

<<规范语言学探索>>

图书基本信息

书名：<<规范语言学探索>>

13位ISBN编号：9787542611352

10位ISBN编号：7542611356

出版时间：2003-12

出版时间：上海三联书店

作者：戴昭铭

页数：251

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;规范语言学探索&gt;&gt;

## 内容概要

昭铭在学术研究中的突出特点是喜作形而上的理论思辨，对哪怕是一个极为平常的问题也要细问穷追到近乎钻牛角尖的程度。

这种充分显示出特立独行的态度有时使人感到未免过分，似乎是在故作惊人之语，但是在仔细研读他的文章之后，却又不得不为他周密的思考、精审的辨析和由此达到的深邃见解而心折。

不过当面对难题，尚无把握解决的时候，他也决不漫夸海口，强不知以为知。

我认为这是一个学者应有的（尽管也是难能的）学术品格。

因此当十年前我们接受“七五”规划中有关汉语规范问题的科研课题时，我作为课题负责人就根据这些了解而把理论探讨部分安排给他。

现在看来这种安排是合适的，本书的出版就是证明。

此中的大部分篇章就是昭铭从事语言规范理论研究的成果，这些成果为解决相关的问题做出了不可忽视的贡献。

比如80年代中期，社会上语文应用的混乱现象异常严重，语言学界关于语言规范化问题的争论也非常激烈。

但是对于什么是规范化、什么是规范的对象这两个基本问题，即便是主张规范化的人也并非十分明确，一般都认为规范化就是匡谬正俗，规范的对象就是语文错误。

昭铭综合古今中外语言演变的历史和语言规范研究的得失，写出《规范化——对语言变化的评价和抉择》一文，首次提出规范的对象是语言的变化，规范化就是对语言变化的评价和抉择，从而否定了单纯匡谬正俗的规范工作模式，提出新型的动态规范观念和动态规范模式。

从理论的角度将这两个问题提出来并加以解决，这对于语言学界具有重要的意义，因为它提高了语言规范工作的科学性、可操作性和可信程度；对于昭铭个人来说，这也同样有重要意义，因为它使昭铭在其后所写的一系列论文、所提出的一系列论断，无论是理论性的、史论性的，还是应用性的，都能据此而自成体系，而不是零敲碎打的随感而发。

上述论文和另一篇《语言习惯、约定俗成和语言描写》在语言学界曾产生广泛影响并引发了一场相关的讨论，使我国在语言规范理论方面达到了国际上相应的高度。

在八九十年代之间我国的语言规范问题研究中，昭铭在理论上的探索及其学术价值已获语言学界的承认，有关内容已被写入邵敬敏、方经民所著《中国理论语言学史》一书中。

## &lt;&lt;规范语言学探索&gt;&gt;

## 书籍目录

序 引言：规范语言学研究论纲 一 言规范本体论 二 范语言学课题论 三 范语言学内涵论 理论编规范化——对语言变化的评价和抉择 一 言的可变性和规范的可变性 二 用法的合理性和语言规范的描写性 三 言的变化和言语错误语言规范化价值论和方法论 一 值论：规范性研究和描写性研究的统一 二 法论：约定俗成和语言控制的统一 语言习惯、约定俗成和语言 ——本体论和方法论续 一 言规范和语言习 二 言规范和约定俗成 三 言规范和语言描写 史论编雅正：中国古代语文规范理论的核心范畴 一 源远流长的“语文神圣”观念 二 “雅正”规范观的形成 三 “雅正”规范观的发展 四 “雅正”规范观的僵化 五 “雅正”规范观和“匡谬正俗”规范模式通俗化大众化：中国现代语文规范的理论旗帜 一 俗变雅和从雅到俗：语文演变的二律背反 二 音字运动和国语运动：为白话文奠定语言基础 三 话文运动和大众语运动：通俗化旗帜的空前高扬 四 言文学运动：通俗化的歧途中国当代语文规范的理论和实践论析 一 “社论”和《讲话》：政府行为和专家行为的配合 二 里程碑：现代汉语规范问题学术会议 三 硕的收获和严重的不足 四 时期的语文规范工作 应用编叠架形式和语言规范 一 型和用例 二 文评价叠架形式的总原则 三 架和羡馀 四 气、节律的因素 五 是否是”问题 附：吕冀平先生给《语言文字应用》编辑部的信 信息时代的语文规范化问题 一 文规范化在信息时代的重大意义 二 息时代的我国语文规范水准问题 三 信息处理有关的语言文字规范标准问题 方言土语、语言风格和语言修养 一 糊尺度：从有分寸到无分寸 二 论误区：方言土语可以造就作家风格 三 言制高点：文学巨匠的语言修养 文学语言的规范和“反规范” 一 范、反规范、突破规范 二 语言规范的局限还是语言的局限？ 繁体风、“识繁写简”和语文立法问题 一 体风问题 二 识繁写简”问题 三文立法问题 语言文明和道德建设 附录：论语言规范译文 后记 新版后

<<规范语言学探索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>