誉，鹤立鹤群那就是莫大的压力了。
吉泽做惯了傲人的鹤，到这里也不愿意屈一屈修长的脖子。
读得苦，坐　　在静谧的教室里都会憋得心慌。
人就是这样。
平日在学校总是抱怨课堂太吵　　，按说这里只有老师一人的声音，再好没有了，却又感觉压抑起来，一呼一　　吸间都紧张。
折磨人。
弦绷太紧，终于断了一根。
中午休息时，吉泽就感觉胃里一阵翻江倒海，预感不妙，晚上回旅馆后　　立杆见影地里吐了两场，水分和食物一起清空，身体像蔫叶子。
病了。
她不　　愿请假缺课，琢磨着去附近找家药店买药。
旅馆走道里装的是声控灯，平日里就不怎么灵敏，眼下更显出麻烦。
吉　　泽脚底软绵绵，踏出去的步子无声无息，沿路的壁灯也就早早熄了。
她懒得　　理，干脆在楼梯上摸黑。
好不容易从三楼下到底层，却猛然想起自己把房间　　钥匙忘在了屋里。
这个打击颇大，最后一点力气也瞬时泻走。
她苦笑两声，　　慢慢滑坐在地。
不想动弹。
没辙啊。
人像掉进哪个窟窿。
看见的尽是黑暗，听到的只有无声。
可黑　　暗让人什么也看不见，无声也意味着什么也听不着。
这些虚无的矛盾像突然　　有了实质，化成满满当当的水，盖住脚，没了腰，最后朝头顶覆过去。
什么　　课程、对手、竞赛、压力，全在外浮着，不痛不痒地望着她。
P16-17

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

风水：居住的智慧与艺术黄一真 在一个极其重视生存智慧的国度里，中国人通过体察自然界江河竞流、山川俯仰的变化，从而格物致知，精心选择适合人类生存发展的环境，形成了专门研究居住环境与营建布局之间关系的学科，即是风水学。

风水学最初是作为帝王的御用术，应用于指导城邑、宫殿、陵址等的修建活动之中。

风水学自唐宋而兴盛，并且根据周易的原理，乘四大发明之一的指南针的前身司南流行而流行，形成了以理法为主的福建派及以形法为主的江西派两大流派，逐渐导入民间，而风水理论体系也逐渐完善，在社会的文明进程中作用凸显。

中国传统的各类形制的建筑都留下了风水深刻的痕迹，相关著作为《永乐大典》、《四库全书》等著名典籍收录珍藏。

一切文化都具有传承性质，但是同时也受到历史性的限制，所以它一定有缺憾。

风水的研究也是如此。

风水学虽然源于朴素唯物主义，但在封建时代，任何理论都脱离不了中国传统学说的桎梏和局限性。

风水学自不例外：为了其生存与流行，不得不掺入了不少迷信和穿凿附会的内容，从而弱化了其唯物主义的真正实质。

如何在传统的基础上去芜存正，不断提高创新，弘扬中华民族的国粹，造福社会，这是现代风水学的任务。

但由于封建思想的影响，风水学在应用的程序中，加入不少刀剑符咒的硬性方法，从而淡化了其灵活变通的真正意义。

其实高明的风水是能够不着痕迹，尽得风流的，对于易理的运用更是可以得其意而忘其形，通过方位的挪移、植物的摆设、颜色的选择、家具的布局达到因地制宜、依形就势、扬长避短的效果，从而形成其独特的居住的智慧与艺术。

当代各类成功的建筑都蕴涵着风水的精神，而如何运用好风水学的原理，亦要坚持扬弃的原则，目光如炬地进行判断，就有一定的规律可循。

我们会发现，现代风水其实并不神秘，它借助于精密的仪器和科学的方法，调理项目内部的资源，整合外部的形、势、声、光、电，对人类的各种居住环境进行改良。

由于工作的关系，笔者在长期研究各类建筑时真实而深切的发现，都市中虽然万家灯火，房宅林立，但是有的家庭荣华富贵，财源广进；而有的却穷困潦倒，衣食维艰。

归根究底，除了个人所具智慧及工作勤奋外，无不与住宅的风水吉凶有密切关系。

宅运亨通、又积善德则贫可转富，贱能显贵，正是情理之中；而宅运凶险，则富可致贫、贵亦招灾，不出意料之外。

非但住宅如此，公司、厂房等亦然。

因此，如何趋吉避凶，以利宅运，风水学发挥的作用甚大。

现代风水学作为一门综合性学科，与其他各门类学说均有紧密的联系，怎样与时俱进，不断完善这门学科，对现代社会的各类营建规划活动作出更大的贡献，这是一个严谨的课题。

本书是中、加两国专业人士对现代风水学的重要分支：住宅风水的实践与理论经验的阶段性总结。

鉴于以往不少相关书籍过于晦涩难懂，本书力图深入浅出，避开深奥诘屈，希望能对读者有所启发，并得到方家的批评指正。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com