

<<幽秘之旅>>

图书基本信息

书名：<<幽秘之旅>>

13位ISBN编号：9787542211965

10位ISBN编号：754221196X

出版时间：1996年12月

出版时间：甘肃少年儿童出版社

作者：班马

页数：203

字数：166000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<奥秘之旅>>

### 内容概要

《奥秘之旅》由班马所著，《奥秘之旅》用科普、科幻、童话、画书四种形式，以生动有趣的图片资料和严谨科学的知识内容引领少年儿童在沙漠中探寻知识的绿洲，为儿童的认知世界展现一些新的景观。

希望本书能够真正深入到儿童读者当中，在儿童轻松地读本书的过程中给他们以知识，以启迪。

## <<幽秘之旅>>

### 作者简介

班马，本名班会文。

1982年毕业于上海戏剧学院编剧专业。

曾在上海《少年报》社工作十年。

1990年调广州工作。

1994年曾创办《绿人》儿童画报并任总编辑。

1995年在广州儿童活动中心建立快乐作文课程教学实验基地，为班马快乐作文创始人。

2000年至2005年曾任广州大学儿童文学研究所所长。

现为广州绿人工作室总策划人。

主持儿童游学活动项目、少年旅行者俱乐部、作家DV工作室等。

作品《绿人》获宋庆龄儿童文学奖童话类大奖。

专著《前艺术思想》获广州文艺奖一等奖。

活动项目《南越国时代生态地理探查》获全国青少年科技创新大赛一等奖。

## <<幽秘之旅>>

### 书籍目录

#### 序说

- 1 本书真实性的两难困惑
- 2 本书主角李小乔南行的背景情况

#### 第一章

- 1 乘船驶向重庆
- 2 傍晚抵达重庆的朝天门码头
- 3 我将在火锅店被劫持
- 4 老街狂奔
- 5 诡异的茶阵
- 6 误劫“白面童子”

#### 第二章

- 7 “旧货”在子夜凌晨
- 8 我要像光标移动在重庆地图里
- 9 用“地图感觉”破译山城
- 10 夜行，也遇秘宅
- 11 半夜两点多，嘉陵江煤驳船
- 12 半夜近3点钟，观音岩藤器店
- 13 凌晨4点钟左右，长江沙洲窝棚里的恐龙蛋
- 14 拂晓近5点钟，穿越菜园坝——牛角沱隧道
- 15 拂晓5点半钟，路过红岩村
- 16 清晨6点钟，到达沙坪坝的奇异感觉

#### 第三章

- 17 一个“特工”的少年心理
- 18 坐在红卫兵墓地的男孩
- 19 本节叙述李小乔脑子的最有“技术性”部分
- 20 又见狗尾巴草.....
- 21 你晓得什么叫“野”
- 22 重庆女孩叫我“哥哩”
- 23 附录：李小乔大西南超级神勇记
- 24 重子之交

#### 小读者绝境自救方案100则

##### 跋(一)

少年当自强 朱妍

##### 跋(二)

我有点相信你会有这种本事 班马

## &lt;&lt;幽秘之旅&gt;&gt;

## 章节摘录

我告诉你，坐轮船的人都是好脾气。  
坐轮船到重庆去的人，更是要脾气特别特别好。  
最好是没脾气。

我就发现，在我们这条长江轮上起码有一半以上是老头、老太和胖子，他们一天到晚慢吞吞地笑，慢吞吞地走进走出，奥妙就是要把坐船当做就像是在家里过日子一样。

你吃不消就不要坐长江轮。

我就看到在第二层一间舱房里有一个从上海坐过来的女人，上船带了一布袋芝麻，一天到晚在拣芝麻，一粒、一粒、一粒地拣；她还带了一只竹编，经常到甲板上去簸；她还带上船来一块专门晒芝麻的板，拣好，簸过，就在那里分黑芝麻、白芝麻，摊成一条、一条、一条地晒；做了一遍又一遍——我本来以为她是神经病。

后来，我晓得了，这倒也是一种坐船过日子的办法。

我脾气已经好得要死。

我跟你讲，为什么？

这恰恰是坐船坐出来的，乘这条到重庆去的船，对我算不了什么。

（我乘长江上的船不要乘得太多噢！

）我同白头翁叔叔两人什么船没坐过？

实际上，我有点喜欢船，大船小船我都喜欢，在水里走的船，有点像游泳，我是蛮喜欢游泳的，游泳会使你显得很稳，不像长跑那样跑得你稀里哗啦，口吐白沫，一点也没有样子。

白头翁叔叔就特别稳，就因为他是海员。

可以讲，我那次到重庆去，已经有点稳了。

男人还是稳一点比较好。

在整条船上，我只发现有一个老头子脾气特别急，船刚刚过了宜昌，进入三峡，这位老先生已经在那里整理起准备到重庆下船的行李包裹来，重庆起码还要有两天半的时间才能到，他却开始忙得要命了。

我笑话这个老头子，讲了一遍又一遍，觉得很好笑。

白头翁叔叔说，没什么好笑的。

他问我有没有注意到这位干瘦的老伯伯身上有什么特别的地方？

我看了看，觉得好像讲不出什么来。

白头翁叔叔说，这个老人手里整天攥着一封皱巴巴的带透明的玻璃纸开窗的信封，那是一封加急电报。

只有不识字的人才会这样顶真地抓着。

那电报大概对他很重要。

大概一路上从买船票、到上船都拿给人家看。

白头翁叔叔到底是搞雕塑的，他说这个老人可能是种田的，或者是搬运工，古铜色的手背上都是青蛇一样的筋。

老人一头短簇簇的花白头发，其实根本不怕风吹日晒，这次出门却戴了一顶又蓝又新的解放帽。

脸上的皱纹和眉心的皱纹像刀刻一样。

白头翁叔叔说这个老人一定是为了一件非常重大的急事赶到重庆去的，但是老人很穷，只有乘船，心肠都要急断掉了……这次，我们是住最好的二等舱，两个人一间舱房。

但是，白头翁叔叔总喜欢带我到下面普通舱的甲板上去。

他说，他已经害怕了那种像远洋轮那样干净无人的甲板。

其实我知道，白头翁叔叔是要让我多看社会，学会看人。

我和白头翁叔叔在三国大将关公驻守后来又丢失的荆州古城那地方，从岳阳上的船。

一上船，我就已经咚咚咚把整条船的各个层面、全部的走廊通道、舷梯的位置、厕所间的数目，统统跑了一遍，记在心里。

<<幽秘之旅>>

一张密图已经被我监控。

国际刑警都要有点这种本事，那就是悄悄掌握一张密图。

我对福尔摩斯研究过一个星期，研究的结果是，福尔摩斯的神算本事主要是在“看”和“记”。

你以为平时看来看去是没用的啊？

到时候就有用了。

我发觉我们中国的大侠也是这样的，他并不用回头，就突然朝后一飞镖，击中他早已知道的身后那一条暗廊之上的阴毒黑衣人。

P10-12

<<神秘之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>