

<<史家绝唱与哲人高蹈（先秦散文卷）>>

图书基本信息

书名：<<史家绝唱与哲人高蹈（先秦散文卷）>>

13位ISBN编号：9787541965678

10位ISBN编号：7541965677

出版时间：1997-01

出版时间：陕西人民教育出版社

作者：贺中复 编著

页数：220

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书从十四种著作中选录有代表性的名文四十六篇，为保持篇章面目的完整，一般不作掐头、去尾或腰斩之类的删节，各版本文字有差异者，尽量择善而从。

全书依历史散文、诸子散文、经书散文编次，以明先秦散文的分类；历史散文、诸子散文之中又基本依成书时间的先后排列次序，以标各类散文的演进之迹。

注文力求准确、简明，考虑到读者的水平和阅读的方便，设注范围完泛，力避漏注，各篇之间，设注不避重复。

著作及作者的评介力求精当。

“导读”只是“引导”，深入而浅出，从作者文风的特色抓取文章的主要特点，以助把握先秦散文的精髓。

## 作者简介

贺中复 1937年7月生，北京大兴人。

1964年毕业于南开大学中文系，1967年毕业于东北师大中文系(研究生)。

研究员，中国古代散文学会理事。

主要成果：主要从事唐、五代文学研究。

在国家级重点科研项目《唐代文学史》(人民文学出版社出版)的编写中，其独立撰著涵概宋以前词史、五代文学两大部分。

多年来对前人不曾研讨过的五代十国的诗、文、小说等各体文学进行了全面的开创性研究，并把曲词提高到一代文学之组成部分的高度重新审视，提出新见解，从而填补了文学史上唐、宋之间的一段空白。

更进一步从文学史论角度，撰写了系列化长篇学术论文《五代十国诗坛概说》、《论五代十国的宗白诗风》、《五代十国的温李、贾姚诗风》、《五代词说—五代词的兴盛与发展》、《花间集序的词学观点及花间集词》等多篇(发表于《中国社会科学》、《文学遗产》等学刊)，并对此期作家的生平、人格、文品进行综合考证。

注重解决研究领域的重大学术问题，特别是前沿问题，如提出并论证五代时期宗白诗风始终占据主要地位等重要观点，对长期以来有关花间“序”、“集”、“词”的诸多错误观点一一辨证，确立新说。

形成了相对完整的“五代十国文学研究”的理论体系，为这一新学科的奠基与建设做出贡献。

另著有《史家绝唱与哲人高蹈》(先秦散文卷)及《中国古典传记》(合著)、《全宋词典故辞典》(合著)等数种。

事迹被收入《世界名人录》。

书籍目录

前言  
国语  
左传  
战国策  
论语  
孙子兵法  
孟子  
墨子  
庄子  
晏子春秋  
荀子  
韩非子  
吕氏春秋  
礼记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>