

<<理论的紧张>>

图书基本信息

书名：<<理论的紧张>>

13位ISBN编号：9787542618139

10位ISBN编号：754261813X

出版时间：2003-8

出版时间：上海三联书店

作者：南帆

页数：290

字数：22700

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<理论的紧张>>

内容概要

南帆，1957年8月出生，福建省福州市人。
1975年下乡插队。
1978年进入厦门大学中文系。
1984年研究生毕业于华东师范大学中文系。
现为福建师范大学特聘教授、博士生导师。
曾在《文学评论》、《文艺理论研究》、《文艺研究》等学术刊物发表多篇论文。
主要学术著作有：《理解与感悟》浙江文艺出版社，1986年；《小说艺术模式的革命》上海三联，1987年等。

<<理论的紧张>>

作者简介

本书内容有四个方面：一、文学批评与文化研究；二、理论的紧张；三、大概念迷信；四、电子时代的文学。

当前的文学中，最缺少的就是文学批评，21世纪中国的文学批评可能成为某种文化的里程碑。

一些批评家似乎丧失了必要的信心，他们对于批评的前景忧心忡忡。

批评家的脸上时常浮现出悲观的表情，自嘲成为一种无奈的策略。

他们习惯地说，批评已经“失语”，陷入了“危机”——“失语”正在成为两个时髦的反面形容词。

本系列丛书已出版的还有《跨世纪论学文存》、《与电影共舞》、《闽语新探索》、《文学：地域的观照》、《无声的河流》、《洁静精微之玄思》。

<<理论的紧张>>

书籍目录

前言 低调的乐观一 文学批评与文化研究 文学批评与意义再生产 文学批评的转移 文学批评与文化研究 文化研究：开启新的礼域 学院与批评二 理论的紧张 理论的紧张 文学理论：开放的研究 文学观念与文学理论资源 文学性：历史与形而上学 文学史与经典 诠释与历史语境三 大概概念迷信 大概概念迷信 普遍主义的限度 饶舌与缄默：生活在自身之外 文学史：核心概念的发现 四重奏：文学、革命、知识分子与大众四 电子时代的文学 语言的内部与外部 电子时代的文学 批判理论的当今形式 技术与解放的潜能 双重视域与文化研究

<<理论的紧张>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>