

<<否定的美学>>

图书基本信息

书名：<<否定的美学>>

13位ISBN编号：9787542612366

10位ISBN编号：7542612360

出版时间：1999-10

出版时间：上海三联书店

作者：杨小滨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<否定的美学>>

内容概要

本书是“三联书店·海外学术系列”的一种。

法兰克福学派是当代最具影响的西方马克思主义流派。

它的思潮由于在政治、社会、文化艺术等各个领域中的否定和反叛的力量，极大地震动了西方思想文化界，甚至引发六七十年代欧美各国的激进运动。

本书系统地阐述了法兰克福学派及其主要代表人物阿多诺、本雅明、马尔库塞等人的美学和文艺理论，提供了探讨诸如现代美学、现代主义文学和艺术、大众文化、西方马克思主义等问题的新的视野。

<<否定的美学>>

作者简介

作者简介

杨小滨，1963年7月生于

上海。

曾就读于复旦大学中文

系。

1985年至1989年任上海

社会科学院文学研究所研究人

员。

1989年8月赴美，1991年

获美国科罗拉多大学硕士。

1996年获美国耶鲁大学博士。

现为美国密西西比大学中国文

学助理教授。

曾担任台湾《现

代诗》季刊特约主编和美国

《倾向》文学人文季刊特约策

划。

1994年出版诗集《穿越阳

光地带》，获台湾现代诗社“第

一本诗集”奖。

<<否定的美学>>

书籍目录

<<否定的美学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>