

<<泥上佛国>>

图书基本信息

书名：<<泥上佛国>>

13位ISBN编号：9787542121011

10位ISBN编号：7542121014

出版时间：2012-5

出版时间：黄莉 甘肃民族出版社 (2012-05出版)

作者：黄莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泥上佛国>>

内容概要

《泥上佛国》内容简介：“擦擦”一词是藏语对泥模浮雕佛像梵语名的音译，大意是小型佛像，是藏传佛教中一种用凹型模具捺入软泥等材质，压制成型脱范而出的模制小型泥佛或佛塔，也有的再经烧制或彩绘，以增强耐久性和观赏性，藏族地区至今都称这种泥质佛像为“擦擦”。

“擦擦”源于古代印度中北部，是佛教雕塑艺术的一种形式。

自从佛教传入西藏后，伴随着藏传佛教的形成和发展，“擦擦”成为藏传佛教艺术中极具特色的一种艺术形式。

《泥上佛国》对“擦擦”的历史、发展、种类、用途、题材和造像风格等进行了介绍（内有108幅“擦擦”造像图片），对“擦擦”造像中的人物身份以及造像中所包含的宗教意义作了解读，并从另一视角品读了作品，感悟不同造像风格中体现出来的审美情趣。

<<泥上佛国>>

书籍目录

第一部分西藏擦擦造像浅述第二部分西藏擦擦造像传承祖师类佛陀类菩萨、罗汉类佛母、度母类密修本尊、护法神类佛塔类注释参考书目后记

<<泥上佛国>>

编辑推荐

《泥上佛国》编辑推荐：西藏是人一生必去的若干个地方之一，去西藏旅游是很多人的梦想。西藏旅游热近年逐渐升温，并将长期持续下去。

但当人们真正到了西藏，进入布达拉宫之后，密集的藏传佛教艺术信息骤然袭来，往往感到眼花缭乱，不知所措。

大部分游客除了惊叹之外，像是患了失语症，无法向亲友们具体描述其所见所感。

因为西藏旅游是文化旅游，而不是纯粹的游山玩水，游客们如果不了解西藏文化遗产的历史背景和文化内涵，仅靠导游简单而程序化的讲解就不得要领。

既看不懂，当然说不出所以然。

《泥上佛国——西藏擦擦造像》的出版面世，解决了去西藏旅游的普通人所面对的这种难题和困惑。

<<泥上佛国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>