第一图书网, tushu007.com

<<超越文学>>

图书基本信息

书名：<<超越文学>>

13位ISBN编号：9787542609793

10位ISBN编号：7542609793

出版时间：1997-03

出版时间：三联书店上海分店

作者：周宪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

作者简介

周 宪，男，1954年生于江苏南京。
先后毕业于南京师范大学中文系（文学学士），北京大学哲学系美学专业（哲学硕士），南京大学中文戏剧学专业（文学博士）。
现任南京大学中文系主任、教授、博士生导师，南京大学校长助理。
曾赴韩国、新加坡等国讲学，赴意大利作合作研究。
中国中外文艺理论学会理事，教育部文科研究基地“ 文艺学研究中心 ”（北京师范大学）学术委员。
主要学术兴趣集中在文化研究，美学和文艺学研究等方面。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

目录
自序
导论 文学与文学观
第一章 文学的心理哲学
第一节 认同性自我批判
一 看待人生的两种方式
二 从外在社会批判走向内在自我批判
第二节 内心困惑
一 内心困惑是艺术发现的动力
二 惧怕还是投入内心困惑？

第三节 焦虑性体验
一 焦虑体验与文学
二 焦虑的心理学说明
第四节 超越感与挫折感
一 超越感
二 挫折感
第二章 文学的语言哲学
第一节 从语言学到诗学
一 语言是工具抑或人之存在的条件？

二 科学语言、日常语言与诗的语言
第二节 从语言到话语
一 语言与话语
二 诗的话语
第三节 诗的话语——主体与世界沟通的桥梁
一 语言的中介性
二 作为实在世界替代的诗的话语
三 诗的话语与形式
第四节 诗的话语——世界可能性的发现
一 从替代到探索
二 世界可能性的探索与发现
第五节 诗的话语——主体间的对话
一 诗的话语的主体间性
二 诗的话语的意义及其解释
第六节 诗的话语——文化批判力量
一 话语行为与承诺
二 话语的两面——霸权与颠覆
三 话语的文化批判力量
第三章 文学的历史哲学
第一节 历史、史学与文学
一 历史与人
二 史实的历史与符号的历史
三 作为“史家”的作家
四 作为“历史备忘录”的文学文本

五 作为历史重建的阅读
第二节 文学中的时间性与历史感
一 文学的时间性与历史的时间性
二 文学的时间性与历史感的关系之一
——现在与过去的历史对话
三 文学的时间性与历史感的关系之二
——现在性与互文性
四 文学的时间性与历史感的关系之三
——故事时间、结构时间与时间的历史体验
五 文学的时间性与历史感的关系之四
——读者的历史重建
第三节 文学史与历史思维
一 精神史与风格史——文学史作为一般精神史或特殊历史类型的悖论
二 形式史与社会学史
——文学史自律与他律的悖论
三 接受史与新历史主义——历史解释中过去视界与现代视界的悖论
第四章 文学的哲学
第一节 作为意识形态的文学
一 文学与意识形态
二 文学、意识形态与生产
三 文学作为意识形态的生产
四 文学作为批判性意识形态话语的生产
第二节 作为伦理学的文学
一 文学与道德
二 作家的道德承诺与道德关注
三 文本的道德内涵与审美品质
四 读者与作家的道德对话
第三节 作为形而上学的文学
一 文学形而上学的必然性
二 体验与形而上学
三 通向形而上学的艺术符号
四 审美观照与形而上学
结语 没有终结的文化哲学思考
主要参考文献
西语人名索引
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com