

<<敦煌莫高窟北区石窟研究(上下)>>

图书基本信息

书名：<<敦煌莫高窟北区石窟研究(上下)>>

13位ISBN编号：9787542324061

10位ISBN编号：7542324063

出版时间：2011-4

出版时间：甘肃教育出版社

作者：彭金章 主编

页数：667

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敦煌莫高窟北区石窟研究（上下）>>

内容概要

敦煌莫高窟北区石窟，早在20世纪初就有人将其称之为“千佛洞以北诸洞窟”。到了20世纪40年代，国立敦煌艺术研究所学者将莫高窟有洞窟的崖面划分为11段，其中1~8段在今南区，名为“南大段”，9~11在今北区，名为“北大段”，当时尚无北区之称。直到20世纪80年代初期，敦煌文物研究所学者“根据洞窟分布的情况，可分为南、北两区”，正式提出了莫高窟北区之名称。

<<敦煌莫高窟北区石窟研究(上下)>>

书籍目录

上册 考古发掘与研究

敦煌莫高窟北区洞窟清理发掘简报

莫高窟北区考古纪略

莫高窟北区石窟露真容

莫高窟北区洞窟——考古新课题

敦煌莫高窟北区洞窟新编窟号说明——兼谈以往北区洞窟诸家编号

关于敦煌莫高窟北区石窟资料

敦煌隋唐瘞窟形制的演变及相关问题

敦煌莫高窟北区洞窟所出多种民族文字文献和回鹘文木活字综述

敦煌莫高窟北区石窟新发现的文献及其学术价值

试论敦煌莫高窟北区出土的波斯银币和西夏钱币

俄藏敦煌艺术品与莫高窟北区洞窟关系蠡测

敦煌莫高窟北区新发现中的景教艺术

《敦煌莫高窟北区石窟第一卷》评介

汉文文献研究

敦煌莫高窟北区B228窟出土《河西大凉国安乐三年(619年)郭方随葬衣物疏》初探

莫高窟北区第47窟新出唐告身文书研究

莫高窟北47窟新出《唐开元廿四年(736年)后丁租牒》的复原与研究

莫高窟北区第47窟新出唐《贷钱折粮还纳账》的性质

敦煌吐鲁番所出随葬衣物疏中“脚靡(躡)”新探

敦煌莫高窟北区石窟出土的汉文佛经考述

莫高窟北区石窟出土的版刻汉文大藏经本

莫高窟新出土的古韵书《排字韵》

敦煌莫高窟北区石窟发现《排字韵》札记

莫高窟北区出土《元至正二十八年戊申岁(1368年)具注历日》残页考石窟保护研究

敦煌莫高窟北区洞窟及崖面崩塌原因探讨

莫高窟北区崖体病害

敦煌大泉河的河床演变及其对莫高窟崖体的影响

下册 民族语言文字文献研究

敦煌莫高窟北区出土西夏文文献初探

莫高窟北区B128窟出土回鹘文《八十华严》残页研究

莫高窟北区B125窟出土回鹘文《增壹阿含经》残卷研究

莫高窟北区B128窟出土回鹘文《慈悲道场忏法》残页研究

敦煌莫高窟北区石窟出土回鹘文《梁朝傅大士颂金刚经》残页研究

莫高窟北区出土回鹘文《佛祖历代通载》残页再研究

敦煌莫高窟北区B157窟出土回鹘文《阿毗达磨俱舍论实义疏》残页研究

敦煌北区石窟出土回鹘文文献的综合研究

敦煌新出回鹘文信札残片考释

敦煌北区石窟出土回鹘文佛教文献概述

敦煌新出叙利亚文文献行间加写的回鹘文头韵诗译释

敦煌莫高窟北区石窟出土藏文文献译释研究

东西察合台系诸王家与回鹘人藏传佛教徒——敦煌新发现蒙古语文书的再讨论

近十几年来敦煌石窟区考古发现中的蒙古文文献

莫高窟北区B168窟新出土八思巴文书残页考释

莫高窟北区出土《阿刺忒纳失里令旨》残片

<<敦煌莫高窟北区石窟研究(上下)>>

敦煌新出土叙利亚文书释读报告(续篇)

敦煌莫高窟北区石窟揭秘——中国基督教史又获珍贵文献

敦煌北区石窟出土叙利亚文课经诗篇残片考释

敦煌梵字陀罗尼

敦煌新发现的一件梵文残片

参考文献

编后记

章节摘录

插图：就洞窟而言，南区洞窟应该是当地老百姓和来来往往的行人香客经常光顾的地方；鄂登堡之前的探险队如斯坦因、伯希和、日本大谷探险队等均有涉猎，而且他们都对洞窟有详细的考察，分别集中体现在《塞林迪亚》（中译本又名《西域考古图记》）《敦煌石窟图录》和《伯希和敦煌石窟笔记》《新西域记》中，其中各探险队对洞窟的考察均有详细的记录；王道士等洞窟住持们经常巡视打扫，故而留下这些东西的可能性并不大。

一般来讲，如果在南区洞窟中有绢画、麻布画、幡画、纸本画的存在，推理认为应该还是比较完好的挂像图类，而不应是破碎之物，即使是考虑到时间的因素，也不至于残破如此之严重。

由此分析表明，在莫高窟最有可能和条件保存有这些艺术品的地方是北区洞窟：一是与北区洞窟的性质即僧人生活禅修的地方有关，二是北区洞窟极少有后人在此活动，三是鄂登堡探险队在北区洞窟有大量的工作，这是其他探险队所没有的，即使伯希和小有涉及，但也是有限的几个特殊洞窟如莫高窟第465窟和第464窟等。

下面就俄藏敦煌文物与北区洞窟的关系谈一下自己的看法。

作为比较，就俄藏敦煌艺术品和敦煌文献作一概略介绍和特征说明，相应地就北区洞窟出土的佛经文书和艺术品等文献文物作一大概的特征介绍与说明，以对两者进行比较研究。

考察俄藏敦煌艺术品发现，除了毫无疑问应该是出自莫高窟南区洞窟中的塑像及其残件和洞窟壁画的绝大多数外（《俄藏敦煌艺术品·第1卷》第1-44号），其他均是绢画、麻布画、幡画、纸本画，还有各类纺织品等，其中最大也是最为突出的特征是：残破严重，以碎片为主，极其不完整；麻布作品（麻布幡、麻布画）构成比例较大（图37）。

<<敦煌莫高窟北区石窟研究(上下)>>

编辑推荐

《敦煌莫高窟北区石窟研究(套装上下册)》是敦煌研究院学术文库。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>