

<<钱瘦铁印存（上下）>>

图书基本信息

书名：<<钱瘦铁印存（上下）>>

13位ISBN编号：9787542615558

10位ISBN编号：7542615556

出版时间：2001-08

出版时间：上海三联书店

作者：钱大礼 吴颐人

页数：二册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钱瘦铁印存(上下)>>

内容概要

钱瘦铁是现代著名书画家、篆刻家。

曾被誉为“江南三铁”(吴昌硕称“苍铁”、王冠山称“冰铁”)之一。

他名崖，一署崖，以字行，一字叔崖，别号数青峰馆主、天池龙泓斋主，江苏无锡人。

生于1897年，卒于1967年。

无锡县鸿声里人。

早年家境清寒，14岁入苏州汉贞阁碑帖铺当学徒，得识郑文焯、吴昌硕、俞语霜等名家，向他们学习书法、篆刻和绘画。

郑曾为其书斋署名“瘦铁室”，故自号瘦铁。

19岁自苏至沪鬻艺谋生，是吴昌硕主持的“题襟馆”书画会会员。

当时他的篆刻已为人称誉。

民国11年(1922年)3月，应日本名画家桥本关雪之邀赴日本，在京都举办个人书画篆刻展览，备受赞赏。

日本篆刻家耄宿长尾甲为他在日本出版的《瘦铁印存》题诗云：“六书缪篆费经营，金薤琳琅布字精。

腕底籀斯奔赴处，操刀戛戛自然成。

”他还与桥本关雪等著名书画家共同组织“解衣社”书画会，以交流书画篆刻艺术。

民国13年返沪，应刘海粟之聘，任上海美术专门学校国画系主任。

其间又先后参与孙雪泥、郑午昌、贺天健等组织蜜蜂画社、中国画会等美术团体，并主编出版《美术生活画报》和《国画月刊》。

民国24年携家眷侨居日本。

民国26年，日本《书苑》杂志创刊时，他受聘为顾问。

抗日战争爆发前夕，他力助郭沫若秘密回国，因此被日本当局拘捕入狱。

幸日本友人搭救，始于民国31年提前释放归国。

抗日战争胜利后被选为上海美术会监事。

上海解放后，钱瘦铁任上海中国画院画师、中国美术家协会上海分会理事。

他的山水画近石涛，所作笔墨苍润，气势雄浑，画风朴拙，有生活气息；花卉似沈周、徐渭，设色沉着古艳，着墨苍秀，常以篆书法写干枝，以草书法圈梅花，风骨劲峭。

其篆书拙朴醇厚，沉逸潇洒；隶书萧疏奇宕，不受绳墨；草书用笔拙重而凝练洒脱。

其篆刻取周秦金石文字之神韵，熔铸入印，自创一格。

人谓得“郑文焯之雅，吴昌硕之古，俞语霜之苍”。

代表作品有《松鹰图》、《旭日东升图》等(藏上海中国画院)。

“文化大革命”中他备受折磨，于1967年含冤去世，终年70岁。

粉碎江青反革命集团以后得以平反昭雪。

<<钱瘦铁印存（上下）>>

作者简介

吴颐人,1942年生。

研究书、画、篆刻四十余年，其作品数十次参加国内外重大展览，并入选各种作品集。

已出版著作20余种，主要有《篆刻五十讲》、《篆刻法》、《印章名作欣赏》、《常用汉字演变图说》、《吴颐人汉简书法》、《吴颐人印存》、《鲁迅著作印谱》、《吴颐人书画篆刻

<<钱瘦铁印存（上下）>>

书籍目录

本书无目录。

<<钱瘦铁印存（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>