

<<中日文学中的蛇形象>>

图书基本信息

书名：<<中日文学中的蛇形象>>

13位ISBN编号：9787542619099

10位ISBN编号：7542619098

出版时间：2004-09

出版时间：上海三联书店

作者：蔡春华

页数：238

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中日文学中的蛇形象>>

### 内容概要

本书作者大胆地跳出了传统的“流传学派”的代表学者特奥多尔·本菲的“印度本源论”的束缚，强调了“人类学派”的观点：各个民族之间的故事出现相似性并不全是影响使然，相同的心理发展水平、相似的境遇、相同的文化发展阶段等因素都有可能是产生相似性的根本原因。

作者觉得人类学派的观点是正确的，人类的生命现象在今天看来并没有因为生存环境的巨大差异而呈现太大的区别，生理的相似和文化发展阶段的重合，使人的生命的神秘性被一再地打破，说到底，人类的生命由遗传因子所决定，本质上没有呈现巨大的差异。

反映在精神文化方面，在无限丰富的意象世界中，仍然有内在的相似性保持着联系。

而影响的承传不可能成为这种内有联系的唯一理由。

作者能立足于这一基本点来研究中外文学中的艺术形象，她的研究思路开阔而不迂，灵动而不浮，在研究理论上，则是对“世界性因素”的一种探索和推进。

## <<中日文学中的蛇形象>>

### 书籍目录

序引论 重现与回顾 第一节 蛇形象在全世界的多重象征 第二节 历史深入的中日蛇文化 第三节 “中日文学中的蛇形象”的研究回顾第二章 异物婚恋故事及其类型 第一节 异物婚恋故事的界定及其产生的原因 第二节 异物婚恋故事的多种类型 第三节 中日异物婚恋故事比较中的“人蛇之恋”第二章 中日人蛇之恋故事类型探究 第一节 神婚式人蛇之恋故事 第二节 圆满式人蛇之恋故事 第三节 悲情式人蛇之恋故事 第四节 复仇式人蛇之恋故事 第五节 淫欲式人蛇之恋故事第三章 非异物婚恋故事中的蛇形象 第一节 蛇与生命 第二节 蛇与人(一) 第三节 蛇与人(二) 第四节 蛇与伦理第四章 20世纪中日文学中的蛇形象内涵的转变 第一节 蛇形象内涵的传统延续与转变 第二节 革命:历史与社会裂变时期的蛇形象 第三节 变身:当代寓言中的蛇形象 第四节 20世纪性爱演变中的蛇形象结语 世界性因素:作为一种方法论和观念论的启示与尝试 (一) 对“中日文学中的蛇形象”的一些总结 (二) 世界性因素:作为一种方法论和观念论的启示与尝试主要参考书目附录:《山海经》是的蛇形象图表后记补记

<<中日文学中的蛇形象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>