

<<初中作文常用技巧>>

图书基本信息

书名：<<初中作文常用技巧>>

13位ISBN编号：9787542611987

10位ISBN编号：7542611984

出版时间：1999-06

出版时间：三联书店上海分店

作者：宗源

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中作文常用技巧>>

书籍目录

目录

第一编 一般写作技巧

一 作文素养

全面观察的技巧

精细观察的技巧

观察要注意体验

如何想得广一点

如何想得精一些

如何想得深一些

怎样使自己的爱好多一些

怎样使兴趣浓一些

情感粗犷与细腻的技巧

好读书与勤笔录

多背些好文章

抓住灵感一挥而就

搁一搁再写

多留些时间一气呵成

千金难买回头看

多写, 多写, 多写

二 作文结构

突出中心的技巧

开头和结尾的艺术

首尾照应的技巧

“凤头、猪肚、豹尾”

“文似看山不喜平,

一线贯穿的技巧

不写“流水帐”的诀窍

用一组关联词结构全文的技巧

用“金字塔”来衡量文章结构

“繁则求简”的技巧

“简则求繁”的技巧

三 作文语言

语句准确的奥秘

语句变换的技巧

句式错落使用的技巧

“不要用那么多形容词”

写得短些、精些

多一副笔墨多一份自在

四 作文修改

“删掉写得不好的地方”

多读几遍然后修改

不妨让别人帮助修改

大处着眼, 先大后小

试错、容错、流畅

第二编 记叙文写作常用技巧

<<初中作文常用技巧>>

五 写人的技巧

外貌描写“以形传神”的技巧

表情动作有个性的技巧

心理活动贵在真实的技巧

细节描写要典型的技巧

妙用对话的技巧

环境与人物相得益彰的技巧

正面与侧面描写交叉使用

六 记事的技巧

写出事情的本来面貌

记事“以小见大”的技巧

片断材料与主题集中的技巧

叙事简洁、“一字经纬”的技巧

叙事“意料之外情理之中”的技巧

七 作文绘景的技巧

绘景要有时间感的技巧

绘景要有空间感的技巧

绘景“‘点’和‘面’结合”的技巧

绘景“动与静结合”的技巧

用白描绘景的技巧

用工笔绘景的技巧

八 记叙文抒情技巧

直抒胸臆的技巧

借事抒情的技巧

借物抒情的技巧

借景抒情的技巧

借理抒情的技巧

第三编 说明文、应用文写作常用技巧

九 说明文写作常用技巧

说明“抓住特征”的技巧

说明“注意顺序”的技巧

说明“用词准确”的技巧

巧用说明方法的技巧

说明增添文艺性的技巧

十 应用文写作常用技巧

归纳模式以一应万的技巧

注意格式据实照录的技巧

注意对象、身分、语气的技巧

第四编 议论文写作常用技巧

十一 确定论点的技巧

想一想论点到底对不对

想一想论点是否前后一致

从形象材料中提炼论点的技巧

从理论材料中提炼论点的技巧

十二 用好论据的技巧

用好事实论据的技巧

用好理论论据的技巧

<<初中作文常用技巧>>

直接使用论据的技巧

十三 展开论证的技巧

析事证理的技巧

析理证理的技巧

两两比较的技巧

因果明理的技巧

逐层推进的技巧

归谬求真的技巧

十四 议论文结构的技巧

把握议论文“总分总”结构

把握读后感结构的技巧

把握书评结构的技巧

<<初中作文常用技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>