第一图书网, tushu007.com

<<中学教材全解·高中语文>>

图书基本信息

书名：<<中学教材全解·高中语文>>

13位ISBN编号：9787541992698

10位ISBN编号：7541992690

出版时间：2012-2

出版时间：陕西人民教育出版社

作者：薛金星 编

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《中学教材全解》系列丛书是根据各版本最新教材编写的讲解类自学辅导用书。
它以“逐字逐词，逐句逐段，逐节逐课，全析全解各科教材”为编写原则，以“全面透彻，精细创新，全心全意，解疑解难”为服务宗旨。
这套丛书具有以下几个鲜明特色：　　首先是知识点覆盖全。
该丛书全面、详细地讲解了教材中所有的知识点，真正体现了“一册在手，学习内容全有”的编写思想。
其次是方法技巧规律总结全。
该丛书针对重要知识点配例题讲解并总结各种方法、技巧和规律。
再次是适用对象全。
该丛书面向中学所有师生，内容讲解由浅入深，由易到难，既方便教师备课，又利于学生自学。
　　首先是对教材讲解细致入微。
以语文科为例，小到字的读音、词的辨析，大到阅读理解和作文训练都在本书中详尽体现。
其次是重点难点讲解细致，既有解题过程又有思路点拨。
其三是解题方法细，一题多解，多题一法，变通训练，总结规律。
　　首先是教材新。
本书以新课程标准为依据，以现行初高中最新教材为蓝本.编写。
其次是体例新。
紧扣教材，步步推进，设题解题，释疑解难，课后自测，迁移延伸，逐次深入。
再次是题型（材料）新。
书中选用的题型（材料）都是按中考、高考要求精心设计挑选的，让读者耳目一新。
　　首先是对课标、考纲研究得透彻。
居高临下把握教材，立足于教材，又不拘泥于教材。
其次是对学生学习需求研究得透。
学习目标科学可行，注重知识“点”与“面”的联系，“教”与“学”的联系。
再次是对问题讲解得透，一题多问，一题多解，培养求异思维和创新思维能力。
　　首先是教材内容讲解精。
真正体现围绕重点，突破难点，引发思考，启迪、思维。
根据考点要求，精讲精析，使学生举一反三，触类旁通。
其次是问题设置精，注重典型性，避免随意性，注重迁移性，避免孤立性，实现由知识到能力的过渡。

内容概要

一线教师的助手，莘莘学子的益友——热烈祝贺薛金星总主编的《中学教材全解》最新改进版隆重上市，向全国一亿二千万中学生真诚致谢！
“千淘万漉虽辛苦，吹尽黄沙始到金。
”一路坎坷走来，一路阳光相伴。
《中学教材全解》系列丛书最新改进版终于隆重上市了，在此，衷心感谢广大师生多年的呵护与关注，衷心感谢广大师生坚定的选择与信赖！
“删繁就简三秋木，领异标新二月花。
”风雨历程，春华秋实。
《中学教材全解》系列丛书，自2000年上市以来，年年修订，年年出新，年年销量创新高！
它开创了教辅图书的新形态，在神州大地独树一帜，为广大师生增添了新的选择，给图书市场增加了新的亮点，创造了教辅图书的新神话！
“会当凌绝顶，一览众山小。
”只有出乎其类，方能拔乎其萃。
目前同类产品已不下百种，但金星书业的《中学教材全解》在市场上独占鳌头。
走进全国各地中学，你会发现：学生购买薛金星主编的《中学教材全解》已成为一种学习的新时尚。
徜徉全国大大小小的书店，你会赞叹：金星书业的《中学教材全解》已成为全国零售化图书的最优品牌之一！
“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。
”金星书业能够取得这样骄人的业绩，首先得益于“全心全意，解疑解难”的编写理念，其次得益于“全、细、精、透、新、实、活、巧”的编写原则，再次得益于“想学生所想，急教师所急，忧家长所忧”的服务宗旨，更得益于强烈的责任意识和质量意识。
对学生、对老师、对家长、对教育事业负责是追求高质量的不竭动力！
“雄关漫道真如铁。
而今迈步从头越。
”为适应全国新课改的需要，金星书业又研发了与小学、初中、高中各版本新课标教材配套使用的《小学教材全解》、新课标初、高中《中学教材全解》，以满足广大中小学师生的强劲需求！
用金星教辅，走成才之路！
做教师的助手，为学子的益友！
圆师生之梦，献华夏教育！

书籍目录

第一单元 沿波而讨源单元综合解说1 论雅俗共赏研习导航文题背景课文全解基础积累整体感知领悟鉴赏问题探究练习全解素材积累名作欣赏体验高考参考答案2 谈中国诗研习导航文题背景课文全解基础积累整体感知领悟鉴赏问题探究练习全解素材积累名作欣赏体验高考参考答案3 读《鲁滨孙漂流记》研习导航文题背景课文全解基础积累整体感知领悟鉴赏问题探究练习全解写法仿用名作欣赏体验高考参考答案表达与交流写作：文艺评论活动概要活动设计活动指导第二单元 番石榴飘香单元综合解说4 外国诗二首(一)迷娘曲研习导航文题背景课文全解基础积累整体感知领悟鉴赏我独自漫游，犹如一朵云研习导航文题背景课文全解基础积累整体感知领悟鉴赏问题探究练习全解写法仿用名作欣赏体验高考参考答案5 外国诗二首(二)帆研习导航文题背景课文全解基础积累整体感知领悟鉴赏信天翁研习导航文题背景课文全解基础积累整体感知领悟鉴赏问题探究练习全解素材积累名作欣赏体验高考参考答案6 外国诗二首(三)豹——在巴黎植物园研习导航文题背景课文全解基础积累整体感知领悟鉴赏蛇研习导航文题背景课文全解基础积累整体感知领悟鉴赏问题探究练习全解素材积累名作欣赏体验高考参考答案表达与交流口语交际：辩论活动概要活动设计活动指导第三单元 对存在进行深思单元综合解说7 春末闲谈研习导航文题背景课文全解基础积累整体感知领悟鉴赏问题探究练习全解素材积累名作欣赏体验高考参考答案8 汉家寨研习导航文题背景课文全解基础积累整体感知领悟鉴赏问题探究练习全解写法仿用名作欣赏体验高考参考答案9 古瓷器研习导航文题背景课文全解基础积累整体感知领悟鉴赏问题探究练习全解拓展应用名作欣赏体验高考参考答案表达与交流写作：创意与个性活动概要活动设计活动指导第四单元 越世高谈自开户牖单元综合解说10 论修身研习导航文题背景课文全解基础积累整体感知领悟鉴赏写法仿用练习全解素材积累名作欣赏体验高考参考答案11 论民本研习导航文题背景课文全解基础积累整体感知领悟鉴赏练习全解素材积累名作欣赏体验高考参考答案12 神游物外研习导航文题背景课文全解基础积累整体感知领悟鉴赏练习全解素材积累名作欣赏体验高考参考答案13 祸兮福兮研习导航文题背景课文全解基础积累整体感知领悟鉴赏练习全解素材积累名作欣赏参考答案探究性学习先秦诸子思想与现代社会活动概要活动设计活动指导活动资料

章节摘录

一般人能够了解欣赏与否，终于被人看做“ 诡 ”和“ 怪 ”而失败，于是宋朝的欧阳修继承了“ 好易 ”的一派的努力而奠定了古文的基础。
——以上说的种种，都是安史乱后几百年间自然的趋势，就是那雅俗共赏的趋势。
段解：论述唐“ 传奇 ”在“ 雅俗共赏 ”进程中的重要作用：，促进古文运动的兴起。
宋朝不但古文走上了“ 雅俗共赏 ”的路，诗也走向这条路。
胡适之先生说宋诗的好处就在“ 做诗如说话 ”，一语破的指出了这条路。
自然，这条路上还有许多曲折，但是就像不好懂的黄山谷，他也提出了“ 以俗为雅 ”的主张，并且点化了许多俗语成为诗句。
实践上“ 以俗为雅 ”，并不从他开始，梅圣俞、苏东坡都是好手，而苏东坡更胜。
据记载梅和苏都说过“ 以俗为雅 ”这句话，可是不大靠得住；黄山谷却在《再次杨明叔韵》一诗的“ 引 ”里郑重的提出“ 以俗为雅，以故为新 ”，说是“ 举一纲而张万目 ”。
他将“ 以俗为雅 ”放在第一，因为这实在可以说是宋诗的一般作风，也正是“ 雅俗共赏 ”的路。
但是加上“ 以故为新 ”，路就曲折起来，那是雅人自赏，黄山谷所以终于不好懂了。
不过黄山谷虽然不好懂，宋诗却终于回到了“ 做诗如说话 ”的路，这“ 如说话 ”，的确是条大路。
段解：“ 以俗为雅 ”“ 做诗如说话 ”的宋诗走上了“ 雅俗共赏 ”的金光大道。
雅化的诗还不得不回向俗化，刚刚来自民间的词，在当时不用说自然是“ 雅俗共赏 ”的。
别瞧黄山谷的有些诗不好懂，他的一些小词可够俗的。
柳耆卿更是个通俗的词人。
词后来虽然渐渐雅化或文人化，可是始终不能雅到诗的地位，它怎么着也只是“ 诗余 ”。
词变为曲，不是在文人手里变，是在民间变的；曲又变得比词俗，虽然也经过雅化或文人化，可是还雅不到词的地位，它只是“ 词余 ”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com