

<<河西走廊藏文化史要>>

图书基本信息

书名：<<河西走廊藏文化史要>>

13位ISBN编号：9787542117083

10位ISBN编号：7542117084

出版时间：2010-6

出版时间：甘肃民族出版社

作者：赵永红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<河西走廊藏文化史要>>

内容概要

地域文化，是一个多彩而厚重的文化课题。

在文化地理学视野中，黄河以西贯通整个河西走廊范围内的藏族文化，有着共同的历史渊源和大致相同的成长经历。

从中我们可以窥见，藏文化传播的历史背景，扩散线路，以及延续和发展的脉络。

河西走廊东段以甘肃省天祝藏族自治县为中心，包括甘青边境一带藏族集聚地区，属华锐藏区。

由于受到独特的地缘文化以及多元文化的强烈冲击与影响，华锐藏区文化独具风格，语言、服饰等迥异于其他藏区。

今天，我们无论从藏族历史的角度看，还是从藏文化发展史的角度看，华锐藏区都占有十分重要的位置。

河西走廊藏文化历史，时间跨度大，涉猎范围广，内容极为丰富。

无论怎么说，试图在篇幅有限的一本书中进行全面介绍是困难的；尤其以作者有限的学识和才能，就难上加难了。

因此，《河西走廊藏文化史要》一书也只是择其“要”而书之。

在探索方法上，借助于历史学、民族学的研究方法，也借助于前人和时贤的佳作，以及考古研究成果等。

在内容上，着重展示河西走廊具有典型意义的藏文化成果、重要事件及人物等。

在时间上，大致是从吐蕃时期开始，一直到清代。

为避免内容上的重复，如文学艺术、民俗文化等，与安多藏区其他地方相同的，不再赘述。

<<河西走廊藏文化史要>>

书籍目录

- 第一章 河西走廊概况
 - 第一节 自然地理
 - 第二节 民族与人口
 - 第三节 建置沿革
- 第二章 藏族先民的踪迹
 - 第一节 关于藏族族源
 - 第二节 河西走廊——古羌戎之地
- 第三章 吐蕃文化东传与河西走廊文化的蜕变
 - 第一节 吐蕃文化东传的历史背景
 - 一、吐蕃东扩与民族迁徙
 - 二、唐蕃在河西走廊的争衡
 - 三、河西走廊民族分布格局的变化
 - 第二节 河西走廊文化的吐蕃化
 - 一、语言文字与生活习俗
 - 二、宗教信仰
 - 三、法典与习惯法
 - 四、军政体制
 - 第三节 敦煌吐蕃文献
 - 一、藏文文献
 - 二、汉文文献
 - 第四节 敦煌吐蕃艺术
 - 一、洞窟形制与窟内布局
 - 二、塑像艺术风格
 - 三、壁画分类及特点
 - 第五节 大长岭吐蕃墓
- 第四章 藏文化的传承与华锐藏区的形成
 - 第一节 凉州六谷蕃部的兴衰
 - 第二节 唃廝囉时期的政治与文化
 - 第三节 华锐藏区的形成
- 第五章 西夏对藏文化的继承与整合
 - 第一节 关于党项羌的族属
 - 第二节 西夏与藏文化
 - 第三节 西夏时期的藏传佛教遗迹
 - 一、凉州亥母洞遗址及出土文物
 - 二、甘州大佛寺
 - 三、黑河流域文化遗存
 - 四、瓜州藏密特大坛城遗址
- 第六章 凉州会谈及萨迦派的传入
 - 第一节 凉州会谈始末
 - 第二节 萨班和八思巴在凉州
 - 第三节 萨迦派地位的确立
 - 第四节 萨迦派在河西走廊的传播
 - 一、凉州四寺
 - 二、肃南二寺
 - 三、永登二寺

<<河西走廊藏文化史要>>

四、莫高窟藏密艺术

第五节 东纳赫部落北徙

第七章 格鲁派的兴起与传播

第一节 明初河西走廊局势

第二节 格鲁派的兴起

第三节 格鲁派在河西走廊的传播

第四节 从凉州会谈到仰华寺会晤——藏传佛教传入蒙古的历程

第五节 三世达赖河西走廊行

第六节 茶马贸易

第八章 藏传佛教的鼎盛及藏文化对兄弟民族的影响

第一节 格鲁派的鼎盛时期

第二节 五世达赖途经河西传法

第三节 罗卜藏丹津反清事件的影响

第四节 六世达赖与石门寺

第五节 六世班禅途经河西传法

第六节 河西走廊各地藏文佛经

第七节 藏文化对裕固族的影响

第八节 藏文化对土族的影响

第九节 河西走廊藏族部落

第九章 河西走廊藏族民歌

第十章 河西走廊藏族独特的民俗文化

第十一章 河西走廊藏族文化名人

附：后记

<<河西走廊藏文化史要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>