

<<文心独白>>

图书基本信息

书名：<<文心独白>>

13位ISBN编号：9787541975264

10位ISBN编号：7541975265

出版时间：1999年4月

出版单位：陕西人民教育出版社

作者：张德祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;文心独白&gt;&gt;

## 内容概要

《文心独白》一共有50篇短论，分为《烟火人间》、《闲言碎语》、《文场一瞥》、《说长道短》、《文心独白》5个部分。

从这些小标题即可看出，50篇短论既有对社会现实的感受，也有对文坛走向的评说，还有张德祥自己作为一个文人的心灵体验。

《烟火人间》所收的7篇文章，都是对现实社会中一些带有普遍性问题的感受，包括商品社会里人们的消费心态，女人的开化觉醒与男女平等，艺术与金钱、商品包装与社会进步等等。

张德祥没有把自己当作不食人间烟火的超人，他像平常人一样关注现实社会中的问题，但他却能从历史、文化、伦理、道德等方面看待并分析这些问题，显示出理论家的敏锐与看问题的独到之处。

《闲言碎语》所收16篇文章，是张德祥近年来就文学、艺术以及整个文化领域中的一些热点话题发表的看法。

其中有对九十年代文学理论批评界出现的“后新时期”、“后国学”、“后现代主义”等等唯“后”是称现象表示反感的《“后”的泛滥与贫困》；有对小说创作中性描写过度表示忧虑的《在性与暴力的涡流中》；有对电视剧中出现的“皇帝热”原因深刻揭示的《方兴未艾的“皇帝”戏》等等。

这些看法不能说都是十分准确的，或许有些还带有偏激甚至片面，但却是富于个性与真诚的，决不人云亦云，做他人的附和者。

仅此就是难能可贵的。

而最后一部分《文心独白》，作者从十个方面剖析了自己作为一文人面对浮躁的文学产生的所思所想。

其中的一篇《文心贵真诚》严厉谴责了文学界存在的虚假行为，坚决主张文学必须崇尚真诚的品格。他说：“文学就是求真的一种艺术方式，世世代代，伟大的文学家总是要说破什么虚假、求得什么真实，给人类留下一些卓识与灼见。

生活中虽然有假，但这个世界仍然存在真实；文学虽然是一种虚构，但它的目的却不是制造假象……文学不需要假正经。

文学也不需要没正经。

文学需要真诚。

”可以说这既是张德祥对文学的态度，也是他做人的态度。

## <<文心独白>>

### 作者简介

张德祥：1958年生于山西省临猗县。

1982年毕业于山西大学中文系，1986年又毕业于中国社会科学院研究生院文学系现代文学专业。

1992年后历任中国社会科学院文学研究所当代文学研究室副主任，中国电视艺术委员会研究员。

主要著作有：《悖论与代价》、《现实主义当代流变史》、《现代化与精神遭遇》、《文心独白》等

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>