

<<古玉新经>>

图书基本信息

书名：<<古玉新经>>

13位ISBN编号：9787542620781

10位ISBN编号：7542620789

出版时间：2005-5

出版时间：上海三联书店

作者：徐梦梅

页数：311

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古玉新经>>

内容概要

玉从原始社会就成为习俗、权力、神灵的象征物，人们对美玉怀有喜爱和珍视的感情，并用玉来象征高尚的品德和伦理。

中国传统一直视玉为宝，喻为信仰和民族精神，从而推动中国制玉工艺不断发展，玉器成为中国古代文明的重要载体和标志。

人们在制造、使用和收藏玉器的过程中，经千百年历史的积淀所产生的典章制度，道德观念，信仰习俗，艺术功能等审美意识，演绎出绚丽多彩的玉石文化，而玉石文化也成了华夏文化的重要组成部分。

本书由《识玉篇》、《赏玉篇》和《玩玉篇》组成，图文并茂，情理交织，内容丰富多彩，既可作为一般读者了解玉文化的入门读本，也可为古玉收藏者或文史爱好者鉴赏玉器时提供参考。

<<古玉新经>>

作者简介

徐梦梅，男，1949年生。

曾在上海一家特大型企业中长期从事人力资源管理，并结合实际工作探索研究劳动关系等问题，发表论文数十篇，在业内有很大的影响。

他收藏与研究字画、玉器等多年，尤精古玉。
对中国博大精深玉文化的诠释、古玉的鉴定都有独到的见解，造诣颇深

<<古玉新经>>

书籍目录

自序识玉篇 (一) 中国古代玉器有着丰富的历史文化内涵 (二) 玉石的品种和分类 (三) 玉石的开采和加工 (四) 古代玉器的类别和形制 (五) 我国古代玉器的发展史和重要考古发现赏玉篇 新石器时期玉器 红山文化玉器 龙山文化玉器 良渚文化玉器 商周时期玉器 春秋战国时期玉器 汉魏六朝时期玉器 唐宋时期玉器 元明清时期玉器玩玉篇 (一) 对玩玉藏玉意义的认识 (二) 玩玉者必须练就“看玉”的基本功 (三) 古玉作伪的主要方法 (四) 玩古玉的一些基本术语 (五) 识别古玉的要诀 (六) 古玉的评价、收藏和盘玩 (七) 古玉鉴别和盘玩的实例图片

<<古玉新经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>