

<<方脑壳传奇>>

图书基本信息

书名：<<方脑壳传奇>>

13位ISBN编号：9787542505859

10位ISBN编号：7542505858

出版时间：2005

出版时间：伊犁人民出版社

作者：罗清和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;方脑壳传奇&gt;&gt;

## 内容概要

它贯穿了作者对人生及社会历史、文化睿智的深沉思考。

言谈微中，可以解纷，外谐内庄，发人深省。

全书情节感人，笑起来，可谓喜笑欢笑快乐笑，以笑歌颂真善美；悲笑愁笑伤心笑，用笑鞭挞假恶丑。

作者通过出生在成都府南河畔一群青年的生活变化，公正客观真实地反映了中国九百六十万平方公里土地上，一群小人物的命运走向。

透过这些小人物由贫穷到小康的生活变迁，充分体现了社会在裂变，中国在前进的发展规律。

书中描写的这群青年在神州勒带咬牙之期，华夏变幻莫测时代求生存求知识，纯情互助的江湖义气，以及从他们提出的"惩恶扬善兼吃欺头"的口号，可看出这些当代文侠们在特定的历史背景下被扭曲了的真、善、美的闪光之处；书中各色人物在改革开放大潮中竞显"奇才"的世态百相，真实地记录了中国社会转型期，资本积累的矛盾冲突。

全书还贯穿了另一个主题，那就是宏扬中华民族的传统美德--孝道，这是当前许多书中很难见到的。

作者对改革开放前那一段人妖颠倒、黑白不分的动乱岁月有极深的体验。

荒诞成为那个时代的一个特征。

无理性的，不可言喻的，愚不可即的东西触目皆是，可以说为幽默小说提供了众多素材。

随手拈来，涉笔成趣，喜笑怒骂皆成文章。

书中虽然不论对人和事的描写都具有很强的批判性，但它却既不是伤痕文学，也不是知青文学、纪实文学，不如姑且将它说成是新老照片对比的照片式文学，或许更恰当些吧？

这里之所以用照片来比喻《方》书，是因为作品贵在于真。

通读全书，可以看出书中没有违反人的认识规律、脱离生活真实，刻意地去塑造一些令人难以信服的高大全形象。

还有最难能可贵的是，作者是以一颗平常心态在看待社会发展，没有凹凸不平的哈哈镜照人那种媚俗、歌德和偏激；通过作者平整的镜头摄下的这些新老照片，能够让读者准确地把握时代进步的脉搏。

正如用你过去衣着褴褛的照片同现在西装革履的尊容照片比较，你自然会感慨良久。

语言是一个作家的思维表现，没有自己的语言风格作品就会失去特色。

清和先生用妇孺皆晓、通俗幽默的语言，插入特定时代流行的、具有典型代表意义的时髦词语，娓娓道来，所写人物栩栩如生，自然真实，鲜活可爱，有如颗颗明亮的珍珠，让人展卷不忍掩书，读后言传万里。

<<方脑壳传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>