

<<仙话>>

图书基本信息

书名：<<仙话>>

13位ISBN编号：9787542605269

10位ISBN编号：7542605267

出版时间：1995-01

出版时间：三联书店上海分店

作者：梅新林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<仙话>>

作者简介

作者简介

梅新林，浙江省温岭县人。

1958年生。

1988年浙江师范大

学中文系文献学研究生毕业，获文学硕士学位，现为浙江师范大学中文系讲师。

曾先后承担省重点项目《清代学术文化史年表》、《中西比较诗学》的研究工作，为主要编写者之一。

发表过

中国古典文学、美学研究论文多篇。

目前正致力于中国俗文化

与文化哲学的研究。

<<仙话>>

书籍目录

目录

导言

一 生命意识的觉醒

(一) 生命悲剧的自我意识

(二) “永恒”与“自由”的渴求

(三) 神仙思想的产生与发展

二 神仙方士的崛起

(一) 原始巫术之衍变

(二) 神仙方士集团的崛起

(三) 从求仙活动到仙话创作

三 神话的仙话化

(一) 仙话与神话的渊源关系

(二) 仙话对神话的利用与改造

(三) 仙话的形成与传播

四 发展历程与规律

(一) 独立与成熟

(二) 进一步的繁荣

(三) 高潮中的裂变

(四) 持续发展

(五) 走向衰落

五 仙界体系之构成

(一) 在独特的时空坐标系上

(二) 神仙谱系的形成与结构

(三) 阴阳主宰：玉帝与王母

(四) 神仙、鬼怪与人

六 故事系列：演化与整合

(一) 神话变形型故事系列

(二) 历史附会型故事系列

(三) 传说衍生型故事系列

(四) 演化原则与整合方法

七 基本主题及其内在冲突

(一) 修道主题

(二) 婚恋主题

(三) 济世主题

(四) 冲突与变奏

八 文化效应与意义

(一) 多重文化效应

(二) 深层文化意蕴

(三) 中国文化精神的再认识

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>