

<<20世纪中国文学>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国文学>>

13位ISBN编号：9787542618887

10位ISBN编号：7542618881

出版时间：2004-2-1

出版时间：上海三联书店

作者：李平,陈林群

页数：510

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪中国文学>>

内容概要

当我们在21世纪的今天来回顾上一个世纪的中国文学时，可以清楚地发现，这个百年的文学发展过程，是一个文学不断地介入社会生活并反映社会变革的过程，因此，它不断地受到政治的干扰，文学与政治几乎始终处于一种“剪不断，理不乱”的状态，文学的功利性也时强时弱地伴随始终。同时，还可以清楚地发现，这个百年的文学发展过程，也是一个文学不断走向现代化的过程，一个不断地进行自我创新和自我完善的过程。因此，20世纪中国文学的发展过程，可以简单地描绘为从“启蒙文学”到“文学启蒙”的过程。

<<20世纪中国文学>>

书籍目录

序论 从“启蒙文学”到“文学启蒙” 上编 20世纪初叶的中国文学（1898年至1937年） 第一章 20世纪初叶文学概述 第1节 从文学革命到革命文学 第2节 散文：化腐朽为神奇 第3节 诗歌：涅槃的凤凰 第4节 小说：从边缘到中心 第5节 话剧：舶来品的中国化 第二章 杂文与白话美文 第1节 随“随感”而起的杂文 第2节 鲁迅：现代杂文之父 第3节 周作人：“叛徒”与“隐士” 第4节 美文盛行的时代 第三章 现代小说的开端与成熟 第1节 鲁迅：被逼成思想家的文学家 第2节 写实小说：从城市到乡村 第3节 抒情小说：从性的苦闷到生的苦闷 第四章 诗体的解放与探索 第1节 白话诗：放飞的鸽子 第2节 郭沫若：狂放凌厉的“天狗” 第3节 新诗格律的艺术反叛 第4节 象征派与现代派的美学探索 第五章 现代话剧的艰难历程 第1节 从模仿到创新 第2节 曹禺：中国话剧艺术成熟的标志 第3节 从小剧场到大剧场 第六章 30年代小说的三大流派 第1节 从革命文学到左翼文学 第2节 “鸳鸯蝴蝶”与都市“新感觉” 第3节 沈从文与“京派”作家的文学理想 第七章 现代长篇小说的三大高峰 第1节 茅盾：从矛盾演示到社会剖析 第2节 巴金：“安那其主义”的信徒 第3节 老舍：平民化的职业写家中 编 20世纪中叶的中国文学（1937年至1976年） 第八章 20世纪中叶文学概述…… 第九章 七月诗派与九叶诗派 第十章 战争环境中的新视角 第十一章 从黄土高坡走向新中国 第十二章 颂歌时代与颂歌文学 下编 20世纪末叶的中国文学（1976年至2000年） 第十三章 20世纪末叶文学概述 第十四章 朦胧诗与不断崛起的诗歌 第十五章 文学的反思与反思的文学 第

<<20世纪中国文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>