

<<大手印实修心髓>>

图书基本信息

书名：<<大手印实修心髓>>

13位ISBN编号：9787542113085

10位ISBN编号：7542113089

出版时间：2008

出版时间：甘肃民族出版社

作者：雪漠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大手印实修心髓>>

内容概要

本书内容简介：

本书讲述了大手印心性修炼的诸多窍诀，并进行了通俗地诠释。

作者依托对香巴噶举大手印文化的研究，结合自己的实践体验，打破教派局限，不管显密大小，汲取其心性修炼的滋养，并进行了系统地研究、扬弃、消化和实践，重新整合，独成体系，并命之为“瑜伽心性学”。

本书侧重两个方面：

一是关于心性的修养与训练。

本书拒绝长篇大论，拒绝生僻深奥，拒绝考据训诂，借鉴古代印度诸佛学大师的谒颂体，去其枝蔓，直达本体。

它试图“直指人心”，既具备世界观意义，又具备实践论和方法论的价值。

二是系统地介绍了少为人知的人类文化瑰宝——香巴噶举文化，使本书具有了人类学和文化学的意义。

在哲学的教条化、宗教的制度化、文学的功利化之后，我一直在寻找一种新的东西。

它能汲取宗教、哲学、文学、艺术的营养，但又能超越母体。

它抛弃宗教之制度化垢病，抛弃哲学之繁琐，文学之虚浮，成为一种能“直指人心”的东西。

它简单、澄明、干净、质朴、超越名相，能春雨润物般为灵魂提供一种滋养。

后来，我找到了它，这便是大手印文化。

-----雪漠题记

《大手印实修心髓》的内容分为四编：

第一编：“大手印实修心髓讲记”，内容包括诸多修炼精要：

一、心性学说及大手印瑜伽；

二、明心性品第一（1、明本元2、察真妄3、知明空4、说三身5、观轮涅）；

三、悟心性品第二（1、悟体用2、悟身空3、悟心空4、悟性空5、悟法空）；

四、观心性品第三（1、谈十事2、说次第3、提正念4、观因缘5、破诸结6、观心性）；

第二编：香巴噶举光明大手印文化的历史渊源；

第三编：香巴噶举光明大手印的文化载体；

第四编：大手印智慧浪花：关于大手印的实修问答。

该书有四十万字，是研究和弘扬香巴噶举文化不可多得资料。

同时，也是香巴噶举第一部国家公开出版的图书。

《我的灵魂依怙》发行之后，在文化界学术界引起了强烈反响，曾为贡唐仓大师翻译整理年谱的藏学家纪天材先生认为：“该书填补了国内外对香巴噶举文化的研究空白，为香巴噶举矗起了一座文化丰碑。

”兰州大学、复旦大学、上海师范大学等高校的博士和硕士已开始研究《我的灵魂依怙》。

有关部门拟将香巴噶举上报为“人类非物质文化遗产”。

一位中国非物质文化遗产研究员说，虽然香巴噶举文化很优秀，但可惜此文化埋没太久，知者不多，且没有很好的挖掘整理，没使隐文化变成显文化。

要想申报“人类非物质文化遗产”，尚需进行一些挖掘和研究，至少得有一些成果面世。

<<大手印实修心髓>>

目前，雪漠撰写的《大手印实修心髓》，已有甘肃民族出版社正式出版，这是国家正式出版的第一部关于香巴噶举的图书，将对香巴噶举教法和文化起到不可估量的影响。

对于没有接触过佛教的人，本书会告诉他何为佛教之修炼；对于想了解藏传佛教者，他会看到香巴噶举独有的景致；对于佛门中人，本书会带他进入伟大而持久的一种信仰之核心；对于学者，本书会为他提供一种全新的人文景观；对于一般读者，本书会告诉他世上有另外一种用信仰指导和推动生活的人类；而对于文学爱好者，本书会告诉他，作家雪漠，曾有过这样一段不为世人所知的生命历程。

<<大手印实修心髓>>

作者简介

雪漠，甘肃凉州人，中国作家协会会员，曾出版长篇小说《大漠祭》、《猎原》、《狼祸》、《白虎关》，以及学术专著《我的灵魂依怙》和《大手印实修心髓》等，作品曾荣登“中国小说学会2000年中国小说排行榜”、荣获“第三届冯牧文学奖”等多个奖项，并被翻译为多种文字。被认为是当代西部文学的代表性作家，作品在《中国西部现代文学史》有重点论述。

<<大手印实修心髓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>